

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 13 (1926)

Register: XIII. Jahrgang 1926

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS WERK

**SCHWEIZER MONATSSCHRIFT
FÜR ARCHITEKTUR
KUNSTGEWERBE•FREIE KUNST**



**OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES
SCHWEIZER ARCHITEKTEN UND DES
SCHWEIZER WERKBUNDES**

XIII. JAHRGANG 1926

I. REIHENFOLGE DER NUMMERN UND AUFSÄTZE

- | | | |
|-----------|--|------------|
| Nr. I. | Drei Kirchen: Arbon, Dietikon, Wolhusen — Betonkirchen — Das Kirchlein von Bremgarten — Der Weg zum Raume der Menschheit — Ernst Morgenthaler — Alte Malerei — Chroniques des Expositions — Neue Bücher | S. 1—36 |
| Nr. II. | Einheitliche Gestaltung von Strassenwänden — Gärten im Gebirge — Kunstdenkämler der Schweiz — Bemerkungen — Marionetten — Felix Vallotton (1865—1925) — Moderne Graphik — W. Dunkels Projekt für die Neugestaltung des Brückenkopfes am Heumarkt in Köln — Schmuck und Mode | S. 37—72 |
| Nr. III. | Die Erweiterung des Zürcher Kunsthause — Dr. Wartmann über den Bau — Neues Bauen in Belgien — Le Corbusier: Urbanisme — Kursaal Zürich — Der neue Lory-Spital in Bern — Vezelay — Theodor Oberländer † — Neue Bücher | S. 73—104 |
| Nr. IV. | Sonderheft: <i>Das Wäggital. Das Kraftwerk Wäggital und seine Bauten</i> | S. 105—140 |
| Nr. V. | L'art dans l'église — Zu Emmy Sauerbecks Tänzen — Zum Seefufer-Wettbewerb in Zürich — Das Haus zum Schnegg in Meggen — Die Ausstellung Internationalen Kunstgewerbes in Zürich — Eine Publikation der Gewerbeschule Zürich — Belgische Kunst — Literatur — Tribune — Die Generalversammlung des B.S.A. | S. 141—172 |
| Nr. VI. | Notes sur l'urbanisme à Genève — Mensch, Bauwerk und Pflanze im Garten — Vaux-le-Vicomte — Neue Literatur zur Geschichte der Gartenkunst — Der Wettbewerb des S.W.B. zur Erlangung von Entwürfen für Leuchtplakatsäulen — Schmiedeiserne Grazeichen — Ausstellungen — Friedrich Rintelen † — Peter Tappolet † | S. 173—204 |
| Nr. VII. | Sonderheft: <i>Die neue Welt</i> — Die neue Welt — Raum und Farbe — Die Reklame — Victor Servranckx: Aus einem Briefe | S. 205—236 |
| Nr. VIII. | Le Théâtre du Donjon, Lyon — Einige zeitgemäss Grammophonplatten — Einige zeitgemäss Bücher — Die Bauhausbücher — Zeitgemäss Zeitschriften | S. 237—268 |
| Nr. IX. | Haus Meili in Luzern — Kunstgewerbe-Dämmerung — Die Glasgemälde von Wiesendangen — Zu den Arbeiten von Eduard Bick — Architektur-Diskussionen — Neue Literatur — Finnische Ryn — Ausstellungen — Das Problem der Qualität in der schweizerischen Produktion | S. 269—300 |
| Nr. X. | Das Luzerner Krematorium — Plastiken von Ernst Heller — Ein Basler Maler — Das Basler Wehrmännerdenkmal — Der internationale Kongress für Städtebau und Wohnungswesen in Wien — Mrs. Harrimans Fünfländer-Turnus in Bern — Die Basler Werkbundtagung | S. 301—332 |
| Nr. XI. | Die Fresken von Augusto Giacometti im Amtshaus I der Stadt Zürich — Schwedische Urteile über Ragnar Oestbergs Stadthaus in Stockholm — Tony Garnier — Die neue Hochbrücke Baden-Wettingen — Ein Helmhäusprojekt David Morfs von ca. 1760 — Le cinéma — Zeitgenössische deutsche Graphik im eidgen. Kupferstichkabinett — Die Inventarisation der Schweizer Kunstdenkämler — Kinozensur | S. 333—364 |
| Nr. XII. | Sonderheft: <i>Möbel und Innenräume</i> . Möbel und Innenräume — Kunstgewerbe-Dämmerung? — Wright: An die europäischen Kollegen — Wohnung und Haus: 1. Zur Ausstellung im Kunstgewerbemuseum in Zürich — 2. Der kleine Teufel in der Wohnkolonie — 3. Literatur: — Lob der Stadt Augsburg — Des Cahiers Vaudou aus Editions du Verseau | S. 365—396 |

II. VERZEICHNIS DER KÜNSTLER UND KUNSTWERKE

	Seite
Altherr, Alfred. Zürich. Schwedischer Raum an der Ausstellung Internationalen Kunstgewerbes in Zürich	161
Altmann, Natan. Leningrad. Revolutionsprojekt für die Umgestaltung eines Platzes in Leningrad, 1918	205
Amiens, Kathedrale. Dekoratives Relief	291
Amiguet, Louis. Genève. Bibliothèque	380
Arp-Täuber, Sophie. Zürich. Tischteppich	215
Augsburg. Rathaus und Perlachturm	391
Babberger, August. Karlsruhe. Malereien	16, 17
— Sonnenhut am Haus Meili, Luzern	269
Balsiger-Nägeli, S. W. B., Zürich. Möbelstoffe	369
Barth, Paul. Basilius, Maler, Basel. Gemälde und Zeichnungen	311—316
Basel, Spiesshof	393
Bang, J. E., Kopenhagen. Ganzlederband mit Handvergoldung	163
Baumberger, Otto, Zürich. Lithographien. Beilage zu Heft II	116, 119
— P. K. Z-Plakat	227
Baumeister, Willy. Stuttgart. Raumgestaltung und Mauerbild	208
Basel, Allgemeine Gewerbeschule. Schmiedeiserne Grabkreuze	199—203
Berg, A., Stadtbaudirektor, Breslau. Messehof Breslau 1925	210
Bernoulli, Hans, Prof., Arch., B. S. A., Basel. Wohn- und Geschäftshaus Hörlér-Jundt	38, 39
— Wohn- und Geschäftshaus Kornfeld-Mayr, Basel	40, 41
— Wohn- und Geschäftshaus A. Goetschel, Basel	42, 43
Bernoulli, H. Prof., B. S. A., Basel und Hubacher, H. S. W. B., Zürich. Grabmal Bendel in Schaffhausen	243
Bick, Eduard, Zürich. Wandmalerei	12
— Zeichnungen und Plastiken	280—287
Bolliger & Co., Zürich. Hochbrücke Baden-Wettingen	346—351
Gebr. Bräm, Arch., B. S. A., Zürich. Zentrale Siebenen	121—125
— Wohnkolonie Siebenen	126, 127
Braillard, Maurice, Arch., F. A. S., Genève. Projet de concours pour le Bureau international du travail à Genève	174
— Gare des C. E. N. à Annemasse	174, 175
— Usine Anthoine à Sallanches	176
— Habitation de Mr. Fortis à Onex	177
— Villa de Mr. George à Vernier	178
— La Fermette à Chambésy	179, 180
Bremgarten bei Bern. Kirche	22
Braun, Niko, Berlin. Lichtbild	229
Breuer, Marcel, Bauhaus Dessau. Stahlstuhl mit Stoffgurten	210
Bruegel, Pieter d. Ae. Landschaft mit dem Sturz des Ikarus	167
Brüllmann, Jakob, Bildhauer, Stuttgart-Weinfelden. Taufstein	6, 7
Buchara, Fliegeraufnahme	320
Bücher, einige zeitgemäße	233
Burckhardt, E. F., S. W. B., Zürich. Möbel und Innenräume	375—379
Burchart, M. & Canis J., Bochum. Zeitungsprospekt 1926	216
Burkhardt, E. F. u. Eberle, K., Zürich. Projekt Leuchtplakat	194
Clement, Charles. Lausanne. Glasmalerei in der Kirche von Agiez	141—145
— Eau-forte	395
Conzelmann, Paul, Zürich. Innenräume	373—374
Co-op. Interieur 1926	219
Le Corbusier, Paris. Haus Laroche in Auteuil	206
Corinth, Lovis. Skizze	261
Dexel, Walter, Jena. Reklame-Laternen	228
Dirnhuber, Karl, Ing., Wien. Brunnen	256
van Doesburg, Paris. Glasbild 1924	214
Dreyer, Otto, Arch. u. Hofacker, Karl, Ing., Luzern. Entwurf einer Kirche in armiertem Beton	20
Dunkel, Wilhelm, Dr. ing., Düsseldorf. Projekt für die Neugestaltung des Brückenkopfes am Heumarkt in Köln	68—70
Eltham, Kent. Munitionsarbeiter-Siedlung Well Hall	218
Englischer Schreibtischschrank	389
Finnische Renn	294, 295
Fischer, Carl, S. W. B., Zürich. Bildhauerarbeit	13
de Fries, H. Berlin. Modellentwurf zur Exportmesse in Hamburg 1925	218, 225
Fränkel u. Voellmy A. G., Basel. Möbel	370, 372
Froebel, Gartenarchitekten, Zürich. Gärten	181—189
Froelich, Albert, Arch., B. S. A., Zürich. Krematorium Luzern	301—307
Funk, Hans. Bildnis eines Unbekannten. Farbige Beilage zu Heft I	218
Garnier, Tony, Arch., Lyon. Le marché aux bestiaux de Lyon	342, 343
— Le stade des Sports athlétiques de Lyon	344, 345

Seite	Seite
Gartenfräse	219
Gauchat, Blanche, Zürich. Teppich und Wandbehang	366
Giacometti, Augusto, Zürich. Fresken im Amtshaus I der Stadt Zürich	334—339
Glasgow, Dieselmashinenfabrik	218
Grossmann, Rudolf. Aus der Mappe Zeitgenossen	66, 67
Gull, Lilly, S. W. B., Zürich. Schmuck	71, 72
Guyer, Lux, Arch., S. W. B., Zürich. Vierzimmerwohnung	384—385
Gygi, Walter, Bildhauer, S. W. B., Zürich. Dekorative Arbeiten und Plastiken	248—252
Hachler, A., S. W. B., Lenzburg. Möbel	375, 376
Häfeli, M. E., Arch., S. W. B., Zürich. Bücherstube Girsberger	340, 341
Häfeli, Max sen., Arch., S. W. B., Zürich. Kubusmöbel	388
Hartung, H., S. W. B., Zürich. Möbel	378, 379
Helbling, Walter, Ascona. Holzschnitt	259
Heller, Ernst, Zürich-Rom. Plastiken	308—310
Henauer & Witschi, Arch., B.S.A., Zürich. Kursaal Zürich 94—97	
Hoch, Charles, Arch., S. W. B., Zürich. Möbel	365, 366
Hofmann, Hans, Arch., S. W. B., Zürich. Arbeitszimmer	387
Hügin, Karl, Zürich. Bühnenbilder und Puppen	57, 58
Indermühle, Karl, Arch., Bern. Renovation Kirche Bremgarten	23
Jaszwébowski, A., Prof. Polnische Handweberei	164
Kassak, Lajos, Wien. Buchtitel. Warenprospekt	226, 227
Keller, Ernst, S. W. B., Zürich. Inschrift	13
— Beschriftung an der Türe der Bücherstube Girsberger	340
Kienzle, Wilhelm, S. W. B., Zürich. Projekt Leuchtplakat	193
— Möbel	367—369, 381—383
Kiesler, F., Wien-New York. Ausstell-Type T	214
Kissling, Ernst, Bildhauer, Bergdietikon. Relief	12
Klauser & Streit, Arch., Bern. Kirche Arbon	1—6
Kuhn, Th., Männedorf. Orgel in Arbon	5
Kündig & Oetiker, Arch., B. S. A., Zürich. Hochbrücke Baden-Wettingen	246—248
Laverrière, Alphonse, Arch., F. A. S., Lausanne. Commode	380
Leischner & Weixner, Arch. Die Wohnungsbauden der Gemeinde Wien	323
Liebermann, Max, Berlin. Oude Vinck	82
Lissitzky, El., Moskau. Aus einem Kinderbuch	215
London, Waterloo-Station. Fliegerbild	212
Mähly, Hans, Arch., Basel. Haus z. Schnegg in Meggen	158—160
Maillol, Aristide, Paris. Frauendorso	84
Manz, Otto, Pfäffikon. Projekt Leuchtplakat	195
Marinot, Maurice, Troyes. Geschnittenes Zierglas	165
Marseille, Tunnelkanal zwischen dem Hafen und dem Etang de Berre	288
Matisse, Henri, Paris. Margot	79
Meili, Armin, Arch., S. W. B., Luzern. Kirche und Pfarrhaus Wolhusen	14—17
Haus Meili	269—275
Meier, Wilhelm, Bildhauer, St. Gallen. Relief	6
Melnikoff, A., Moskau. Soviethaus der Pariser Kunstgewerbeausstellung 1925	266
Metzger, F., Arch., Oerlikon. Projekt für eine Kirche in armiertem Beton	21
Meyer, Hannes, Basel. Vitrine Co-op. 1925	216
Moholy-Nagy, L., Bauhaus Dessau. Photogramm	213
Moilliet, Louis, S. W. B., Bern. Glasmalereien	23
Mondrian, Piet, Paris. Arbeitsraum des Malers	209
Morach, Otto, Zürich. Bühnenbilder und Puppen	56, 263
Morf, David, Helmhausprojekt	356—358
Morgenthaler, Ernst, Küsnacht-Zürich. Gemälde und Zeichnungen	26—32
Moser, Karl, Prof., Zürich. Erweiterung des Kunsthauses 73—87	
Moskau. Uspenski-Kathedrale	355
von der Mühl, Robert, Arch., Lausanne. Möbel	89—91
— Affiche	92
Müller, Jakob, Romanshorn. Sakristei und Sitzungszimmer, Kanzlei	6
Müller & Freytag, Arch., B. S. A., Zürich. Maschinenhaus Rempen	128, 129
— Schule, Kirche, Pfarrhaus, Gasthaus Neu-Innerthal 184—186	
Mülli, Rudolf, Zürich. Wandmalerei	11
Munch, Edvard, Oslo. Fräulein W.	85
Münch, Otto, S. W. B., Zürich. Bildhauerarbeiten	12, 13
— Dekorative Plastik	96, 97
Osswald, Paul, S. W. B., Locarno. Relief Kirche Arbon	1
— Baubüro »Oud-Mantheses«	206
Palucca, Gret, Dresden. Sprungmoment	209
Perret A. et G., Arch., Paris. La Tour d'orientation, Expression Grenoble	217
— Projet de concours pour l'église Jeanne d'Arc	35
Gebr. Pfister, Arch., B. S. A., Zürich. Architektonische Gestaltung der Stämmen Rempen und Schrägbach 130, 131, 133	
Piacentini, Marcello, Rom. Projekt für die Neugestaltung Roms	237—239
Prag, Staatsschule für Heimindustrie. Nadelspitze	162
Prager, Dr. Stephan. Generalsiedlungsplan für den mitteldeutschen Industriebezirk	322
Rappaport, Dr. Ing., Essen. Siedlungsplan	321
Rigotti, Annibale, Prof., Arch. Entwurf für einen Messepavillon	255
van der Rohe, Mies, Berlin. Hochhaus aus Eisen und Glas 1921	207
Rom, das Zentrum des kaiserlichen Rom in der heutigen Stadt	241
Ruegg, Ernst Georg, Zürich. Bühnenbilder und Puppen	57
Rütschi, R. S., Arch., B. S. A., Zürich. Dreizimmerwohnung	386
Russisches Porzellan	328, 331
Salvisberg & Brechbühl, Arch., Bern. Lory-Spital Bern	98—101
Sauerbeck, Emmy, Bern. Tanzbilder	151—156
Scartezzini, Giuseppe, Glasmaler, S. W. B., Zürich. Glasmalerei in der Kirche von Wiesendangen	147
— Entwurf zu einem Glasmalerei	148
— Glasmalerei. Noli me tangere	149
Bemalte Schachteln	150
Schäfer, Emil, Arch., B. S. A., Zürich. Kirche Dietikon 8—13	
Scherrer & Meyer, Arch., Schaffhausen. Arzthaus in Thayngen	244—247, 253
Schuster, F. & Schacherl, F., Arch., Wien. Siedlung 324—327	
Schweizer, J., Gartenarchitekt, Glarus. Garten	50—52
Schweizer Wirkteppich	293
Schweri, Albin, S. W. B., Bern. Glasmalerei	5
St. Jakob bei Basel. Landschaft	219
Staub, E., Thalwil. Malereien im Kursaal Zürich	94, 95
Stauffer, Fred, Bern. Wandmalerei und Glasmalerei	4
Stegger & Egander, Arch., B. S. A., Zürich. Landhaus in Cottbus	44—46
— Haus Egander	47—49
Stiefel, Eduard, Zürich. Illustrationen zu den gesammelten Werken von E. Zahn	61—65
Stockier, Hans, Basel. Wendelins Abschied	363
Teiler, H., Richterswil. Möbel (Ausführung)	376, 377, 378
Le Théâtre délivré, Pasmo-Devetisl, Prag. Bühnenbilder	231
Theater Meierhold, Moskau. Bühnenbilder	211
Timgad im alten Numidien. Fliegeraufnahme	242
Vallotton, Felix. Le mensonge	59
Vautongerloo, Georges, Montone. Triptychon	208
Vaux-le-Vicomte	191
Vézelay, Eglise abbatiale	102
Vigors, Haus Casarova	53
Vincent-Vincent, Lausanne-Neuchâtel. Wollstickereien	92, 93
Voellmy, Eduard, S. W. B., Basel. Möbel	370—372
Wartmann, Dr. W., Zürich. Neubau Kunsthaus	80—82
Weber, Louis, Bildhauer, Basel. Detail vom Wehrmännerdenkmal, Basel	319
Wenk, Willy, Maler, Riehen. Aus der Mappe «Paris»	361
Wilde, Paul, S. W. B., Basel. Pilgerplakette für Maria Einsiedeln	363
Zanini, Luigi, Bildhauer, Zürich. Brunnen	11
Zeitschriften, einige zeitgemäße	235
Zollinger, Otto, Arch., Zürich-Saarbrücken. Wettbewerbsprojekte	18, 19
— Umbau des Geschäftshauses Kahn, Saarbrücken	276
Zollinger-Streiff, Freda, Zürich. Malereien in einer Tanzdielie in Saarbrücken	277—279

III. VERZEICHNIS DER AUTOREN

Seite	Seite
Ammann, Gustav, S. W. B., Zürich. Mensch, Bauwerk und Pflanzen im Garten	181, 182, 189
Barth, Wilhelm, Dr., Basel. Ein Basler Maler	311—319
Baumeister, Willy, Stuttgart. Raum und Farbe	224
Bernoulli, Hans, Prof., Basel. Einheitliche Gestaltung von Strassenwänden	37—43
— Zum Seeufer-Wettbewerb in Zürich	157, 158
Birchler, Linus, Einsiedeln. Betonkirchen	20, 21, 24
Bodmer, H. Dr., Florenz. Zweite internationale Ausstellung für moderne Graphik, Florenz 1927	297, 298
Budry, Paul, Lausanne. Felix Vallotton (1865—1925)	59, 60
Bühler, Rich., Winterthur. Das Problem der Qualität in der schweizer. Produktion	298—300
Christoffel, Ulrich, München. Münchner Architekturausstellungen	255, 256
Debrunner, Hugo, Dr., Zürich. Ist Bruegels »Stürz des Ikarus« echt?	264, 265
Dormoy, Marie, Paris. Chronique des Expositions	32—36
— Le Corbusier - Urbanisme	89—94
— Vaux-le-Vicomte	490, 191
— Concours d'architecture pour l'église Jeanne d'Arc à Paris	256—258
— Tony Garnier	342—345, 352—355
Elsaesser, Martin, Prof., Baudirektor, Frankfurt a. Main. Architektur von Gestern, Heute, Morgen	290, 291

	Seite
Fensterriegel, Josuah. Nach Rothenburg zurück	288—290
— Der kleine Teufel in der Wohnkolonie	384
Gantner, Joseph, Dr., Zürich. Drei Kirchen: Arbon, Dietikon, Wolhusen	1—12
— Ernst Morgenthaler	26
— Kunstdenkmäler in der Schweiz	53, 54
— Bemerkungen	55
— Moderne Graphik	61—67
— Die Erweiterung des Zürcher Kunsthause	73—78
— Neuen Bauen in Belgien	86—88
— Der neue Lory-Spital in Bern	98, 99
— Die Bauten im Wäggital	137—139
— Eine Publikation der Gewerbeschule Zürich	163—166
— Tribüne	169—171
— Die Generalversammlung des B. S. A.	171—172
— Möbel und Innenräume	395
— Schmiedeiserne Grabzeichen	195
— Zu den Arbeiten von Eduard Bick	286
— Theater	262, 263
— Zur Tagung des Werkbundes	268
— Die Glasgemälde in Wiesendangen	285
— Das Basler Wehrmännerdenkmal	319
— Der internationale Kongress für Städtebau und Wohnungswesen in Wien	320, 321
— Die Bücherstube Dr. Girsberger	340
— Die neue Hochbrücke Baden-Wettingen	346—352
— Die Inventarisierung der Schweizer Kunstdenkmäler	364
— Kinozensur	364
Ganz, Herm., Dr., Zürich. Zeitgenössische deutsche Graphik im eidgen. Kupferstichkabinett	362
Gilliard, Fred., Arch., Lausanne. Vézelay	103
— L'art dans l'église	141—148
— Des Cahiers Vaudois aux Éditions du Verseau	394
Gubler, F. T., Zentralsekretär des S. W. B., Zürich. Mario- netten	56, 58
— Die Ausstellung internationalen Kunstgewerbes in Zürich	161—163
— Der Wettbewerb des S. W. B. zur Erlangung von Ent- würfen für Leuchtplakatsäulen	193, 194
— Die Basler Werkbundtagung	331, 332
— Die Ausstellung »Das neue Heim« im Kunstgewerbe- museum Zürich	381
Hager, W., cand. phil., Aarau. Die Umgestaltung Roms	237—242, 250—252
Hahnloser-Bühler, Hedy, Winterthur. Die Trachtenfrage im Knonaueramt	265—267
Hässig, Alf., Arch., Zürich. Theodor Oberländer †	104
Hausenstein, Wilhelm, München. Das Strumpfband	260—262
— Lob der Stadt Augsburg	390
Heigl, Guido, Arch., Schwaz (Tirol). Kunstgewerbe-Dämmerung	367
Herter, Hermann, Zürich. Peter Tappolet †	204
Hippenmeier, K., Zürich. Der internationale Kongress für Städtebau und Wohnungswesen in Wien	322—327
Hoffmann, H. Dr., Alistetten. Ein Helmhauseprojekt David Morfs von ca. 1760	356—359
Irmiger, Max, Bern. Das Kirchlein von Bremgarten	22, 23, 24
Kassak, Lajos, Wien. Die Reklame	226—228
Lambotte, P., Bruxelles. L'exposition d'art belge moderne et ancien à Berne	166—167
Malespine, Emil. Le théâtre du Donjon, Lyon	230, 231
Meili, Armin, Arch., Luzern. Erläuterungen zum Haus Meili	270—274
Meyer, Hannes, Celerina. Die neue Welt	205, 221—224
Mühlestein, Hans, Celerina. Mrs. Harrimans Fünfländer-Turnus in Bern	328—330
Niehans, Max, Dr., Zürich. Zu Emmy Sauerbecks Tänzen	151—157
Poeschel, Erwin, Davos. Die Fresken von Augusto Giacometti im Amtshaus I der Stadt Zürich	333—340
Sans Nom, Jean. Notes sur l'urbanisme à Genève I	173—180
Sartoris, Alb., arch., Genève. L'exposition d'artistes suisses à Turin I	196, 197
— L'exposition internationale d'architecture de Turin II	253—255
Scherrer & Meyer, Arch., Schaffhausen. Das Arzthaus Dr. S. in Thayngen	243, 245
Schmidt, Georg, Basel. Friedrich Rintelen †	198—204
Schweizer, J., Gartenarch., Glarus. Garten im Gebirge	50—52
Schulthess, Elsa, Zürich. Schmuck und Mode	71, 72
Seelig, Carl, Luzern. Das Luzerner Krematorium	301—306
Servranckx, Victor. Aus einem Briefe	229
Stadler, W. Th., Thalwil. Finnische Ryen	294, 295
Trog, Hans, Dr., Zürich. Plastiken von Ernst Heller	310
Vincent-Vincent, Neuchâtel. Le cinéma	359—361
Weigert, H., Dr., Marburg a. d. L. Die internationale Kunstausstellung in Dresden	296, 297
Weiser, Armand Dr., Wien. Kunstgewerbe-Dämmerung	276, 278, 280, 284
von Weiss, Fr. H., Dr. W. Dunkels Projekt für die Neugestaltung des Brückenkopfes am Heumarkt in Köln	68, 69
Wild, Doris, Dr., Zürich. Die Stimme-Ausstellung in Schaffhausen	196
Wright, Frank L., Arch., Taliesin. An die europäischen Kollegen	375
Zeller, R., Baden. Das Kraftwerk Wäggital	105—120
Zollinger, Otto, Arch., Zürich-Saarbrücken. Der Weg zum Raume der Menschheit	25

IV. REZENSIONEN

Ahlberg, Hakon, Stockholm. Moderne Architektur in Dänemark (Gtr.)	139, 140
Architecture belge (Gtr.)	139
Bencken, Hermann. Romanische Skulptur in Deutschland (Gtr.)	139
Buchner, E. und Feuchtmayr, K. Beiträge zur Geschichte der deutschen Kunst. I. Bd. (Gtr.)	274
Bürgerhaus, Das, in der Schweiz	274
Corinth, Lovis. Selbstbiographie (Seelig)	259
Deutscher Werkbund. Bücher der Form III, IV	390
Friedländer, Max. Die altniederländische Malerei (Gtr.)	168
de Fries, H. Junge Baukunst in Deutschland (Gtr.)	292
Goethein, M. L. Indische Gärten (Gtr.)	192
— Geschichte der Gartenkunst (Gtr.)	191, 192
Gratama, H. P. Berlage (Gtr.)	291
Hildebrandt, Hans. Le Corbusier: Kommode Baukunst (Gtr.)	292
Hugelshofer, Walter. Die Kunst der alten Schweizer (Gtr.)	28

James, C. H. und Yerburg, F. R. Moderne englische Häuser und Innenräume (Gtr.)	291
Koch, Alexander. Farbige Wohnräume der Neuzeit	389
— Das Haus eines Kunstreundes	390
Mieras J. P. und Yerburg F. R. Holländische Architektur des 20. Jahrhunderts (Gtr.)	139
Olmer, Pierre. Le Mobilier français d'aujourd'hui (Gtr.)	292
Phleps, Hermann. Raum und Form in der Architektur (Gtr.)	306
Schinnerer, Ad. Aktezeichnungen aus fünf Jahrhunderten (Gtr.)	29
Schmidt, Robert. Hundert Jahre österreichische Glaskunst (Gtr.)	390
Schmitz, Hermann. Das Möbelwerk (Gtr.)	389
Thiersch, H. Friedr. von Thiersch, der Architekt 1852—1921 (E. Stockmeyer)	168
Tolnay, Karl. Die Zeichnungen Pieter Bruegels (Gtr.)	395
Vollenweider, Hans. Johannespresse (Gtr.)	395

Die Redaktion des »Werk« macht darauf aufmerksam, dass eine grössere Anzahl von Aufsätzen, insbesondere von Bücher-Besprechungen, in den römisch paginierten Textseiten des Inserateteils enthalten sind. Das vorstehende Inhaltsverzeichnis umfasst nur die arabisch paginierten Seiten des eigentlichen Text- und Bilderteils.

REDAKTION: DR. J. GANTNER