

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 14 (1927)  
**Heft:** 10

## **Wettbewerbe**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# WETTBEWERBSWESEN

## LAUFENDE WETTBEWERBE

ORT	VERANSTALTER	OBJEKT	TEILNEHMER	TERMIN	SIEHE WERK No.
Lissabon	Portugiesisches Marine-Ministerium	Marine-Arsenal	International	—	Mai 1927
Barcelona	Konsortium	Freihafen	International	9. Dezember 1927	Mai 1927
Basel	Salubra A. G.	Photographien harmonischer Innenräume mit Salubra oder Tekko	Jedermann, der ein Zimmer mit Tekko oder Salubra tapezieren lässt	30. Juni 1928	September 1927
Bern	Kantonal-bernischer Schlossermeisterverband	Neuzeitliche Schlosserarbeiten	In der Schweiz wohnhafte Berufsleute, Architekten und Künstler	28. Januar 1928	—
Zürich und Winterthur	Gewerbemuseen	Zeitgemässe einfache Möbel	Schweizerische und seit mindestens 2 Jahren in der Schweiz niedergelassene Firmen u. Einzelpersonen	15. Dezember 1927	—

## NEUE AUSSCHREIBUNGEN

**BERN.** Wettbewerb für Schlosserarbeiten.

Der Kant. Bernische Schlossermeisterverband veranstaltet unter den in der Schweiz wohnhaften Berufsleuten, Architekten und Künstlern einen Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für neuzeitliche Schlosserarbeiten. Termin: 28. Januar 1928.

**Organisationskomitee:** G. Kopp, Präsident des kantonalen Schlossermeisterverbandes, Biel; Fr. Spichiger, Präsident des schweizerischen Schlossermeisterverbandes, Biglen; O. Hartmann, Biel; K. Moser, Bern; Haller, Bern; Fr. Herger, Basel; G. Hochstrasser, Luzern; Boller, Zürich; Fr. Wenger, Burgdorf.

**Preis ausschreiben** zur Erlangung von Entwürfen für zeitgemässe einfache Möbel. Veranstaltet von den Gewerbemuseen Zürich und Winterthur unter Mitwirkung der O. G. Z. des Schweizer Werkbundes.

**Termin:** 15. Dezember 1927.

**Preise:** Es stehen Fr. 11,000.— zur Verfügung.

a) Fr. 6000.— für eingereichte Entwürfe und Zeichnungen. 1. Preis Fr. 1200.—. Die Verteilung der übrigen Preise ist dem Ermessen des Preisgerichtes anheimgegeben. Diese Preise gelangen nach erfolgtem Urteil des Preisgerichtes zur Auszahlung.

b) Fr. 5000.— als Aufmunterungsprämien an Handwerker, welche die Ausführung der prämierten Entwürfe für die Ausstellung übernehmen. Diese Prämien werden bezahlt, sobald die betreffenden Stücke ausgeführt und im Museum eingeliefert sind.

**Preisgericht:** 1. Präsident: Nationalrat J. Sigg, kantonal-er Fabrikinspektor; 2. Stadtrat Messer, Vorsteher des

Bauamtes in Winterthur, als Vertreter des Gewerbemuseums Winterthur; 3. Ernst Hartung, Schreinermeister in Zürich, als Delegierter der Aufsichtskommission der Gewerbeschule und des Kunstgewerbemuseums Zürich; 4. und 5. H. Hofmann, Architekt und W. Kienzle, Vorsteher der kunstgewerblichen Abteilung der Gewerbeschule Zürich, als Vertreter der Ortsgruppe Zürich des Schweizerischen Werkbundes; 6. Dr. Helen Guggenbühl, Redaktorin; 7. Dir. A. Altherr, als Vertreter des Kunstgewerbemuseums Zürich. Ersatzmänner: E. Fritz, Möbelarchitekt in Zürich; W. Knupper jun., Schreinermeister in Winterthur.

Die Bedingungen sind bei den Gewerbemuseen von Zürich und Winterthur zu beziehen.

## ENTSCHIEDENE WETTBEWERBE

**ARBON.** Neues Gebäude der Kantonalbank.

Das für die Plankonkurrenz für den Neubau eines Kantonalbankgebäudes in Arbon bestellte Preisgericht hat die Projekte nachstehender Bewerber prämiert: Des E. Roseng, Architekt, Frauenfeld mit einem 2. Preis von Fr. 1400.—; der Architekten Brenner & Stutz, Frauenfeld und Th. Scherrer in Kreuzlingen mit einem 3. Preis von je Fr. 1000.—; der Architekten O. Mörikofer, Romanshorn und P. Nisoli, Weinfelden mit einem 4. Preis von je Fr. 800.—.

**Wettbewerb Musterhäuser an der Wasserwerkstrasse Zürich.** Zur Notiz in der letzten Nummer ist als Preisrichter nachzutragen: Peter Meyer.