Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 13 (1926)

Register: XIII. Jahrgang 1926

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR KUNSTGEWERBE•FREIE KUNST

> OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES SCHWEIZER ARCHITEKTEN UND DES SCHWEIZER WERKBUNDES

> > XIII. JAHRGANG 1926

I. REIHENFOLGE DER NUMMERN UND AUFSÄTZE

I. REIHENFOLGE DER NUMMERN U
Nr. I. Drei Kirchen: Arbon, Dietikon, Wolhusen — Betonkirchen — Das Kirchlein von Bremgarten — Der Weg zum Raume der Menschheit — Ernst Morgenthaler — Alte Malerei — Chroniques des Expositions — Neue Bücher S. 1—36
Nr. II. Einheitliche Gestaltung von Strassenwänden — Gärten im Gebirge — Kunstdenkmäler der Schweiz — Bemerkungen — Marionetten — Felix Vallotton (1865—1925) — Moderne Graphik — W. Dunkels Projekt für die Neugestaltung des Brückenkopfes am Heumarkt in Köln — Schmuck und Mode S. 37—72
Nr. III. Die Erweiterung des Zürcher Kunsthauses — Dr. Wartmann über den Bau — Neues Bauen in Belgien — Le Corbusier: Urbanisme — Kursaal Zürich — Der neue Lory-Spital in Bern — Vezelay — Theodor Oberländer † — Neue Bücher S. 73—104
Nr. IV. Sonderheft: Das Wäggital. Das Kraftwerk Wäggital und seine Bauten S. 105-140
Nr. V. L'art dans l'église — Zu Emmy Sauerbecks Tänzen — Zum See- ufer-Wettbewerb in Zürich — Das Haus »zum Schnegg« in Meggen — Die Ausstellung Internationalen Kunstgewerbes in Zürich — Eine Publikation der Gewerbeschule Zürich — Bel- gische Kunst — Literatur — Tribüne — Die Generalversamm- lung des B. S. A S. 141—172
Nr. VI. Notes sur l'urbanisme à Genève — Mensch, Bauwerk und Pflanze im Garten — Vaux-le-Vicomte — Neue Literatur zur Geschichte der Gartenkunst — Der Wettbewerb des S. W. B. zur Erlangung von Entwürfen für Leuchtplakatsäulen — Schmiedeiserne Grazeichen — Ausstellungen — Friedrich Rintelen † — Peter Tappolet †

Nr. VII.

Sonderheft: Die neue Welt. Die neue Welt — Raum und Farbe

— Die Reklame — Victor Servranckx: Aus einem Briefe —

Nr. XI.

Die Fresken von Augusto Giacometti im Amtshaus I der StadtZürich — Schwedische Urteile über Ragnar Oestbergs Stadthaus in Stockholm — Tony Garnier — Die neue Hochbrücke
Baden-Wettingen — Ein Helmhausprojekt David Morfs von
ca. 1760 — Le cinéma — Zeitgenössische deutsche Graphik im
eidgen. Kupferstichkabinett — Die Inventarisation der Schweizer Kunstdenkmäler — Kinozensur S. 333—364

Le Théâtre du Donjon, Lyon — Einige zeitgemässe Grammophonplatten — Einige zeitgemässe Bücher — Die Bauhausbücher — Zeitgemässe Zeitschriften S. 205—236

Nr. VIII.

Die Neugestaltung Roms — Das Arzthaus Dr. S. in Thayngen — Architektur-Ausstellungen und Wettbewerbe Turin-München-Paris — In Memoriam Lovis Corinth — Theater — Diskussionen — Zur Tagung des Werkbundes S. 237—268

Nr. IX.

Haus Meili in Luzern — Kunstgewerbe-Dämmerung — Die Glasgemälde von Wiesendangen — Zu den Arbeiten von Eduard Bick — Architektur-Diskussionen — Neue Literatur — Finnische Ryen — Ausstellungen — Das Problem der Qualität in der schweizerischen Produktion S. 269—300

Nr. X.

Das Luzerner Krematorium — Plastiken von Ernst Heller —
Ein Basler Maler — Das Basler Wehrmännerdenkmal — Der
internationale Kongress für Städtebau und Wohnungswesen in
Wien — Mrs. Harrimans Fünfländer-Turnus in Bern — Die
Basler Werkbundtagung S. 301—332

Nr. XII.

Sonderheft: Möbel und Innenräume. Möbel und Innenräume —
Kunstgewerbe-Dämmerung? — Wright: An die europäischen
Kollegen. — Wohnung und Haus: 1. Zur Ausstellung im Kunstgewerbemuseum in Zürich — 2. Der kleine Teufel in der Wohnkolonie — 3. Literatur. — Lob der Stadt Augsburg — Des Cahiers Vaudois aux Editions du Verseau S. 365—396

II. VERZEICHNIS DER KÜNSTLER UND KUNSTWERKE

Seite	Seite
Altherr, Alfred, Zürich. Schwedischer Raum an der Ausstellung Internationalen Kunstgewerbes in Zürich 161	Bremgarten bei Bern, Kirche
Altmann, Natan, Leningrad. Revolutionsprojekt für die Umgestaltung eines Platzes in Leningrad, 1918 205	Breuer, Marcel, Bauhaus Dessau. Stahlstuhl mit Stoffgurten 216 Bruegel, Pieter d. Ae. Landschaft mit dem Sturz des Ikarus 167 Brüllmann, Jakob, Bildhauer, Stuttgart-Weinfelden. Tauf-
Amiens, Kathedrale. Dekoratives Relief	stein,
Arp-Täuber, Sophie, Zürich. Tischteppich	Bücher, einige zeitgemässe Burekhardt, E. F., S. W. B., Zürich, Möbel und Innen-
Babberger, August, Karlsruhe. Malereien 16, 17 — Sonnenuhr am Haus Meili, Luzern	räume ,
Balsiger-Nägeli, S. W. B., Zürich. Möbelstoffe	Burckhardt, E. F. u. Eberle, K., Zürich. Projekt Leucht-
nungen 311-316 Basel, Spiesshof 393 Bang, J. E., Kopenhagen. Ganzlederband mit Handver-	plakat Clément, Charles, Lausanne. Glasmalerei in der Kirche von Agiez
Baumberger, Otto, Zürich. Lithographien. Beilage zu	Von Agrez — Eau-forte — Conzelmann, Paul, Zürich, Innenräume
Heft II	Co-op. Interieur 1926
Baumeister, Willy, Stuttgart, Raumgestaltung und Mauer-	Corinth, Lovis. Skizze
bild . 208 Basel, Allgemeine Gewerbeschule. Schmiedeiserne Grab- kreuze . 199-203	Dirnhuber, Karl, Ing., Wien. Brunnen 256 van Doesburg, Paris. Glasbild 1924 214
Berg, A., Stadtbaurat, Breslau, Messehof Breslau 1925 210 Bernoulli, Hans, Prof., Arch., B. S. A., Basel. Wohn- und	Dreyer, Otto, Arch. u. Hofacker, Karl, Ing., Luzern. Ent- wurf einer Kirche in armiertem Beton 20
Geschäftshaus Hörler-Jundt	Dunkel, Wilhelm, Dr. ing., Düsseldorf. Projekt für die Neu- gestaltung des Brückenkopfes am Heumarkt in Köln 68-70
— Wohn- und Geschäftshaus A. Goetschel, Basel 42, 43 Bernoulli, H. Prof., B. S. A., Basel und Hubacher, H., S.	Eltham, Kent. Munitionsarbeiter-Siedelung Well Hall . 218 Englischer Schreibschrank
W. B., Zürich. Grabmal Bendel in Schaffhausen 243 Bick. Eduard. Zürich. Wandmalerei	Finnische Ryen
— Zeichnungen und Plastiken	de Fries, H. Berlin. Modellentwurf zur Exportmesse in Hamburg 1925 218, 225
Gebr. Bräm, Arch., B. S. A., Zürich, Zentrale Siebnen 121—125 — Wohnkolonie Siebnen	Fränkel u. Voellmy A. G., Basel. Möbel 370, 372 Froebel, Gartenarchitekten, Zürich. Gärten 181—189
Braillard, Maurice, Arch., F. A. S., Genève. Projet de con cours pour le Bureau international du travail à Genève 174	Froelich, Albert, Arch., B.S.A., Zürich. Krematorium Luzern
- Gare des C. E. N. à Annemasse	Funk, Hans. Bildnis eines Unbekannten. Farbige Beilage zu Heft I.
- Habitation de Mr. Fortis à Onex	Garnier, Tony, Arch., Lyon. Le marché aux bestiaux de Lyon. 342, 343
— La Fermette à Chambésy 179, 180	- Le stade des Sports athlétiques de Lyon 344, 345

	-
Gartenfräse Gauchat, Blanche, Zürich. Teppich und Wandbehang Giacometti, Augusto, Zürich. Fresken im Amthaus I der Stadt Zürich Glasgow, Dieselmaschinenfabrik Glasgow, Dieselmaschinenfabrik Grossmann, Rudolf. Aus der Mappe Zeitgenossen Gull, Lilly, S.W. B., Zürich. Vierzimmerwch Hung Gygi, Walter, Bildhauer, S.W. B., Zürich. Dekorative Ar. Hächler, A. S.W. B., Lenzburg, Möbel Hächler, A. S.W. B., Lenzburg, Möbel Häfeli, Max sen. Arch., S.W. B., Zürich. Bieherstube Girse Helbling, Walter, Ascona. Holzschnitt Heller, Ernst, Zürich-Rom. Plastiken Heller, Ernst, Zürich-Rom. Plastiken Heller, Ernst, Zürich-Rom. Plastiken Henauer &Witschi, Arch., B.S.A., Zürich, Kursaal Zürich 94-97 Hoch, Charles, Arch., S.W. B., Zürich Möbel Hofmann, Hans, Arch., S.W. B., Zürich Möbel Hofmann, Hans, Arch., S.W. B., Zürich Arbeitsximmer Hügin, Karl, Zürich. Bühnenbilder und Puppen 187, 58 Hügin, Karl, Zürich. Bühnenbilder und Puppen 187, 58 Hügin, Karl, Zürich. Bühnenbilder und Puppen 184 Kassak, Lajos, Wien. Buchtitel. Warenprospekt 285, 227 Keller, Ernst, S.W. B., Zürich. Projekt Leuchtplakst 193 — Möbel Kienzle, Wilhelm, S. W. B., Zürich. Projekt Leuchtplakst 193 — Möbel Kienzle, Wilhelm, S. W. B., Zürich. Projekt Leuchtplakst 193 — Möbel Kindig & Oetiker, Arch., B. S. A., Zürich. Hochbrücke Baden—Wettingen Laverrière, Alphonse, Arch., F. A. S., Lausanne. Commode 280 Leischner & Withelm, S. W. B., Ernst. Kirche arbon 194 195 196 197 197 198 198 199 199 199 190 190 190	Munch, Edvard, Oslo, Fräulein W. Münch, Otto, S. W. B., Zürich. Bildhauerarbeiten 12. 1 — Dekorative Plastik osswald, Paul, S. W. B., Locarno, Relief Kirche Arbon Oud, J. P., Rotterdam. Café de Unie, Rotterdam 20. Paul, Brotterdam. Café de Unie, Rotterdam 21. Perret A. et G., Arch., Paris, La Tour d'orientation, Exposition Grenoble 21. Perret A. et G., Arch., Paris, La Tour d'orientation, Exposition Grenoble 21. Perset, Arch., B. S. A., Zürich. Architektonische Gestaltung der Staumauern Rempen und Schräh 130, 131, Piacentini, Marcello, Rom. Projekt für die Neugestaltung Roms 23. Prag, Staatsschule für Heimindustrie. Nadelspitze 23. Prag, Staatsschule für Heimindustrie. Nadelspitze 24. Prager, Dr. Stephan. Generalsiedelungsplan für den mitteldeutschen Industriebezirk 22. Rigotti, Annibale, Prof., Arch. Entwurf für einen Messepavillon van der Rohe, Mies, Berlin. Hochhaus aus Eisen und Glas 1921 Rom, das Zentrum des kaiserlichen Rom in der heutigen Stadt 21. Rigotti, Annibale, Prof., Arch. Bihnenbilder und Puppen 5. Rüschi, R. S., Arch., B. S. A., Zürich, Dreizimmerwohnung 24. Ruegg, Ernst Georg, Zürich. Bihnenbilder und Puppen 5. Rütschi, R. S., Arch., B. S. A., Zürich, Dreizimmerwohnung 8. Russisches Porzellan Schaften, Dreizimmerwohnung 8. Russisches Porzellan Salvisberg & Brechbühl, Arch., Bern. Lory-Spital Bern 98-10. Sauerbeck, Emmy, Bern. Tanzbilder 11. Sauerbeck, Emmy, Bern. Tanzbilder 11. Sauerbeck, Emmy, Bern. Tanzbilder 11. Schäfter, Emil, Arch., B. S. A., Zürich, Kirche Dietikon 51. Schäfter, Emil, Arch., B. S. A., Zürich, Kirche Dietikon 52. Schweizer, J., Gartenarchitekt, Glarus, Garten 50-55. Schweizer, March. Be. Basel, Welnkunderei 11. Scherr deliv
— Schule, Kirche, Pfarrhaus, Gasthaus Neu-Innerthal 134—136 Mülli, Rudolf, Zürich. Wandmalerei	diele in Saarbiucken
auni, ivadon, Zanon. Wandmaroro	

III. VERZEICHNIS DER AUTOREN

Seite
Ammann, Gustav, S. W. B., Zürich. Mensch, Bauwerk und
Pflanzen im Garten 181, 182, 189
Barth, Wilhelm, Dr., Basel. Ein Basler Maler 311-319
Baumeister, Willy, Stuttgart. Raum und Farbe 224
Bernoulli, Hans, Prof., Basel. Einheitliche Gestaltung von
Strassenwänden
- Zum Seeufer-Wettbewerb in Zürich 157, 158
Birchler, Linus, Einsiedeln. Betonkirchen 20, 21, 24
Bodmer, H. Dr., Florenz. Zweite internationale Ausstellung
für moderne Graphik, Florenz 1927
Budry, Paul, Lausanne. Felix Vallotton (1865-1925) . 59, 60
Bühler, Rich., Winterthur. Das Problem der Qualität in der
schweizer. Produktion

	Seite
Christoffel, Ulrich. München. Münchner Architektur.	255, 256
Debrunner, Hugo. Dr., Zürich. Ist Bruegels »Sturz Ikarus« echt? Dormov, Marie, Paris. Chronique des Expositions	264, 265
- Le Corbusier - Urbanisme	89—94 490, 191
- Concours d'architecture pour l'église Jeanne d'An Paris	256 - 258
 Tony Garnier Stelsaesser, Martin, Prof., Baudirektor, Frankfurt a. M. Architektur von Gestern, Heute, Morgen 	ain.

Seite	Seite
Fensterriegel, Josuah. Nach Rothenburg zurück	Heigl, Guido, Arch., Schwaz (Tirol). Kunstgewerbe-Dämmerung Herter, Hermann, Zürich. Peter Tappolet †
— Der kleine Teufel in der Wohnkolonie . 384 Gantner, Joseph, Dr., Zürich. Drei Kirchen: Arbon, Dietikon, Wolhusen	
- Beinetungen	Morfs von ca. 1760
- Neues Batten in Belgite	et ancien à Berne . 166—16: Malespine, Emil. Le théâtre du Donjon, Lyon 230, 23: Meili, Armin, Arch., Luzern. Erläuterungen zum Haus
- Eine rubikation der Gewerbeschute Zurich 165-160 - Tribüne	Meili Meyer, Hannes, Celerina. Die neue Welt
Schmiedeiserne Grabzeichen	Turnus in Bern 328—330 Niehans, Max, Dr., Zürich. Zu Emmy Sauerbecks Tänzen 151—157 Poeschel, Erwin, Davos. Die Fresken von Augusto Giaco-
— Theater 262, 263 — Zur Tagung des Werkbundes 268 — Die Glasgemälde in Wiesendangen 285 — Das Basler Wehrmännerdenkmal 319	metti im Amtshaus I der Stadt Zürich
Der internationale Kongress für Städtebau und Wohnungswesen in Wien 320, 321 Die Bücherstube Dr. Girsberger 340 Die neue Hochbrücke Baden-Wettingen 346—352	à Turin I
 Die neue Hochbrücke Baden-Wettingen 346-352 Die Inventarisation der Schweizer Kunstdenkmäler Kinozensur 364 	Scherrer & Meyer, Arch., Schaffhausen. Das Arzthaus Dr. S. in Thayngen
Ganz, Herm., Dr., Zürich. Zeitgenössische deutsche Graphik im eidgen. Kupferstichkabinett	Schweizer, J., Gartenarch., Glarus, Garten im Gebirge 50-55 Schulthess, Elsa, Zürich. Schmuck und Mode 71, 75 Seelig, Carl. Luzern. Das Luzerner Krematorium . 301-306
- Des Cahiers Vaudois aux Editions du Verseau 394 Gubler, F. T., Zentralsekretär des S. W. B., Zürich. Mario-	Servranckx, Victor. Aus einem Briefe
netten	Vincent-Vincent, Neuchatel. Le cinema
Der Wettbewerd des S. W. B. zur Erlangung von Ent- würfen für Leuchtplakatsäulen 193, 194 Die Basler Werkbundtagung 331, 332 Die Ausstellung »Das neue Heim« im Kunstgewerbe-	weiser, Armand Dr., Wien. Kunstgewerde-Dammerung 276, 278, 280, 284 von Weiss, Fr. H., Dr. W. Dunkels Projekt für die Neuge-
museum Zürich	staltung des Brückenkopfes am Heumarkt in Köln 68, 69 Wild, Doris, Dr., Zürich. Die Stimmer-Ausstellung in Schaffhausen
Hahnloser-Bühler, Hedy, Winterthur. Die Trachtenfrage im Knonaueramt	Wright, Frank L., Arch., Tahesin. An die europaischen Kollegen 375 Zeller, R., Baden. Das Kraftwerk Wäggital 105—120 Zollinger, Otto, Arch., Zürich-Saarbrücken. Der Weg zum
Hässig, Alf., Arch., Zürich. Theodor Oberländer † 104 Hausenstein, Wilhelm, München. Das Strumpfband 260—262 — Lob der Stadt Augsburg	Raume der Menschheit
IV. REZENSIONEN	
Ahlberg, Hakon, Stockholm. Moderne Architektur in Dänemark (Gtr.)	James, C. H. und Yerburg, F. R. Moderne englische Häuser und Inneuräume (Gtr.)
mark (Gtr.)	und Innenräume (Gtr.)
Buchner, E. und Feuchtmayr, K. Beiträge zur Geschichte der deutschen Kunst. I. Bd. (Gtr.)	des 20 Jahrhunderts (Gtr.). 139 Olmer, Pierre. Le Mobilier français d'aujourd'hui (Gtr.) 292 Phleps, Hermann Raum und Form in der Architektur (Gtr.) 306
friediander, Max. Die althiederlandische Maierei (Gtr.) 100	Schinnerer, Ad. Aktzeichnungen aus fünf Jahrhunderten (Gtr.)
Gornein, M. D. Indische Garten (Gr.)	(Gtr.) 390 Schmitz, Hermann. Das Möbelwerk (Gtr.)
— Geschichte der Gartenkunst (Gtr.) 191, 192 Gratama, H. P. Berlage (Gtr.)	(E. Stockmeyer) Tolnay, Karl. Die Zeichnungen Pieter Bruegels (Gtr.)
and constitute, watter, Die manne der alten benweizer (dif.) 20	

Die Redaktion des »Werk« macht darauf aufmerksam, dass eine grössere Anzahl von Aufsätzen, insbesondere von Bücher-Besprechungen, in den römisch paginierten Textseiten des Inseratenteils enthalten sind. Das vorstehende Inhaltsverzeichnis umfasst nur die arabisch paginierten Seiten des eigentlichen Text- und Bilderteils.

REDAKTION: DR. J. GANTNER