

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 14 (1927)  
**Heft:** 7  
  
**Rubrik:** Chronik

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Herr Dr. Gantner hat als Schriftführer demissioniert. Auf Antrag Linck, Bern, wird die Gegenzeichnung der Werkbundkorrespondenz dem Zentralsekretär übertragen.

Im weitem wurden die Vorbereitungen der Tagung diskutiert; in der Angelegenheit der Sportpreisaktion, deren Planung bald Jahre zurückliegt, beschloss der Vorstand, an das Eidg. Departement des Innern zu gelangen mit dem Ansuchen um möglichste Beschleunigung der Ausschreibung der Wettbewerbe. Ueber die laufenden und in Aussicht genommenen Ausstellungen berichtete der Zentralsekretär.

#### **Ortsgruppe Zürich**

In der Sitzung vom 30. Juni 1927 wurden die ausführenden Ausschüsse für die Tagung bestellt. Ueber die Ansetzung der verschiedenen Veranstaltungen wurde oben Mitteilung gemacht.

Theophil Spörri hat in liebenswürdiger Weise die O. G. Z. zur Besichtigung seiner neuen Geschäftsräume im Neubau des Telephonegebäudes an der Füsslistrasse, Zürich, eingeladen. Für die überaus freundliche Gastlichkeit sei der Firma auch hier der Dank der Teilnehmer ausgesprochen.

#### **Ortsgruppe Bern**

Ein Berner Lalenburgerstück und sein Ausgang: N. Z. Z. Nr. 1082:

Während man sonst überall den Bestrebungen des Werkbundes mit förderndem Wohlwollen entgegenkommt, hat sich die Kommission des bernischen Gewerbemuseums das Lalenburgerstücklein geleistet, die Ortsgruppe Bern des S. W. B. aus ihren traditionsgeheiligten Räumen zu schmeissen. Nicht mit roher Kraft natürlich, sondern dadurch, dass sie beschlossen hat, der Werkbund müsse zu seiner Weihnachtsausstellung auch ihm nicht angehörende Kunstgewerbler aufnehmen und er dürfe die Jury nicht nur aus Werkbundmitgliedern bestellen. Dass der Werkbund, der für die Hebung gewerbekünstlerischen Geschmacks in Bern Wesentliches geleistet hat, auf diese Bedingungen, die nur den krassen Dilettantismus fördern würden, nicht eingehen kann, ist klar. Er wird daher mit seinen Ausstellungen wieder in die Kunsthalle ziehen und keinen Versuch mehr machen, dem Gewerbemuseum neues Leben, das es so sehr dringend nötig hätte, einzubringen.

N. Z. Z. Nr. 1133, 4. Juli 1927:

Zu unserer Notiz vom 27. Juni ist nachzutragen, dass die Aufsichtskommission des Gewerbemuseums in der Sitzung vom letzten Dienstag auf ihren Beschluss zurückgekommen ist und dass nun die Räume des

Museums der Ortsgruppe Bern des S. W. B. für ihre diesjährige Weihnachtsausstellung bedingungslos zur Verfügung stehen.

*Max Irmiger.*

#### **Zentralsekretariat**

Die Mitglieder des S. W. B. werden höflich und dringend ersucht, *Adressänderungen* (seit 1926) der Geschäftsstelle sofort mitzuteilen. Das Mitgliederverzeichnis wird neu aufgelegt.

Mitglieder, die im Ausland ihren Wohnsitz haben, werden um möglichst *genaue Adresse* gebeten, da oft Post-sachen als unbestellbar verspätet zurückkommen.

*Auf die Tagung hin werden in verschiedenen illustrierten Zeitungen Sonderbeilagen erscheinen. Im Interesse einer wirksamen Publizität bitten wir die Mitglieder um Ueber-sendung von Photos und Abbildungen neuester Arbeiten.*

#### **Ausstellungen**

*Stuttgart.* Die Eröffnung der grossen Werkbundaussstellung »Die Wohnung« in Stuttgart ist auf den 23. Juli angesetzt worden. Wiewohl die Arbeiten in den letzten Wochen enorm gefördert worden sind, ist damit zu rechnen, dass zur völligen Fertigstellung der 80 Wohnungen noch die letzte Woche Juli benötigt wird.

Die Plan- und Modellausstellung wird nicht nach Ländern eingerichtet. Für die Zusammenstellung des reichen und interessanten Materials werden Gesichtspunkte der Verwandtschaft nach Gesinnung und Bauweise massgebend sein.

#### **Aus ausländischen Verbänden**

*D. W. B.* Die Geschäftsstelle des D. W. B. ist verlegt worden. Die jetzige Adresse lautet: Berlin SW. 11, Königsgräzterstrasse 28 II. Bei dieser Gelegenheit sei daran erinnert, dass die Berliner Geschäftsstelle unsern Mitgliedern mit Auskunft und Rat bei Studienreisen in Deutschland freundlich zur Verfügung steht.

Die Tagung des D. W. B. findet Ende September in Mannheim und anschliessend in Stuttgart statt. Unter andern Themen widmet der D. W. B. an seiner diesjährigen Tagung dem Problem »Handwerk und Werkbund« besondere Aufmerksamkeit.

## **CHRONIK**

### **MISSTÄNDE IN UNSEREM WETTBEWERBSWESEN**

Es muss leider immer wieder von ihnen gesprochen werden. Jeden Augenblick laufen bei den Fachverbänden der Architekten und bei ihren Zeitschriften und Organen Klagen ein über die Unbedenklichkeit und Unverfrorenheit, mit der sich namentlich in kleinen Städten und auf dem Lande die Veranstalter von Wettbewerben über das von ihnen selbst aufgestellte Programm und die Entschei-

dung der von ihnen selbst gewählten Preisrichter hinwegsetzen. Dass in manchen Fällen auch das Verhalten einzelner Architekten nicht ganz fleckenlos ist, das betont mit Recht der nachfolgende Aufsatz eines jungen, seit wenigen Jahren selbständigen Architekten, dem wir hier gerne Raum geben. Möge seine Klage nicht ungehört verhallen.

*Gtr.*

Wir sind von idealen Zuständen weit entfernt. Viel verhängnisvoller als gelegentliche Unvollkommenheiten in