

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 13 (1926)
Register: XIII. Jahrgang 1926

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS WERK

**SCHWEIZER MONATSSCHRIFT
FÜR ARCHITEKTUR
KUNSTGEWERBE • FREIE KUNST**



**OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES
SCHWEIZER ARCHITEKTEN UND DES
SCHWEIZER WERKBUNDES**

XIII. JAHRGANG 1926

I. REIHENFOLGE DER NUMMERN UND AUFSÄTZE

Nr. I.
Drei Kirchen: Arbon, Dietikon, Wolhusen — Betonkirchen — Das Kirchlein von Bremgarten — Der Weg zum Raume der Menschheit — Ernst Morgenthaler — Alte Malerei — Chroniques des Expositions — Neue Bücher S. 1—36

Nr. II.
Einheitliche Gestaltung von Strassenwänden — Gärten im Gebirge — Kunstdenkmäler der Schweiz — Bemerkungen — Marionetten — Felix Vallotton (1865—1925) — Moderne Graphik — W. Dunkels Projekt für die Neugestaltung des Brückenkopfes am Heumarkt in Köln — Schmuck und Mode S. 37—72

Nr. III.
Die Erweiterung des Zürcher Kunsthauses — Dr. Wartmann über den Bau — Neues Bauen in Belgien — Le Corbusier: Urbanisme — Kursaal Zürich — Der neue Lory-Spital in Bern — Vezelay — Theodor Oberländer † — Neue Bücher . . . S. 73—104

Nr. IV.
Sonderheft: Das Wäggital. Das Kraftwerk Wäggital und seine Bauten S. 105—140

Nr. V.
L'art dans l'église — Zu Emmy Sauerbecks Tänzchen — Zum Seeufer-Wettbewerb in Zürich — Das Haus »zum Schnegg« in Meggen — Die Ausstellung Internationalen Kunstgewerbes in Zürich — Eine Publikation der Gewerbeschule Zürich — Belgische Kunst — Literatur — Tribüne — Die Generalversammlung des B. S. A. S. 141—172

Nr. VI.
Notes sur l'urbanisme à Genève — Mensch, Bauwerk und Pflanze im Garten — Vaux-le-Vicomte — Neue Literatur zur Geschichte der Gartenkunst — Der Wettbewerb des S. W. B. zur Erlangung von Entwürfen für Leuchtplakatsäulen — Schmiedeeiserne Grotzen — Ausstellungen — Friedrich Rintelen † — Peter Tappolet † S. 173—204

Nr. VII.
Sonderheft: Die neue Welt. Die neue Welt — Raum und Farbe — Die Reklame — Victor Servranckx: Aus einem Briefe —

Le Théâtre du Donjon, Lyon — Einige zeitgemässe Grammophonplatten — Einige zeitgemässe Bücher — Die Bauhausbücher — Zeitgemässe Zeitschriften S. 205—236

Nr. VIII.
Die Neugestaltung Roms — Das Arzthaus Dr. S. in Thayngen — Architektur-Ausstellungen und Wettbewerbe Turin-München-Paris — In Memoriam Lovis Corinth — Theater — Diskussionen — Zur Tagung des Werkbundes S. 237—268

Nr. IX.
Haus Meili in Luzern — Kunstgewerbe-Dämmerung — Die Glasgemälde von Wiesendangen — Zu den Arbeiten von Eduard Bick — Architektur-Diskussionen — Neue Literatur — Finnische Rye — Ausstellungen — Das Problem der Qualität in der schweizerischen Produktion S. 269—300

Nr. X.
Das Luzerner Krematorium — Plastiken von Ernst Heller — Ein Basler Maler — Das Basler Wehrmännerdenkmal — Der internationale Kongress für Städtebau und Wohnungswesen in Wien — Mrs. Harrimans Fünfländer-Turnus in Bern — Die Basler Werkbundtagung S. 301—332

Nr. XI.
Die Fresken von Augusto Giacometti im Amtshaus I der Stadt Zürich — Schwedische Urteile über Ragnar Oestbergs Stadthaus in Stockholm — Tony Garnier — Die neue Hochbrücke Baden-Wettingen — Ein Helmhausprojekt David Moris von ca. 1760 — Le cinéma — Zeitgenössische deutsche Graphik im eidgen. Kupferstichkabinett — Die Inventarisierung der Schweizer Kunstdenkmäler — Kinozensur S. 333—364

Nr. XII.
Sonderheft: Möbel und Innenräume. Möbel und Innenräume — Kunstgewerbe-Dämmerung? — Wright: An die europäischen Kollegen. — Wohnung und Haus: 1. Zur Ausstellung im Kunstgewerbemuseum in Zürich — 2. Der kleine Teufel in der Wohnkolonie — 3. Literatur. — Lob der Stadt Augsburg — Des Cahiers Vaudois aux Editions du Verseau S. 365—396

II. VERZEICHNIS DER KÜNSTLER UND KUNSTWERKE

	Seite
Altherr, Alfred, Zürich. Schwedischer Raum an der Ausstellung Internationalen Kunstgewerbes in Zürich . . .	161
Altman, Natan, Leningrad. Revolutionsprojekt für die Umgestaltung eines Platzes in Leningrad, 1918 . . .	205
Amiens, Kathedrale. Dekoratives Relief	291
Amiguet, Louis, Genève. Bibliothèque	380
Arp-Täuber, Sophie, Zürich. Tischteppich	215
Augsburg. Rathaus und Perlachturm	391
Babberger, August, Karlsruhe. Malereien	16, 17
— Sonnenruhr am Haus Meili, Luzern	269
Balsiger-Nägeli, S. W. B., Zürich. Möbelstoffe	369
Barth, Paul Basilius, Maler, Basel. Gemälde und Zeichnungen	311—316
Basel. Spiesshof	393
Bang, J. E., Kopenhagen. Ganzlederband mit Handvergoldung	163
Baumberger, Otto, Zürich. Lithographien. Beilage zu Heft II	116, 119
— P. K. Z-Plakat	227
Baumeister, Willy, Stuttgart. Raumgestaltung und Mauerbild	208
Basel. Allgemeine Gewerbeschule. Schmiedeeiserne Grabkreuze	199—203
Berg, A., Stadtbaurat, Breslau. Messehof Breslau 1925 . . .	210
Bernoulli, Hans, Prof., Arch., B. S. A., Basel. Wohn- und Geschäftshaus Hörler-Jundt	38, 39
— Wohn- und Geschäftshaus Kornfeld-Mayr, Basel . . .	40, 41
— Wohn- und Geschäftshaus A. Goetschel, Basel . . .	42, 43
Bernoulli, H. Prof., B. S. A., Basel und Hubacher, H., S. W. B., Zürich. Grabmal Bendel in Schaffhausen . . .	243
Bick, Eduard, Zürich. Wandmalerei	12
— Zeichnungen und Plastiken	280—287
Bolliger & Co., Zürich. Hochbrücke Baden-Wettingen . .	345—351
Gebr. Bräm, Arch., B. S. A., Zürich. Zentrale Siebnen . . .	121—125
— Wohnkolonie Siebnen	126, 127
Braillard, Maurice, Arch., F. A. S., Genève. Projet de concours pour le Bureau international du travail à Genève .	174
— Gare des C. E. N. à Annemasse	174, 175
— Usine Anthoine à Sallanches	176
— Habitation de Mr. Fortis à Onex	177
— Villa de Mr. George à Vernier	178
— La Fermette à Chambésy	179, 180

	Seite
Bremgarten bei Bern, Kirche	22
Braun, Niko, Berlin. Lichtbild	229
Breuer, Marcel, Bauhaus Dessau. Stahlstuhl mit Stoffgurten .	210
Bruegel, Pieter d. Ae. Landschaft mit dem Sturz des Ikarus .	167
Brüllmann, Jakob, Bildhauer, Stuttgart-Weinfelden. Taufstein	6, 7
Buchara, Fliegeraufnahme	320
Bücher, einige zeitgemässe	233
Burckhardt, E. F., S. W. B., Zürich. Möbel und Innenräume	375—379
Burchartz, M. & Canis J., Bochum. Zeitungsprospekt 1926 .	216
Burckhardt, E. F. u. Eberle, K., Zürich. Projekt Leuchtplakat	194
Clément, Charles, Lausanne. Glasmalerei in der Kirche von Agiez	141—145
— Eau-forte	395
Conzelmann, Paul, Zürich. Innenräume	373—374
Co-op. Interieur 1926	219
Le Corbusier, Paris. Haus Laroche in Auteuil	206
Corinth, Lovis. Skizze	261
Dexel, Walter, Jena. Reklame-Laternen	228
Dirnhuber, Karl, Ing., Wien. Brunnen	256
van Doesburg, Paris. Glasbild 1924	214
Dreyer, Otto, Arch. u. Hofacker, Karl, Ing., Luzern. Entwurf einer Kirche in armiertem Beton	20
Dunkel, Wilhelm, Dr. ing., Düsseldorf. Projekt für die Neugestaltung des Brückenkopfes am Heumarkt in Köln . .	68—70
Eltham, Kent. Munitionsarbeiter-Siedlung Well Hall . . .	218
Englischer Schreibschrank	389
Finnische Rye	294, 295
Fischer, Carl, S. W. B., Zürich. Bildhauerarbeit	13
de Fries, H., Berlin. Modellentwurf zur Exportmesse in Hamburg 1925	218, 225
Fränkel u. Voellmy A. G., Basel. Möbel	370, 372
Froebel, Gartenarchitekten, Zürich. Gärten	181—189
Froelich, Albert, Arch., B. S. A., Zürich. Krematorium Luzern	301—307
Funk, Hans. Bildnis eines Unbekannten. Farbige Beilage zu Heft I	
Garnier, Tony, Arch., Lyon. Le marché aux bestiaux de Lyon	342, 343
— Le stade des Sports athlétiques de Lyon	344, 345

	Seite
Gartenfräse	219
Gauchat, Blanche, Zürich. Teppich und Wandbehang	366
Giacometti, Augusto, Zürich. Fresken im Amthaus I der Stadt Zürich	334-339
Glasgow, Dieselmotorenfabrik	218
Grossmann, Rudolf, Aus der Mappe Zeitgenossen	66, 67
Gull, Lilly, S. W. B., Zürich. Schmuck	71, 72
Guyer, Lux, Arch., S. W. B., Zürich. Vierzimmerwohnung	384-385
Gygi, Walter, Bildhauer, S. W. B., Zürich. Dekorative Arbeiten und Plastiken	248-252
Hächler, A., S. W. B., Lenzburg. Möbel	375, 376
Häfeli, M. E., Arch., S. W. B., Zürich. Bücherstube Girsberger	340, 341
Häfeli, Max sen., Arch., S. W. B., Zürich. Kubusmöbel	388
Hartung, H., S. W. B., Zürich. Möbel	378, 379
Helbling, Walter, Aesona. Holzschnitt	259
Heller, Ernst, Zürich-Rom. Plastiken	308-310
Hennauer & Witschi, Arch., B. S. A., Zürich. Kursaal Zürich 94	297
Hoch, Charles, Arch., S. W. B., Zürich. Möbel	365, 366
Hofmann, Hans, Arch., S. W. B., Zürich. Arbeitszimmer	387
Hugin, Karl, Zürich. Bühnenbilder und Puppen	57, 58
Indermühle, Karl, Arch., Bern. Renovation Kirche Bremgarten	23
Jaswzebowski, A., Prof. Polnische Handweberei	164
Kassak, Lajos, Wien. Buchtitel. Warenprospekt	226, 227
Keller, Ernst, S. W. B., Zürich. Inschrift	13
— Beschriftung an der Türe der Bücherstube Girsberger	340
Kienzie, Wilhelm, S. W. B., Zürich. Projekt Leuchtplakat	193
— Möbel	367-369, 381-383
Kiesler, F., Wien-New York. Ausstell.-Type T	214
Kissling, Ernst, Bildhauer, Bergdietikon. Relief	12
Klausner & Streit, Arch., Bern. Kirche Arbon	1-6
Kuhn, Th., Mannedorf. Orgel in Arbon	5
Kündig & Oetiker, Arch., B. S. A., Zürich. Hochbrücke Baden-Wettingen	346-348
Laverrière, Alphonse, Arch., F. A. S., Lausanne. Commode	380
Leischner & Weixner, Arch. Die Wohnungsbauten der Gemeinde Wien	323
Liebermann, Max, Berlin. Oude Vinck	82
Lissitzky, El., Moskau. Aus einem Kinderbuch	215
London, Waterloo-Station. Fliegerbild	212
Mähly, Hans, Arch., Basel. Haus z. Schneegg in Meggen	158-160
Maillol, Aristide, Paris. Frauentorso	84
Manz, Otto, Pfärfikon. Projekt Leuchtplakat	195
Marinot, Maurice, Troyes. Geschnittenes Zierglas	165
Marseille, Tunnelkanal zwischen dem Hafen und dem Etang de Berre	288
Matisse, Henri, Paris. Margot	79
Meili, Armin, Arch., S. W. B., Luzern. Kirche und Pfarrhaus Wolhusen	14-17
Haus Meili	269-275
Meier, Wilhelm, Bildhauer, St. Gallen. Relief	6
Melnikoff, A., Moskau. Sovietpavillon der Pariser Kunstgewerbeausstellung 1925	266
Metzger, F., Arch., Oerlikon. Projekt für eine Kirche in armiertem Beton	21
Meyer, Hannes, Basel. Vitrine Co-op. 1925	216
Moholy-Nagy, L., Bauhaus Dessau. Photogramm	213
Moilliet, Louis, S. W. B., Bern. Glasmalereien	23
Mondrian, Piet, Paris. Arbeitsraum des Malers	209
Morach, Otto, Zürich. Bühnenbilder und Puppen	56, 263
Morf, David, Helmhausprojekt	356-358
Morgenthaler, Ernst, Küssnacht - Zürich. Gemälde und Zeichnungen	26-32
Moser, Karl, Prof., Zürich. Erweiterung des Kunsthhauses	73-87
Moskau. Upenski-Kathedrale	355
von der Mühl, Robert, Arch., Lausanne. Möbel	89-91
— Affiche	92
Müller, Jakob, Romanshorn. Sakristei und Sitzungszimmer, Kanzlei	6
Müller & Freytag, Arch., B. S. A., Zürich. Maschinenhaus Rempen	129, 129
— Schule. Kirche, Pfarrhaus, Gasthaus Neu-Innerthal	134-136
Müllli, Rudolf, Zürich. Wandmalerei	11

III. VERZEICHNIS DER AUTOREN

	Seite
Ammann, Gustav, S. W. B., Zürich. Mensch, Bauwerk und Pflanzen im Garten	181, 182, 189
Barth, Wilhelm, Dr., Basel. Ein Basler Maler	311-319
Baumeister, Willy, Stuttgart. Raum und Farbe	224
Bernoulli, Hans, Prof., Basel. Einheitliche Gestaltung von Strassenwänden	37-43
— Zum Seeufer-Wettbewerb in Zürich	157, 158
Birchler, Linus, Einsiedeln. Betonkirchen	20, 21, 24
Bodmer, H. Dr. Florenz. Zweite internationale Ausstellung für moderne Graphik, Florenz 1927	297, 298
Budry, Paul, Lausanne. Felix Vallotton (1865-1925)	59, 60
Bühler, Rich., Winterthur. Das Problem der Qualität in der schweizer. Produktion	298-300

	Seite
Munch, Edvard, Oslo. Fräulein W.	85
Münch, Otto, S. W. B., Zürich. Bildhauerarbeiten	12, 13
— Dekorative Plastik	96, 97
Osswald, Paul, S. W. B., Locarno. Relief Kirche Arbon	1
Oud, J. P., Rotterdam. Café de Unie, Rotterdam	206
— Baubüro »Oud-Manthesse«	209
Palucca, Gret, Dresden. Sprungmoment	217
Perret A. et G., Arch., Paris. La Tour d'orientation, Exposition Grenoble	35
— Projet de concours pour l'église Jeanne d'Arc	257, 258
Gebr. Pfister, Arch., B. S. A., Zürich. Architektonische Gestaltung der Stauauern Rempen und Schräh	130, 131, 133
Piacentini, Marcello, Rom. Projekt für die Neugestaltung Roms	237-239
Prag, Staatsschule für Heimindustrie. Nadelspitze	162
Prager, Dr. Stephan. Generalsiedlungsplan für den mitteldeutschen Industriebezirk	322
Rappaport, Dr. Ing., Essen. Siedlungsplan	321
Rigotti, Annibale, Prof., Arch. Entwurf für einen Messepavillon	255
van der Rohe, Mies, Berlin. Hochhaus aus Eisen und Glas 1921	207
Rom, das Zentrum des kaiserlichen Rom in der heutigen Stadt	241
Ruegg, Ernst Georg, Zürich. Bühnenbilder und Puppen	57
Rütschi, R. S., Arch., B. S. A., Zürich. Dreizimmerwohnung	386
Russisches Porzellan	328, 331
Salvisberg & Brechbühl, Arch., Bern. Lory-Spital Bern	98-101
Sauerbeck, Emmy, Bern. Tanzbilder	151-156
Scartezini, Giuseppe, Glasmaler, S. W. B., Zürich. Glasgemälde in der Kirche von Wiesenendungen	147
— Entwurf zu einem Glasgemälde	148
— Glasmalerei: Noli me tangere	149
— Bemalte Schachteln	150
Schäfer, Emil, Arch., B. S. A., Zürich. Kirche Dietikon	8-13
Scherrer & Meyer, Arch., Schaffhausen. Arzthaus in Thayngen	244-247, 253
Schuster, F. & Schacherl, F., Arch., Wien. Siedlung	324-327
Schweizer, J., Gartenarchitekt, Glarus. Garten	50-52
Schweizer Wirkteppich	293
Schweri, Albin, S. W. B., Bern. Glasmalerei	5
St. Jakob bei Basel. Landschaft	219
Staub, E., Thalwil. Malereien im Kursaal Zürich	94, 95
Staufner, Fred, Bern. Wandmalerei und Glasmalerei	4
Steger & Egender, Arch., B. S. A., Zürich. Landhaus in Cottbus	44-46
— Haus Egender	47-49
Stiefel, Eduard, Zürich. Illustrationen zu den gesammelten Werken von E. Zahn	61-65
Stockler, Hans, Basel. Wendelins Abschied	363
Teiler, H., Richterswil. Möbel (Ausführung)	376, 377, 378
Le Théâtre délivré, Pasmo-Devetsil, Prag. Bühnenbilder	231
Theater Meierhold, Moskau. Bühnenbilder	211
Timrad im alten Numidien. Fliegeraufnahme	242
Vallotton, Felix. Le mensonge	59
Vantongerloo, Georges, Mentone. Triptychon	208
Vaux-le-Vicomte	191
Vézelay, Eglise abbatiale	102
Vigens, Hans Casarova	53
Vincent-Vincent, Lausanne-Neuchâtel. Wollstickereien	92, 93
Voellmy, Eduard, S. W. B., Basel. Möbel	370-372
Wartmann, Dr. W., Zürich. Neubau Kunsthhaus	80-82
Weber, Louis, Bildhauer, Basel. Detail vom Wehrmännerdenkmal, Basel	319
Wenk, Willy, Maler, Riehen. Aus der Mappe »Paris«	361
Wilde, Paul, S. W. B., Basel. Pilgerplakette für Maria Einsiedeln	363
Zanini, Luigi, Bildhauer, Zürich. Brunnen	11
Zeitschriften, einige zeitgemässe	235
Zollinger, Otto, Arch., Zürich-Saarbrücken. Wettbewerbsprojekte	18, 19
— Umbau des Geschäftshauses Kahn, Saarbrücken	276
Zollinger-Streiff, Freda, Zürich. Malereien in einer Tanzdiele in Saarbrücken	277-279

	Seite
Christoffel, Ulrich. München. Münchner Architekturausstellungen	255, 256
Debrunner, Hugo, Dr., Zürich. Ist Bruegels »Sturz des Ikarus« echt?	264, 265
Dormoy, Marie, Paris. Chronique des Expositions	32-36
— Le Corbusier - Urbanisme	89-94
— Vaux-le-Vicomte	490, 191
— Concours d'architecture pour l'église Jeanne d'Arc à Paris	256-258
— Tony Garnier	342-345, 352-355
Elsaesser, Martin, Prof., Baudirektor, Frankfurt a. Main. Architektur von Gestern, Heute, Morgen	290, 291

	Seite
Fensterriegel, Josuah. Nach Rothenburg zurück . . .	288-290
— Der kleine Teufel in der Wohnkolonie . . .	384
Gantner, Joseph, Dr., Zürich. Drei Kirchen: Arbon, Die- tikon, Wolhusen . . .	1-12
— Ernst Morgenthaler . . .	26
— Kunstdenkmäler in der Schweiz . . .	53, 54
— Bemerkungen . . .	55
— Moderne Graphik . . .	61-67
— Die Erweiterung des Zürcher Kunsthauses . . .	73-78
— Neues Bauen in Belgien . . .	86-88
— Der neue Lory-Spital in Bern . . .	98, 99
— Die Bauten im Wäggital . . .	137-139
— Eine Publikation der Gewerbeschule Zürich . . .	163-166
— Tribüne . . .	169-171
— Die Generalversammlung des B. S. A. . . .	171-172
— Möbel und Innenräume . . .	335
— Schmiedeeiserne Grabzeichen . . .	195
— Zu den Arbeiten von Eduard Bick . . .	286
— Theater . . .	262, 263
— Zur Tagung des Werkbundes . . .	268
— Die Glasgemälde in Wiesendangen . . .	285
— Das Basler Wehrmännerdenkmal . . .	319
— Der internationale Kongress für Städtebau und Woh- nungswesen in Wien . . .	320, 321
— Die Bücherstube Dr. Girsberger . . .	340
— Die neue Hochbrücke Baden-Wettingen . . .	346-352
— Die Inventarisierung der Schweizer Kunstdenkmäler . . .	364
— Kinozensur . . .	364
Ganz, Herm., Dr., Zürich. Zeitgenössische deutsche Graphik im eidgen. Kupferstichkabinett . . .	362
Gilliard, Fred., Arch., Lausanne. Vézelay . . .	103
— L'art dans l'église . . .	141-148
— Des Cahiers Vaudois aux Editions du Verseau . . .	394
Gubler, F. T., Zentralsekretär des S. W. B., Zürich. Mario- netten . . .	56, 58
— Die Ausstellung internationalen Kunstgewerbes in Zürich . . .	161-163
— Der Wettbewerb des S. W. B. zur Erlangung von Ent- würfen für Leuchtplakatsäulen . . .	193, 194
— Die Basler Werkbundtagung . . .	331, 332
— Die Ausstellung »Das neue Heim« im Kunstgewerbe- museum Zürich . . .	381
Hager, W., cand. phil., Aarau. Die Umgestaltung Roms . . .	237-242, 250-252
Hahnloser-Bühler, Hedy, Winterthur. Die Trachtenfrage im Knonaueramt . . .	265-267
Hässig, Alf., Arch., Zürich. Theodor Oberländer † . . .	104
Hausenstein, Wilhelm, München. Das Strumpfband . . .	260-262
— Lob der Stadt Augsburg . . .	390

	Seite
Heigl, Guido, Arch., Schwaz (Tirol). Kunstgewerbe-Däm- merung . . .	367
Herter, Hermann, Zürich. Peter Tappolet † . . .	204
Hippenmeier, K., Zürich. Der internationale Kongress für Städtebau und Wohnungswesen in Wien . . .	322-327
Hoffmann, H. Dr., Altstetten. Ein Helmhausprojekt David Morfs von ca. 1760 . . .	356-359
Irmiger, Max, Bern. Das Kirchlein von Bremgarten 22, 23, 24 Kassak, Lajos, Wien. Die Reklame . . .	226-228
Lambotte, P., Bruxelles. L'exposition d'art belge moderne et ancien à Berne . . .	166-167
Malespine, Emil. Le théâtre du Donjon, Lyon . . .	230, 231
Meili, Armin, Arch., Luzern. Erläuterungen zum Haus Meili . . .	270-274
Meyer, Hannes, Celerina. Die neue Welt . . .	205, 222-224
Mühlestein, Hans, Celerina. Mrs. Harrimans Fünfländer- Turnus in Bern . . .	328-330
Niehans, Max, Dr., Zürich. Zu Emmy Sauerbecks Tänzen 151-157 Poeschel, Erwin, Davos. Die Fresken von Augusto Giaco- metti im Amtshaus I der Stadt Zürich . . .	333-340
Sans Nom, Jean. Notes sur l'urbanisme à Genève I . . .	173-180
Sartoris, Alb., arch., Genève. L'exposition d'artistes suisses à Turin I . . .	196, 197
— L'exposition internationale d'architecture de Turin II . . .	253-355
Scherrer & Meyer, Arch., Schaffhausen. Das Arzthaus Dr. S. in Thayngen . . .	243, 245
Schmidt, Georg, Basel. Friedrich Rintelen † . . .	198-204
Schweizer, J., Gartenarch., Glarus. Garten im Gebirge . . .	50-52
Schulthess, Elsa, Zürich. Schmuck und Mode . . .	71, 72
Seelig, Carl, Luzern. Das Luzerner Krematorium . . .	301-306
Servranckx, Victor. Aus einem Briefe . . .	229
Stadler, W. Th., Thalwil. Finnische Ryen . . .	294, 295
Trog, Hans, Dr., Zürich. Plastiken von Ernst Heller . . .	310
Vincent-Vincent, Neuchâtel. Le cinéma . . .	359-361
Weigert, H., Dr., Marburg a. d. L. Die internationale Kunstausstellung in Dresden . . .	296, 297
Weiser, Armand Dr., Wien. Kunstgewerbe-Dämmerung . . .	276, 278, 280, 284
von Weiss, Fr. H., Dr. W. Dunkels Projekt für die Neuge- staltung des Brückenkopfes am Heumarkt in Köln . . .	68, 69
Wild, Doris, Dr., Zürich. Die Stimmer-Ausstellung in Schaffhausen . . .	196
Wright, Frank L., Arch., Taliesin. An die europäischen Kollegen . . .	375
Zeller, R., Baden. Das Kraftwerk Wäggital . . .	105-120
Zollinger, Otto, Arch., Zürich-Saarbrücken. Der Weg zum Raume der Menschheit . . .	25

IV. REZENSIONEN

Ahlberg, Hakon, Stockholm. Moderne Architektur in Däne- mark (Gtr.) . . .	139, 140
Architecture belge (Gtr.) . . .	139
Bencken, Hermann. Romanische Skulptur in Deutschland (Gtr.) . . .	
Buchner, E. und Feuchtmayr, K. Beiträge zur Geschichte der deutschen Kunst. I. Bd. (Gtr.) . . .	274
Bürgerhaus, Das, in der Schweiz (Gtr.) . . .	274
Corinth, Lovis. Selbstbiographie (Seelig) . . .	259
Deutscher Werkbund. Bücher der Form III, IV . . .	390
Friedländer, Max. Die altniederländische Malerei (Gtr.) . . .	168
de Fries, H. Junge Baukunst in Deutschland (Gtr.) . . .	292
Gothain, M. L. Indische Gärten (Gtr.) . . .	192
— Geschichte der Gartenkunst (Gtr.) . . .	191, 192
Gratama, H. P. Berlage (Gtr.) . . .	291
Hildebrandt, Hans. Le Corbusier: Kommende Baukunst (Gtr.) . . .	292
Hugelschofer, Walter. Die Kunst der alten Schweizer (Gtr.) . . .	28

James, C. H. und Yerborg, F. R. Moderne englische Häuser und Innenräume (Gtr.) . . .	291
Koch, Alexander. Farbige Wohnräume der Neuzeit . . .	389
— Das Haus eines Kunstfreundes . . .	390
Mieras J. P. und Yerborg F. R. Holländische Architektur des 20. Jahrhunderts (Gtr.) . . .	139
Olmer, Pierre. Le mobilier français d'aujourd'hui (Gtr.) . . .	292
Phleps, Hermann. Raum und Form in der Architektur (Gtr.) . . .	306
Schinnerer, Ad. Aktzeichnungen aus fünf Jahrhunderten (Gtr.) . . .	29
Schmidt, Robert. Hundert Jahre österreichische Glaskunst (Gtr.) . . .	390
Schmitz, Hermann. Das Möbelwerk (Gtr.) . . .	389
Thiersch, H. Friedr. von Thiersch, der Architekt 1832-1921 (E. Stockmeyer) . . .	
Tolnay, Karl. Die Zeichnungen Pieter Bruegels (Gtr.) . . .	168
Vollenweider, Hans. Johannesprespe (Gtr.) . . .	395

Die Redaktion des »Werk« macht darauf aufmerksam, dass eine grössere Anzahl von Aufsätzen, insbesondere von Bücher-Besprechungen, in den römisch paginierten Textseiten des Inseratenteils enthalten sind. Das vorstehende Inhaltsverzeichnis umfasst nur die arabisch paginierten Seiten des eigentlichen Text- und Bilderteils.

REDAKTION: DR. J. GANTNER