

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 14 (1927)  
**Heft:** 7

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# IDEEN WETTBEWERB

für die Überbauung der Bauplätze II und IV im Stampfenbachareal in Zürich 6

Der Regierungsrat des Kantons Zürich eröffnet unter den im Kanton Zürich verbürgerten oder mindestens seit 1. Juli 1925 niedergelassenen, selbständigen Architekten einen öffentlichen Ideen-Wettbewerb zur Gewinnung von Projekten für die Überbauung der Bauplätze II und IV im Stampfenbachareal in Zürich 6. Die Projekte sind bis spätestens 31. Oktober 1927 der kantonalen Baudirektion, Kaspar Escherhaus, Zürich 1, einzureichen. Programm und Planunterlagen können gegen Hinterlage von 25 Fr. auf der Kanzlei der kantonalen Baudirektion, Kaspar Escherhaus, III. Stock, Zimmer Nr. 335, bezogen werden. Im übrigen wird auf das Programm verwiesen.

Zürich, den 5. Juli 1927.

**BAUDIREKTION DES KANTONS ZÜRICH**

## Einige Presse-Urteile über die Neue Schweizer Rundschau

... Die bedeutendste Zeitschrift unseres Landes ...  
*Der Bund*

... Eine Reihe von höchst wertvollen Beiträgen, die es verdienen, dass sie weit über den ständigen Leserkreis dieser so umsichtig geleiteten Zeitschrift hinaus bei den geistig Interessierten ernste Beachtung finden ...  
*Neue Zürcher Zeitung*

... Die einzige deutsch-schweizerische Rundschau, die den Ansprüchen jedes Gebildeten genügen dürfte  
*Volkszeitung, Zürich*

... das glänzend redigierte und von den hervorragendsten Politikern, Gelehrten und Dichtern durch Beiträge unterstützte Blatt Neue Schweizer Rundschau  
*Deutsche Allgemeine Zeitung, Berlin*

Um Ihnen ein eigenes Urteil zu ermöglichen, offerieren wir Ihnen bei Berufung auf „Das Werk“ sofort kostenlos und unverbindlich zwei illustrierte Probehefte.

\*

Adressieren Sie bitte:

Art. Institut **Orell Füssli Zürich** Zeitschriften



*Italo Zingarelli*

## DER GROSSBALKAN

400 Seiten und 52 Bilder. Geh. M. 7.—, Leinen M. 10.—

Durch die französisch-deutschen Gegensätze abgelenkt, hat die Welt seit 1918 jene europäische Zone aus den Augen verloren, die von jeher der Brandherd der grössten Kämpfe, das Betätigungsfeld ehrgeiziger und massloser Bestrebungen war: den Balkan. Italo Zingarelli vertritt in seinem Buch „Der Gross-Balkan“ als Erster die Ansicht, dass auch Ungarn und besonders Österreich als balkanisiert anzusehen sind

*In allen Buchhandlungen*

**AMALTHEA-VERLAG**

Zürich · Leipzig · Wien

Hermann Hieber

## ELIAS HOLL

*Der Baumeister der deutschen Renaissance*

Mit 38 Tafeln / Halbleinen M. 6.—

\*

Die machtvolle Persönlichkeit Elias Holls ist immer noch viel zu wenig bekannt. Dieses Buch sucht dem Verständnis seines künstlerischen Werkes, einem der bedeutendsten Kapitel deutscher Architekturgeschichte, den Weg zu bahnen.

... Die Architektur sollte das Fundament sein, aus dem Plastik und Malerei zu entwickeln wären. Darum ist das Werk des Verfassers als eine hervorragende Tatsache schon darum begrüssenswert, dass endlich einmal ein Grosser der deutschen Renaissance zugänglich gemacht wird. Ein Buch, das nicht nur dem Fachmann, sondern auch dem kunstsinnigen Laien Stunden vollen Genusses verschaffen wird. ...  
*Deutsche Bauzeitung*

*In jeder Buchhandlung erhältlich*

**R. PIPER & CO., VERLAG**

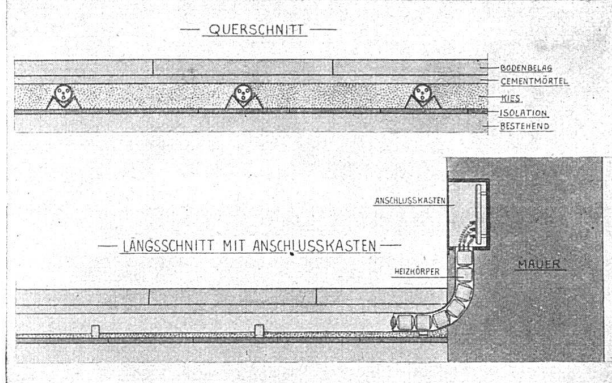
MÜNCHEN



**UNION-  
KASSENFABRIK  
A.-G.**

*SPEZIALHAUS FÜR MODERNEN  
KASSEN- UND TRESORBAU*

**ZÜRICH**  
GESSNERALLEE 36



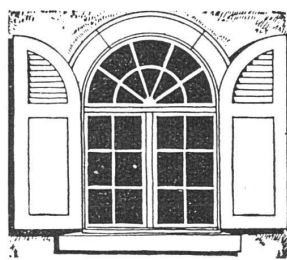
**ELEKTRISCHE BODENHEIZUNGEN**  
*Speicheröfen, Waschherde / Elektrifizierung von Gas-, Holz- und  
Kohlenfeuerungen / Referenzen*

**SPEZIALFIRMA E. EGLI, ZÜRICH 6**  
Scheuchzerstrasse 44 / Telefon Hott. 54.56

**H. MEIER Dipl. Ing. & F. BARGETZI**  
NACHF. VON JOS. MEISTER

**SOLOTHURN**  
BAHNHOFSTR. WEST 248 / TELEPHON NR. 5.81

**CENTRALHEIZUNGEN UND  
SANITÄRE ANLAGEN**



**FENSTER  
•  
TÜREN  
•  
INNEN-AUS-  
STATTUNGEN**

**AEBI & CO. • LUZERN**  
TELEPHON 904

**Koh-i-noor** Bleistifte sind **unerreich**

**Huber & Barbey**  
BASEL - LAUSANNE - LUZERN



**METTLACHER  
BODEN-UND WANDPLATTEN**