

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 13 (1926)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

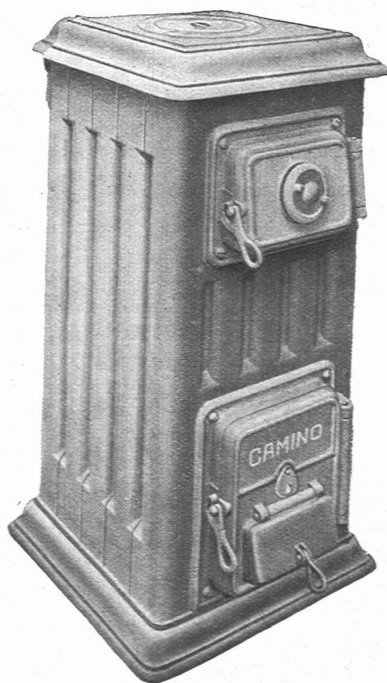
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



GARTEN-

ANLAGEN

GEBRÜDER MERTENS / ZÜRICH 7



Strebelwerk Zürich

TELEPHON: HOTTINGEN 49.53 / TORGASSE 2

CAMINO

*der beste Heiz-Kessel für
Etagen-Heizungen*

Aus dem Zeugnis einer Heizungsfirma: «Ich bin überzeugt, dass der Camino-Kessel etwas ganz Hervorragendes auf diesem Gebiete darstellt.»

P. H.

AUSSTELLUNGS - KALENDER			
ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Permanente Kunstgewerbe-Ausstellung	Februar-März
Baden	Casino	Ausstellung von Gemälden aus Badener Privatbesitz	7. bis 21. März
Basel	Gewerbemuseum	Handwebereien	31. Jan. b. 28. Febr.
	Kunsthalle	Turnausstellung des schweiz. Kunstvereins	März
	Pro Arte	Alte Kunst	ständig
Bern	Kunsthalle	I. Colombi, Kiener II. Belgische Ausstellung	März 27. März b. 6. Juni
	Gewerbemuseum	Neuanschaffungen der Bibliothek	Februar
	Kunstmuseum	Belgische Ausstellung	27. März b. 6. Juni
	Gutekunst und Klipstein	Niederländische Graphik des XVII. Jahrh., Paul A. Besnard	Februar-März
Genève	Musée des Arts décoratifs Musée Rath	Institut national genevois MM. Guinand, Zyssel, Castres, Duvoisin	février mars
Schaff- hausen	Konvikt (Klosterstrasse)	I. Hans Beat Wieland II. Tobias Stimmer	7. bis 28. März Mai
St. Gallen	Kunstmuseum		
Winterthur	Museum	Alfred Marxer	Februar
	Gewerbemuseum	Schülerarbeiten der Kunstgewerbeschule Zürich von der Pariser Ausstellung	} Februar-März
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Ingenieur- und Industriebauten Aufführungen des schweiz. Marionettentheaters	24. Jan. b. 28. Febr. bis Ende Februar
	Kunsthau	Heinrich Altherr, Helene Labhardt, Jakob Ritzmann, Carl von Salis, Georg Weber, Bertha Zürcher, Armando d'Altri, Otto Bänninger, Anna Baumann-Kienast. - Jugoslavische Künstler	} Februar-März
	Kupferstichkabinett der E. T. H.	Italienische Kupferstiche des XV. Jahrhunderts	bis Anfang März
	Atelier Hartung Stadthausquai 1	Ständige Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.	
	Rehalp	Ständige Ausstellung künstlerischer Grabzeichen (Tramhaltestelle Enzenbühl)	
	Kunstsalon Wolfsberg	Schwedische Graphik	Februar

*	*	*	*
*	*	*	*
*	*	*	*
*	*	*	*

MÖBEL-HURST

ZÜRICH / ZÄHRINGERSTRASSE 45-47

ATELIER FÜR NEUZEITLICHE
UND ANTIKE INNENARCHITEKTUR
NACH EIGENEN ODER GEGEBENEN
ENTWÜRFEN

<p>Euböolith-Fussböden bestens bewährt für Fabriken, Geschäftshäuser, Schulen, Spitäler, Bureaux mit und ohne Korkisolierung</p>	<p>E. W. O. EUBÖOLITHWERKE A. G., OLTEN</p>	<p>Euböolith-Linoleum- Unterlagen Maschinenbefestigung ohne Schrauben und Bolzen</p>
---	--	--