

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 14 (1927)
Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ordnung in
Ihren Zeichnungen
und Plänen

erreichen Sie mit unserem

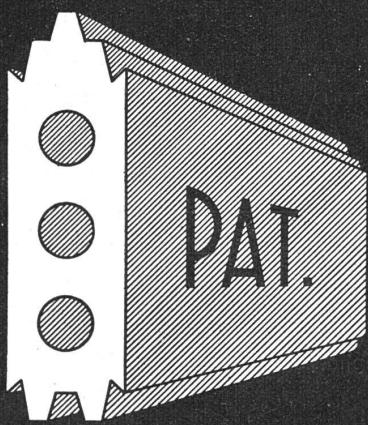
Plan-Spiral-
System

Sofortiges Auffinden der Pläne
mit einem Griff

Verlangen Sie Prospekt

GEBRÜDER
SCHOLL
POSTSTRASSE 3 · ZÜRICH

GIPS-UNION



ZWISCHENWANDPLATTEN

A.G. ZÜRICH

**Elektrisch
gebläute Hakenbänder**

Hergestellt aus gewalztem
Stahl ist das elektrische Haken-
band sehr regelmässig und seine
Verwendung gestattet beim
Einsetzen eine Zeitsparnis
von 50%.

*

Verarbeitete Größen:

Gewöhnliche	80×40 bis 220×80
Pikardische	110×50 bis 550×110
Grosse Abstände	110×80 bis 250×150
Gitter	50 bis 160
Geschmiedete	160×85 bis 450×150

Die geschmiedeten Hakenbänder
werden gerade und winklig, doppelt
und verkittet hergestellt

Verkauf in den Eisenhandlungen

PAUMELLERIE ÉLECTRIQUE S.A.
LA RIVIÈRE-DE-MANSAC (CORRÈZE) FRANKR.



**Schubert
und Schramm**
Möbelfabrik
Uetwil Thurgau



*Wir liefern Speise- und Herrenzäme,
Salons, Sitzmöbel und Polstergestelle
in feinen gediegenen Formen und in
Qualitätsarbeit.*

A U S S T E L L U N G S - K A L E N D E R			
O R T	L O K A L	W E R K E	D A T U M
ZÜRICH	Kunstgewerbemuseum	Das Kleinhäus Modezeichnungen von Armand Gerber Spitzen aus der Sammlung des Kunstgewerbemuseums	} bis 20. November 4.-24. Dezember
	Kunsthaus	A. Giacometti, W. Kandinsky Gesellschaft Schweizer Maler, Bildhauer und Architekten	
	Kupferstichkabinett der E. T. H.	Deutsche und niederländische Kupferstiche und Einblattholz- schnitte des 15. Jahrhunderts	} bis 27. November 4. Dez. bis Jan. 28
	Atelier Hartung Stadthausquai 1	Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.	
	Forster, vorm. Messikomer Hechtplatz 1		} Nov.-März 1928 ständig
	Atelier Ruetschi, Architekt B. S. A.	Das vernünftige Möbel — Die vernünftige Einrichtung — Das vernünftige Haus	

**MÖBELFABRIK
BAUSCHREINEREI**



FRÄNKEL & VOELLMY A.G.
BASEL • ROSENTALSTRASSE 51

JAKOB SCHERRER
Bleicherweg 26 • Zürich 2 • Telephon Uto 2371

SPENGLEREI • QUALITÄTSARBEITEN

Ausführung sämtlicher Spenglerarbeiten am neuen Aufnahmehaus
Zürich-Enge und an den Perrondächern Zürich-Wiedikon

KITTLOSE VERGLASUNGEN
nach eigenem bewährtem System mit Bleiband