

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 14 (1927)  
**Heft:** 10

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

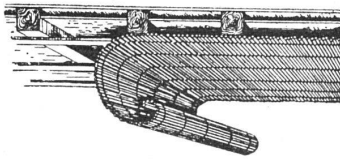
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## SCHILFROHRGEWEBE V.S.

die vorzügliche, billige, warme Decke aus einem Stück

VEREINIGTE SCHILFWEBEREIEN

ZÜRICH / STAMPFENBACHPLATZ 1 / TELEPHON LIMMAT 11.63



PARIS 1925  
GOLDENE MEDAILLE

Das billigste und umfangreichste  
Ornamentwerk

In unserem Verlag erschien das Ornamentwerk

Alexander Speltz

## DAS FARBIGE ORNAMENT

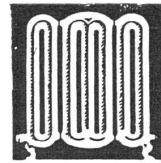
NACH EIGENEN AQUARELLEN

I. Das Altertum, 60 Tafeln  
II. Das Mittelalter, 60 Tafeln  
III. Die Neuzeit (Renaissance), 60 Tafeln  
Preis der 3 Bände in Halbleinen zus. 120 M.

Das Werk kann auch gegen  
monatliche Raten von 10 M.  
bezogen werden.

Das für jeden Kunstgewerbler und vor allem für die Kunstindustrie (Glas, Porzellan, Fayencen, Tongefäße, Vasen, Keramik und Terrakotten, Schmuck, Schmelz und Metall, Malerei und Dekoration, Mode und Textil, Buchbinderei, Buchkunst und Miniaturen, Kunstdruckerei, Holzarbeiten, Drechserei und Architektur) interessierende Werk enthält 180 viel farbige Reproduktionen, die den Architekten und Kunstgewerblern besonders auch beruflich Anregung geben. Zu beziehen vom

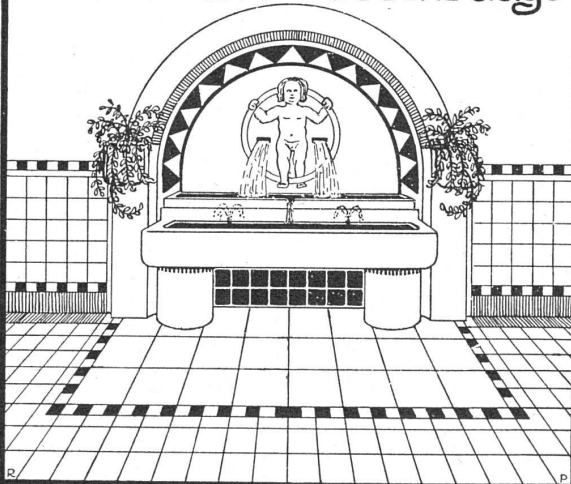
VERLAG J. WIESIKE  
BRANDENBURG/HAVEL



**ZENTRAL  
HEIZUNGEN**  
Ventilations-, Trock-  
nungs- & Warmwasser-  
bereitungsanlagen,  
**MOERI & CIE  
LUZERN**

## CARL RICHNER - AARAU

Keram. Wand- u. Bodenbeläge



**Bodmer & Cie**  
ZÜRICH, HOLBEINSTR. 22

**Oefen, Cheminées**  
Elektr. Akkumulier-Oefen