

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 14 (1927)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Soeben erschienen

DER GARTEN

Wege zu seiner Gestaltung

von HUGO KOCH



*Ein Gartenbuch mit 370 Seiten Text und
450 Abbildungen, 8 Farbentafeln und 8 Tiefdrucktafeln · Format 24×32 cm
Preis in Ganzleinen gebunden Fr. 52.50 · Preis für die
Abonnenten unserer Zeitschriften Fr. 50.—*



»HAUS UND GARTEN EINE EINHEIT«

Das ist der grosse Leitgedanke dieses neuen Buches, des durch seine »Sächsische Gartenkunst« (Verlag Deutsche Bauzeitung) und »Gartenkunst im Städtebau« (Fretz & Wasmuth Verlag) wohlbekannten Verfassers. In einem innigen Zusammenwachsen von Haus und Garten, in enger Gemeinschaftsarbeit von Bauherr, Architekt und Gartengestalter sieht er den Weg für eine neue Blüte unserer Wohnkultur. Die Ausführungen des Verfassers, der in seinem eigenen Garten selbst reiche Erfahrungen sammeln konnte, werden belegt und belebt durch ca. 450 Abbildungen vieler Schöpfungen anerkannter Gartengestalter und Architekten, wodurch das Werk zugleich einen Querschnitt durch das Gartenschaffen unserer Zeit gibt. Acht Tiefdrucktafeln und acht farbige Tafeln, wovon Karl Förster, der bekannte Pflanzenskultivator, sechs mit erläuterndem Text beisteuerte, bilden einen weiteren Schmuck des für jeden Gartenfreund und -gestalter wohl unentbehrlichen Werkes.

FRETZ & WASMUTH VERLAG
ZÜRICH 8