Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 14 (1927)

Heft: 2

Rubrik: Ausstellungs-Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

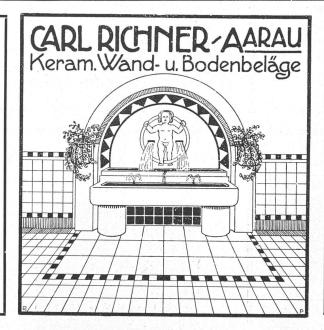
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

| ORT | LOKAL | WERKE | DATUM |
|------------|--|--|--|
| Winterthur | Museum Gewerbemuseum | I. Heinrich Müller (Basel) und Marg. Wermuth (Burgdorf) II. Niklaus Stöcklin (Basel) und Zanolari (Poschiavo-Rom) Der Garten | bis 20. Februar 27. Febr. b. 27. März bis 20. März |
| | P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 89 | Offizielle Verkaufsstelle des S. W. B. | ständig |
| Zürich | Kunstgewerbemuseum | Schmucklose Gebrauchsgegenstände | Februar-März |
| | Kunsthaus | Moderne italienische Malerei | März |
| | Kupferstichkabinett der E. T. H. | Sammlung C. Baumann-v. Tischendorf (geöffnet Wochentags 2-5, Sonntags 11-12, bei freiem Eintritt) | } bis Ende März |
| | Atelier Hartung Stadthausquai 1 | Ständige Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B. | ständig |
| | Rehalp | Ständige Ausstellung künstlerischer Grabzeichen (Tramhalte- stelle Enzenbühl) | } ständig |
| | »West-östlicher Divan« Bärengasse 5 | Negerplastik | Februar |
| | Messikomer, Hechtplatz 1 | Max Liebermann | Februar |



J.G. FLUHRER ZÜRICH?

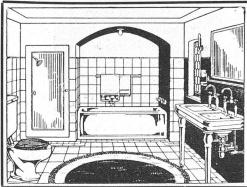
Fensterfabrik und Glaserei



Gediegene Glaserarbeiten in einfacher bis reichster Ausführung



Spezialität:
PATENTSCHIEBEFENSTER
mit Flügel zum Hochschieben
und in die Brüstung
versenkbar



TROESCH ® CO.

aktiengesellschaft zürich · BERN · Antwerpen

Fabrik sanitärer Apparate

PERMANENTE MUSTER-AUSSTELLUNGEN