Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 13 (1926)

Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

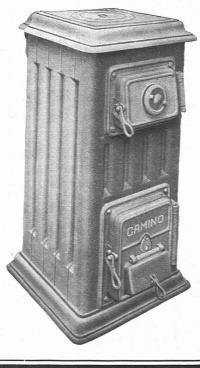
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



GARTEN-

ANLAGEN

GEBRÜDER MERTENS/ZÜRICH 7



Strebelwerk Zürich

TELEPHON: HOTTINGEN 49.33 / TORGASSE 2

CAMINO

der beste Heiz-Kessel für Etagen-Heizungen

Aus dem Zeugnis einer Heizungsfirma: «Ich bin überzeugt, dass der Camino-Kessel etwas ganz Hervorragendes auf diesem Gebiete darstellt.»

P. H.

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Permanente Kunstgewerbe-Ausstellung	Februar-März
Baden	Casino	Ausstellung von Gemälden aus Badener Privatbesitz	7. bis 21. März
Basel	Gewerbemuseum	Handwebereien	31. Jan. b. 28. Feb
	Kunsthalle	Turnusausstellung des schweiz. Kunstvereins	März
	Pro Arte	- Alte Kunst	ständig
Bern	Kunsthalle	I. Colombi, Kiener II. Belgische Ausstellung	März 27. März b. 6. Juni
	Gewerbemuseum	Neuanschaffungen der Bibliothek	Februar
	Kunstmuseum	Belgische Ausstellung	27. März b. 6. Jun
	Gutekunst und Klipstein	Niederländische Graphik des XVII. Jahrh., Paul A. Besnard	Februar-März
ienève	Musée des Arts décoratifs Musée Rath	Institut national genevois MM. Guinand, Zyssel, Castres, Duvoisin	février mars
Schaff- hausen	Konvikt (Klosterstrasse)	I. Hans Beat Wieland II. Tobias Stimmer	7. bis 28. März Mai
St. Gallen	Kunstmuseum		
Vinterthur	Museum	Alfred Marxer	Februar
	Gewerbemuseum	Schülerarbeiten der Kunstgewerbeschule Zürich von der Pariser Ausstellung	} Februar-März
ürich	Kunstgewerbemuseum	Ingenieur- und Industriebauten Aufführungen des schweiz. Marionettentheaters	24. Jan. b. 28. Febr bis Ende Februa
8 8 m *	Kunsthaus	Heinrich Altherr, Helene Labhardt, Jakob Ritzmann, Carl von Salis, Georg Weber, Bertha Züricher, Armando d'Altri, Otto Bänninger, Anna Baumann-Kienast Jugoslavische Künstler	} Februar-März
	Kupferstichkabinett der E. T. H.	Italienische Kupferstiche des XV. Jahrhunderts	bis Anfang März
	Atelier Hartung Stadthausquai 1	Ständige Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.	
	Rehalp	Ständige Ausstellung künstlerischer Grabzeichen (Tramhalte- stelle Enzenbühl)	
	Kunstsalon Wolfsberg	Schwedische Graphik	Februar

*	*	MÖBEL-HURST	*	*
	*	ATELIER FÜR NEUZEITLICHE	*	
,		UND ANTIKE INNENARCHITEKTUR		*
1		NACH EIGENEN ODER GEGEBENEN		1
	*	ENTWÜRFEN	*	

Euböolith-Fussböden

bestens bewährt für Schulen, Spitäler, Bureaux mit und ohne Korkisolierung

E.W.O. Fabriken, Geschäftshäuser, EUBOOLITHWERKE A.G., OLTEN

Euböolith-Linoleum-Unterlagen

Maschinenbefestigung

ohne Schrauben und Bolzen