

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 13 (1926)  
**Heft:** 1

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

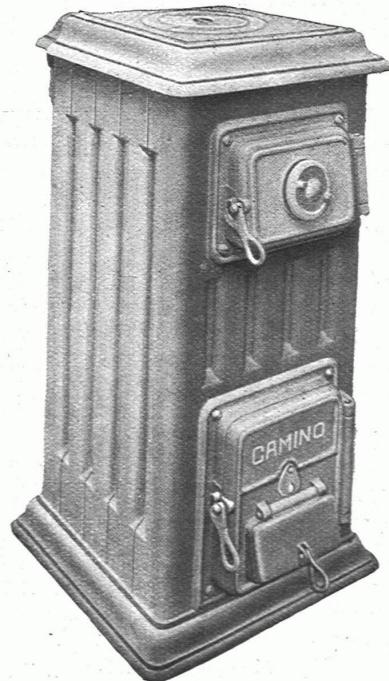
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



G A R T E N -

A N L A G E N

G E B R Ü D E R M E R T E N S / Z Ü R I C H ,



**Strebewerk Zürich**

TELEPHON: HOTTINGEN 49.55 / TORGASSE 2

**C A M I N O**  
*der beste Heiz-Kessel für  
Etagen-Heizungen*

Aus dem Zeugnis einer Heizungsfirma: .... «Ich bin überzeugt, dass der Camino-Kessel etwas ganz Hervorragendes auf diesem Gebiete darstellt.»

P. H.

A U S S T E L L U N G S - K A L E N D E R

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
<b>Aarau</b>	Gewerbemuseum		
<b>Basel</b>	Gewerbemuseum	Handwebereien	31. Jan. b. 28. Febr.
	Kunsthalle	I. Heinrich Altherr (Stuttgart), Karl Hügin (Zürich), Emile Bressler (Genf), Heinrich Müller (Basel), August Suter (Paris), Hermann Scherer (Basel) II. Turnusausstellung des schweiz. Kunstvereins	10. Januar bis 7. Februar März ständig
	Pro Arte	Alte Kunst	
<b>Bern</b>	Kunsthalle		
	Gewerbemuseum	Neuanschaffungen der Bibliothek	Februar
	Kunstmuseum	Abgüsse griechischer Plastiken und Aufnahmen von F. Boissonnas aus Griechenland	Januar
<b>Genève</b>	Musée des Arts décoratifs		
	Musée Rath	I. M. François; rétrospective de Palézieux II. Institut national genevois	janvier février
<b>Schaffhausen</b>	Konvikt (Klosterstrasse)	Caroline Mezger (1787–1843)	3. bis 31. Januar
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum	Ausstellung aus st. gallischem Privatbesitz: 2. Serie 19. Jahrhundert	Januar
<b>Winterthur</b>	Museum	I. Hans Beat Wieland II. Alfred Marxer	Januar Februar
	Gewerbemuseum		
<b>Zürich</b>	Kunstgewerbemuseum	Ingenieur- und Industriebauten	24. Jan. b. 28. Febr.
	Kunsthaus	Malerei: Anselm Feuerbach, Paul Eichenberger, Margrit Frey-Surbek, Augusto Giacometti, Rudolf Löw, Rudolf Mülli, Franz Jos. Rederer, Ernst E. Schlatter, Albert Wenner. Plastik: Rudolf Müller	Januar/Februar bis Anfang März
	Kupferstichkabinett der E. T. H.	Italienische Kupferstiche des XV. Jahrhunderts	
	Atelier Hartung Stadthausquai 1	Ständige Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.	
	Rehalp	Ständige Ausstellung künstlerischer Grabzeichen (Tramhaltestelle Enzenbühl)	
	Kunstsalon Wolfsberg		

**MÖBEL-HURST**  
ZÜRICH / ZÄHRINGERSTRASSE 45-47

ATELIER FÜR NEUZEITLICHE  
UND ANTIKE INNENARCHITEKTUR  
NACH EIGENEN ODER GEgebenEN  
ENTWÜRFEN

**Euböolith-Fussböden**

bestens bewährt für

Fabriken, Geschäftshäuser,  
Schulen, Spitäler, Bureaux  
mit und ohne Korkisolierung

**E.W.O.**

**EUBÖOLITHWERKE**  
**A.G., OLten**

**Euböolith-Linoleum-  
Unterlagen**

**Maschinenbefestigung**  
ohne Schrauben und Bolzen