

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 14 (1927)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Perser-Teppiche

direkt von den grossen Stapelplätzen
persönlich ausgesucht, verkaufen wir zu

En gros-Preisen

an alle Interessenten, die auf diese An-
zeige im »Werk« Bezug nehmen. Wir
bitten Auswahlendung oder unver-
bindlichen Besuch und Kostenvoran-
schlag zu verlangen.

Mit höflicher Empfehlung:

Spezialhaus für
Perser- und Orient-Teppiche

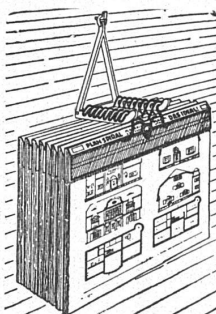


Tram 3 und 9 bis Kreisgebäude Hottingen

Wie bewahrt man

übersichtlich, staubgeschützt und bequem zu entnehmen

Zeichnungen und Pläne auf?



Die einzige Lösung ist „Plan-Spiral“

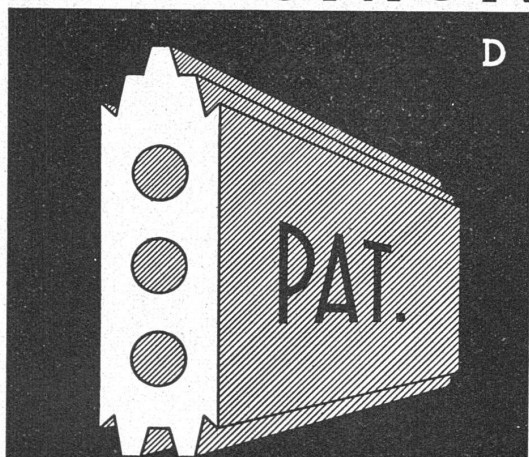
Plan-Spiral ist eine praktische
neue Kombination von Falten,
einem einfachen Drahtver-
schluss, der zugleich Aufhän-
geöse ist, und starke Montur
aus Nickelbandstahl zum rei-
weisen Aufhängen. Es gibt ein-
fache Konsolen für 350 Blatt,
Freiständer für 700 Blatt und
grosse Schränke. — Vorzüge
des Plan-Spiral-Systems:
Leichte Handhabung - Über-
sicht - Jedes Blatt ist sofort zu
finden und sofort einzureihen
Kein Suchen - Schonung der
Blätter - Jedes Format passt - Registrierung bei den Blättern

Blätter - Jedes Format passt - Registrierung bei den Blättern

Gratisprospekt und Offerte durch

GEBRÜDER
SCHOLL
POSTSTRASSE 3 · ZÜRICH

GIPS-UNION



ZWISCHENWANDPLATTEN

A.G. ZÜRICH



Tekko

die lichteichten, waschbaren Tapeten

Muster und Literatur kostenlos von

A. G. Salberg & Co.
Zürich I

W. Wirz-Wirz A. G.
Basel - Bern - Genf - Lausanne

AUSSTELLUNGS - KALENDER			
ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
St. Gallen	Museum	I. Junge deutsche Graphik II. H. Herzig, Rheineck; Etienne Tach, St. Gallen	3. bis 24. April 1. bis 29. Mai
Winterthur	Museum	Eduard Vallet	24. April b. 22. Mai
	Gewerbemuseum P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 89	Form ohne Ornament Offizielle Verkaufsstelle des S. W. B.	24. April b. 29. Mai ständig
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Schülerarbeiten der kunstgewerblichen Abteilung der Gewerbeschule Zürich	3. April b. 8. Mai
	Kunsthaus	Zeitgenössische italienische Maler	Mitte März b. 1. Mai
	Kupferstichkabinett der E. T. H.	Lucas van Leyden	24. April b. 31. Aug.
	Atelier Hartung Stadthausquai 1	Ständige Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.	ständig
	Messikomer, Hechtplatz 1	Konrad Schmid, Alexander Joldenhoff, Otto Wyler	April

Koh-i-noor Bleistifte sind **unerreicht**

HUGO WAGNER A.G. BERN

Fabrik und Büro
Balmweg 22-24

Tel. Bollw. 3084
Telegramme:
Meubles Berne



KUNSTGEWERBLICHE WERKSTÄTTEN FÜR WOHNUNGSEINRICHTUNGEN