

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 13 (1926)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wie man Bleistifte prüft



Bevor das dänische Unterrichtsministerium den Viking-Bleistift allgemein adoptierte, wurden eingehende, streng neutrale Versuche durchgeführt. In verschiedenen Verkaufsgeschäften wurden bekannte Markenbleistifte und auch Viking-Stifte gekauft, Farbe und Marke wurden abgeschabt und die derart unkenntlich gemachten Bleistifte zur Prüfung an Zeichnungslehrer, Techniker, Architekten, Stenographen und Beamte verteilt, unter Beifügung eines Fragebogens. So mussten die Urteile neutral ausfallen. Die Zusammenstellung zeigte, dass die Viking-Stifte den führenden Weltmarken gleichwertig, in einigen Kategorien sogar überlegen sind.

Auch Sie müssen genau prüfen

Um Ihnen dies zu erleichtern, senden wir Ihnen gegen Einsendung dieses Coupons kostenfrei eine Serie Viking-Bleistifte. Sie werden bald sehen, dass die Viking-Stifte in Bezug auf Gradabstufung, Gleichmässigkeit und Lebensdauer hervorragend sind, dass selbst die harten Nummern einen tiefschwarzen Ton und bei Lichtpausen einen kräftig gedeckten Strich aufweisen.

Der Versuch lohnt sich

denn trotz der anerkannten Qualität sind die Viking-Stifte im Preise erheblich billiger als die andern erstklassigen Marken.



VIKING

**DEN BESTEN GLEICH
ABER BILLIGER**

Coupon ausfüllen — einsenden

Herrn Conrad Zisler
Generailvertreter der Bleistiftfabrik VIKING, Zürich

Wir wünsche . den Viking-Bleistift auszuprobieren und bitte . um Zusen-
Ich dung von 2 Musterstiften. Inliegend 20 Cts. in Marken.

Genaue Adresse:

.....

.....





SPONAGEL & CO.

Zürich und St. Gallen

*Keramische Boden-
und Wandplattenbeläge*

— QUALITÄTSARBEIT

Verlangen Sie unverbindlich unsere Kostenvoranschläge

