

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 14 (1927)  
**Heft:** 6

## **Wettbewerbe**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

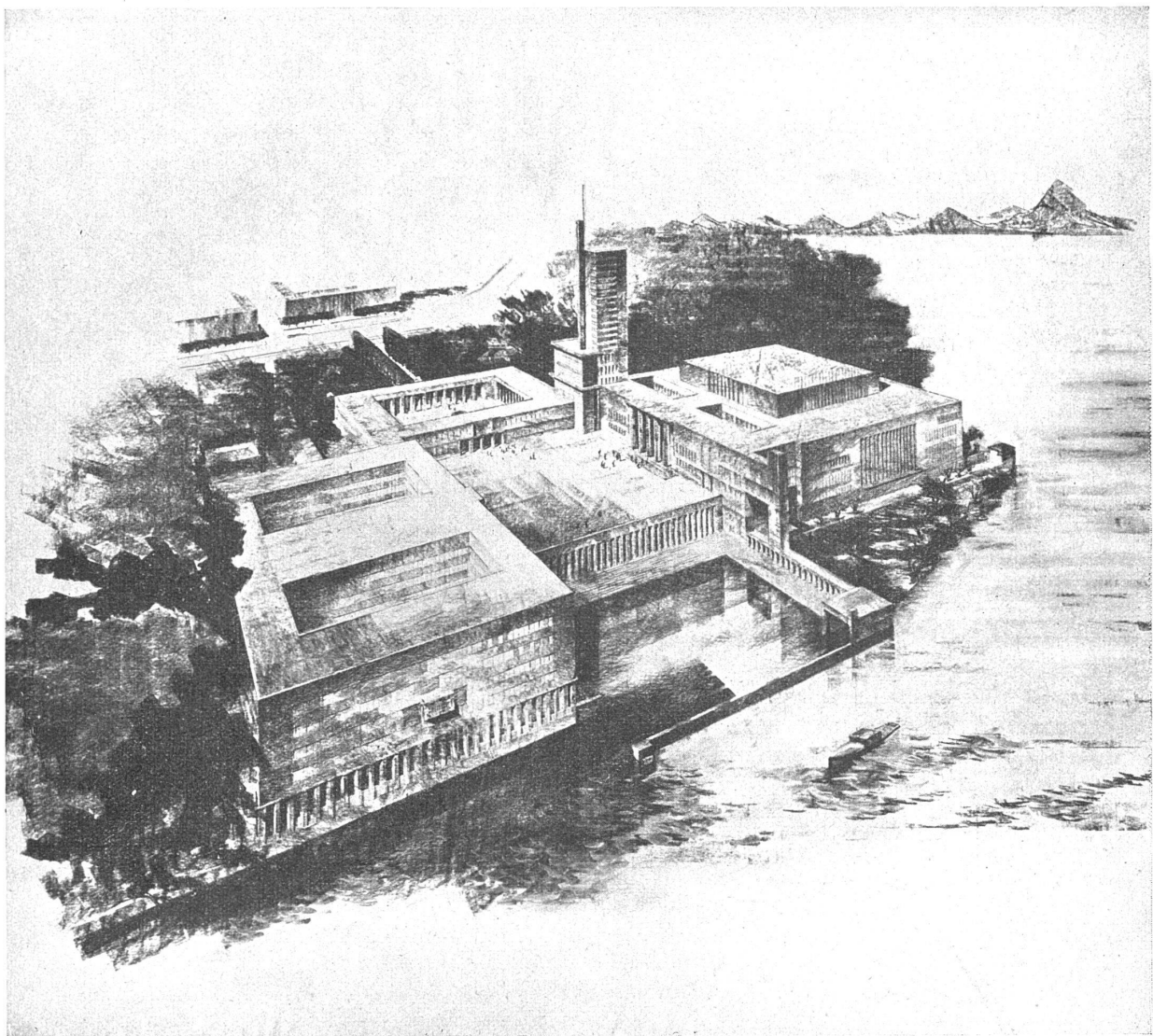
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



#### DER GENFER VÖLKERBUNDSWETTBEWERB

Preisgekröntes Projekt (1. Kategorie) der Architekten Prof. Emil Fahrenkamp und Stadtbaurat Deneke, Düsseldorf (Cliché »Baugilde«)

## WETTBEWERBE / CARNET DES CONCOURS

### LAUFENDE WETTBEWERBE

ORT	VERANSTALTER	OBJEKT	TEILNEHMER	TERMIN	SIEHE WERK No.
Bern	Eidg. Departement des Innern	Landesbibliothek	Schweizer u. seit 5 Jahren Niedergelassene	1. Oktober 1927	April 1927 und Inserat
Lissabon	Portugiesisches Marine-Mini- sterium	Marine-Arsenal	International	—	Mai 1927
Barcelona	Konsortium	Freihafen	International	9. Dezember 1927	Mai 1927

## ENTSCHIEDENE WETTBEWERBE

**BADEN.** *Neues Bezirksschulhaus* (cf. »Das Werk«, 1926, Heft 12, S. XXIX).

*Urteil des Preisgerichtes:* Kein erster Preis. I. Rang (2500 Fr.): *Richard Hächler*, Lenzburg; II. Rang ex aequo (2000 Fr.): *Otto Dorer*, Baden; II. Rang ex aequo (2000 Fr.): *Alfred Oeschger*, Zürich; III. Rang ex aequo (1750 Fr.): *Hans Schmidt* in Fa. Artaria u. Schmidt, Basel; III. Rang ex aequo (1750 Fr.): *E. Haller*, Zürich. — Ausserdem zwei Ehrenmeldungen: *Vogelsanger u. Maurer*, B. S. A., Rüschlikon und *Josef Kaufmann*, Zürich. Das Preisgericht (Prof. Moser, Arch. Kündig, Arch. Risch, Kreisschätzer Hächler und Prof. Tuchschnid) empfiehlt den Träger des I. Ranges zur Weiterbearbeitung und Ausführung. — Es waren 69 Projekte eingelaufen.

● **BIEL.** *Beschränkter Wettbewerb für die Schaffung einer Reklamegelegenheit auf den Zentralplatz in Biel.*

In diesem von der Allgemeinen Plakatgesellschaft veranstalteten, sehr begrüßenswerten Wettbewerb wurde der 1. Preis Herrn *Friedrich Saager*, der 2. Herrn *A. Leuenberger*, der 3. Herrn *H. Schöchlin*, alle in Biel, zugesprochen. Der Wettbewerb war auf diese drei Architekten beschränkt.

## BEMERKUNGEN ZU WETTBEWERBEN

**BERN.** *Neubau der Landesbibliothek.*

Unsere Bemerkung über die Zusammensetzung des Preisgerichtes im Aprilheft ist von mehreren Tageszeitungen wie auch von der »Schweiz. Bauzeitung« unter ausdrücklicher Billigung abgedruckt worden. Die »Schweiz. Bauzeitung« knüpft die sehr beherzigenswerte Notiz an: »... Wir bedauern nur, dass derartig dilettantisch organisierte Preisausschreiben nicht durch Boykott unschädlich gemacht werden können...«

Mit einem Briefe vom 17. Mai macht uns Herr Dr. Vital

darauf aufmerksam, dass die Vorbereitung dieses Wettbewerbes nicht, wie wir annahmen, durch ihn, sondern durch die *eidg. Baudirektion* geschehen sei (die Ausschreibung erfolgte allerdings durch das eidg. Departement des Innern, dessen 1. Sekretär Herr Dr. Vital ist). Unsere Kritik gegenüber Herrn Dr. Vital war also unge-rechtfertigt, was wir hier gerne feststellen. Dass sie sich nun gegen die Baudirektion richten muss, macht die Sache leider nicht besser. Gerade der Ausgang des Völkerbundswettbewerbes hat es wieder einmal sehr drastisch gezeigt, wohin man kommt, wenn man ein Preisgericht nach politischen und regionalen, anstatt nach künstlerischen Ueberlegungen glaubt zusammensetzen zu müssen. Diesen typischen Beamten-Standpunkt, der es allen recht machen will und dabei eben die Hauptsache, die *Arbeitsfähigkeit* des Preisgerichtes, ausser acht lässt, umschreibt der Direktor der eidg. Baudirektion, Herr Architekt Jungo, in einem Briefe an die Redaktion des »Werk« vom 20. Mai folgendermassen:

«La composition du jury critiquée par vous est telle que, à notre avis l'exigent les circonstances actuelles. Elle est même en rapport direct avec l'évolution que subit en ce moment l'art de construire. En effet nous ne saurions, comme vous feignez le croire, rester dans l'ignorance de ce que nous apportent les tendances nouvelles, mais nous ne pourrions, comme vous le désireriez, nous jeter aveuglément dans les essais qui constituent l'embryon d'un art nouveau dû à des procédés, à des matériaux nouveaux. Nous voulons aussi que l'ouverture d'un concours entre les architectes suisses intéresse ceux qui ont apporté au pays leurs expériences comme ceux qui s'apprentent à le faire. Nous ne voulons pas que la composition d'un jury fixe d'avance le caractère architectural des projets qui seront soumis par les concurrents. Ces considérations que partagent d'ailleurs le plus grand nombre des architectes nous ont engagé à demander la précieuse collaboration de MM. les professeurs Gull et Moser. Leurs conceptions différentes de l'art de construire, moins opposées qu'elles n'en ont l'air, les discussions qu'elles provoqueront au sein du jury permettront à ce dernier de prendre de saines décisions. Nous avons préféré vous dire notre manière de voir plutôt que de vous importuner en vous demandant lequel des deux maîtres de notre école supérieure d'architecture aurait dû être appelé et ce qu'auraient pensé de votre choix tous ceux qui ne veulent que le progrès, tout en étant peut-être divisés par les tendances actuelles.»

Schade nur, dass diese so schön und korrekt formulierte Auffassung durch die Praxis fast regelmässig desavouiert wird.

Glr.

## AUS DEN VERBÄNDEN

### BUND SCHWEIZER ARCHITEKTEN

Ueber den *Zeitpunkt der Generalversammlung* konnte bei Redaktionsschluss dieses Heftes, 15. Juni, noch nichts bestimmt werden, da das Datum der Eröffnung der Genfer Wettbewerbsausstellung noch nicht bekannt war. Die Mitglieder werden, wie gewohnt, durch Zirkular eingeladen.

● Die *Ortsgruppe Zürich* hielt am 2. Juni unter dem Vorsitz ihres Obmanns, Herrn *Oetiker*, eine Monatsversamm-

lung ab, in welcher nach dem gemeinsamen Nachessen Herr *Hans Hofmann* über die Schweizer Abteilung an der Ausstellung »Die Wohnung« in Stuttgart referierte. Die sehr eifrige Diskussion gab einigen andern Mitbeteiligten Gelegenheit, die Ausführungen des Referenten zu ergänzen. Die Ortsgruppe beschloss, eine *gemeinsame Reise nach Stuttgart* zu veranstalten und die übrigen Mitglieder des B. S. A. dazu einzuladen.

In der Angelenheit der *Vorberatung des neuen zürcherischen Baugesetzes* wurde eine Kommission bestellt aus