Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 14 (1927)

Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Hermann Sörgel, Das Haus fürs Wochenende. Mit 85 Abbildungen. J. M. Gebhardts Verlag, Leipzig 1927. Kart. 6 M.

Heinrich Fr. Wiepking-Jürgensmann, Garten und Haus. I. Das Haus in der Landschaft. Berlin W., Verlag der »Gartenschönheit« 1927.

Neue Werke der Baukunst. Herausgegeben von Dr. ing. Riepert. 1. Das Neue Haus; 2. Wirtschaftlichkeit im Wohnhausbau; Das Stilkleid des Architekten. Zeitschriftenverlag, Charlottenburg.

H. Kröller-Müller: Die Entwicklung der modernen Malerei. Mit 148 Abbildungen im Text. In Leinen gebunden Fr. 14.40. Verlag Klinkhardt u. Biermann in Leipzig, 1927. »Ein Wegweiser für Laien, «merkt der Untertitel an. Was sind die Kunstgeschichten von Scheffler, Hausenstein, Meier-Graefe und Deri anderes als Wegweiser für Laien? Allerdings haben sie Künstler (auch Künstler des Worts) geschrieben, während Frau Kröller-Müller selber Laie

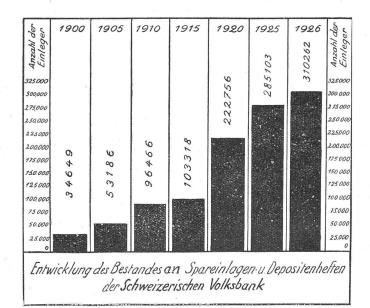
bleibt. Ihr Stil ist miserabel, ihr Deutungsversuch langweilig, ihr Werk kein Werk für Laien, sondern für Schlafmützen. Das harmlose Buch setzt sich aus sechs Vorträgen, gehalten an der Volksuniversität zu Haag, zusammen. Wie, findet ein ernsthafter Verlag wie Klinkhardt u. Biermann niemanden, der die »Entwicklung der modernen Malerei« begabter, frischer und vor allem: unterhaltender schreibt? Dann weiss ich ihm ein Dutzend!

Ein Industriebau von der Fundierung bis zur Vollendung. Bauwelt-Verlag Berlin 1928. Ganzleinen 22 Mark.

Louis Hautevœur, Le Louvre et les Tuileries de Louis XIV. Préface de M. Pierre de Nolhac. G. van Oest, Editeur, Paris-Bruxelles.

Erich Haenel, Otto Gussmann. Mit 60 Tafeln. 1. Band der Sammlung »Neue Kunst in Sachsen«. Wilhelm Limpert Verlag, Dresden.







HARTMANN & CO BIEL / BIENNE

Gegr. 1882

*

Eiserne und hölzerne Rolladen

Eisenkonstruktionen

Spezialität: SCHAUFENSTER-ANLAGEN



XXXVIII

Verzeichnis der ständigen Inserenten der Zeitschrift »Das Werk«

Lichtpaus-Papiere und Lichtpausen:

A. Messenli's Erben, Laupenstr. 2, Bern, Lavaterstr. 61, Zürich

Schweiz. Lichtpausanstalten A.-G., Zähringerstr. 55, Zürich

Linoleum

Genoud & Etterich, Speichergasse, Bern

Lüftungsanlagen:

Gebr. Sulzer A.G., Winterthur Heinrich Lier, Badenerstr. 440, Zürich

Marmor und Granit:

Alfred Schmidwebers Erben A.G., Dufourstr. 4, Zürich

Messinstrumente und Armaturen:

Manometer A.-G., Stampfenbachstr. 61, Zürich

Möbel und Innenausstattung:

Gygax & Limberger, Altstetten-Zürich Fränkel & Voellmy A.G., Rosentalstr. 51, Basel Th. Schärer's Sohn & Co., Kramgasse 7, Bern Hugo Wagner A.-G., Balmweg 22/24, Bern





TECHN. PHOTOGRAPHIE

Spezialität in Architektur-Aufnahmen Konstruktionen, Maschinen Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art H. WOLF-BENDER, Kappelergawe 16, ZÜRICH

Atelier für Reproduktionsphotographie

Aufzüge für Banken Industrie

Brief-, Speise- und Waren-Aufzüge mit Handbefrieb erstellt mit Garanfie

August Lerch, Mech. Schlosserei, Zürich Oefenbachgasse 5



KAMER-HERBER & CO

Fensterfabrik LUZERN Fretz: Fahrplan

Preis 80 Cts.