

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 14 (1927)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Perserteppiche

direkt von den grossen Stapelplätzen persönlich ausgesucht, verkaufen wir zu
En gros-Preisen

an alle Interessenten, die auf diese Anzeige im »Werk« Bezug nehmen. Wir bitten Auswahlsendung oder unverbindlichen Besuch und Kostenvoranschlag zu verlangen.

Mit höflicher Empfehlung:

Spezialhaus für
Perser- und Orient-Teppiche

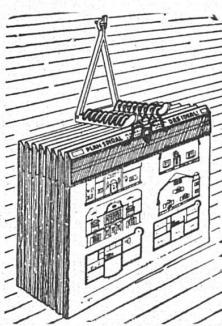


Zentemann
Zürich, Freieistr. 56-58, Tel. h. 4500

Tram 3 und 9 bis Kreisgebäude Hottingen

Wie bewahrt man übersichtlich, staubgeschützt und bequem zu entnehmen **Zeichnungen und Pläne auf?**

Die einzige Lösung ist „Plan-Spiral“

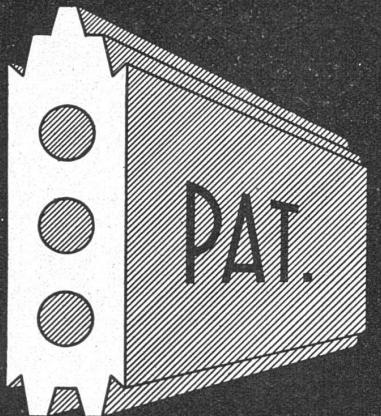


Plan-Spiral ist eine praktische neue Kombination von Falten, einem einfachen Drahtverschluss, der zugleich Aufhängeöse ist, und starke Montur aus Nickelbandstahl zum reiheweisen Aufhängen. Es gibt einfache Konsole für 350 Blatt, Freiständer für 700 Blatt und grosse Schränke. — Vorteile des Plan-Spiral-Systems: Leichte Handhabung - Übersicht - Jedes Blatt ist sofort zu finden und sofort einzureihen Kein Suchen - Schonung der Blätter - Jedes Format passt - Registrierung bei den Blättern

Gratisprospekt und Offerte durch

GEBRÜDER
SCHOLL
POSTSTRASSE 3 · ZÜRICH

GIPS-UNION



D
PAT.
ZWISCHENWANDPLATTEN
A.G. ZÜRICH



Tekko

die lichtenen, washbaren Tapeten

Muster und Literatur kostenlos von

A. G. Salberg & Co.
Zürich I

W. Wirz - Wirz A. G.
Basel - Bern - Genf - Lausanne

A U S S T E L L U N G S - K A L E N D E R			
O R T	L O K A L	W E R K E	D A T U M
St. Gallen	Museum	I. Junge deutsche Graphik II. H. Herzog, Rheineck; Etienne Tach, St. Gallen	3. bis 24. April 1. bis 29. Mai
Winterthur	Museum	Eduard Vallet	24. April b. 22. Mai
	Gewerbemuseum	Form ohne Ornament	24. April b. 29. Mai
	P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 89	Offizielle Verkaufsstelle des S. W. B.	ständig
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Schülerarbeiten der kunstgewerblichen Abteilung der Gewerbeschule Zürich	} 3. April b. 8. Mai
	Kunsthaus	Zeitgenössische italienische Maler	Mitte März b. 1. Mai
	Kupferstichkabinett der E. T. H.	Lucas van Leyden	24. April b. 31. Aug.
	Atelier Hartung Stadthausquai 1	Ständige Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.	ständig
	Messikomer, Hechtplatz 1	Konrad Schmid, Alexander Joldenhoff, Otto Wyler	April

Koh-i-noor Bleistifte sind **unerreicht**

HUGO WAGNER A.G. BERN

Fabrik und Büro
Balmweg 22-24

Tel. Bollw. 5084
Telegramme:
Meubles Berne



KUNSTGEWERBLICHE WERKSTÄTTE FÜR WOHNUNGSEINRICHTUNGEN