

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 13 (1926)  
**Heft:** 1

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

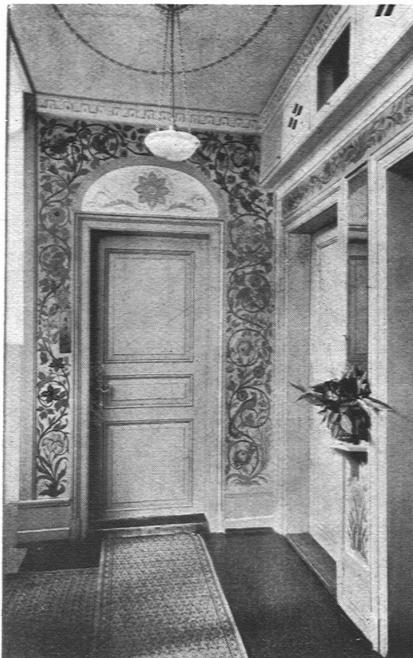
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



*Teil aus einem kleinen Vorräum  
im Einfamilienhaus, umgestaltet durch  
FRITZ BERNER*

Die ursprünglich bloss liegenden Installationsröhren wurden durch einen leicht zugänglichen Kasten oberhalb der Türen rechts verdeckt. Niedrige Teilung und Bemalung der Flächen verringert die unproportionierte Höhe. Der schmale Raum zwischen zwei Türen ist als Spiegel gestaltet. Farben: weissgrau und grün in Verbindung mit leuchtend rotem Boden.

*Fritz  
Berner*

*Atelier für Architektur und Raumkunst  
ZÜRICH  
Casinoplatz*

## Koh-i-noor Bleistifte sind **unerreicht**

A. & R. WIEDEMAR · BERN  
**Spezialfabrik für Kassen- und Tresor-Bau**

Gegründet 1862

Bestbewährte Systeme, moderne Einrichtungen

Goldene Medaille Schweizerische Landesausstellung Bern 1914

Gegründet 1862

**Huber & Barbey**  
BASEL - LAUSANNE



**METTLACHER  
BODEN-UND WANDPLATTEN**

ZENTRALHEIZUNGSFABRIK  
**ALTORFER, LEHMANN & CIE**  
BERN / ZOFINGEN / ST. GALLEN / LUGANO  
ZENTRALHEIZUNGEN ALLER SYSTEME · SANITÄRE ANLAGEN  
*Feuer- und explosionssichere Benzintankanlagen*  
A U T O R È V E



**DeTeKu**

**Stoffe · Tapeten · Teppiche**

Reife moderne Schöpfungen  
in vorbildlicher Farbengabeung  
und höchster  
Qualitätsleistung

Deutsche textile Kunst  
Rudolf Niemann  
LEIPZIG

Gewebe-  
Kunstdruckerei  
Indanthren-  
Echtfärberei



**TECHN. PHOTOGRAPHIE**  
Spezialität in Architektur-Aufnahmen  
Konstruktionen, Maschinen  
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art.  
**H. WOLF-BENDER**, Kappelgasse 16, ZÜRICH  
Atelier für Reproduktionsphotographie

**J. MÄDER**  
AND ELFINGEN (ZÜRICH)  
**T U R M - U H R E N**

