

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 13 (1926)
Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



GRIBI & CIE. A.G. BAUGESCHÄFT, BURGDORF

Telegrammadresse: Dampfsäge / Telephon 65
Privattelephon 678

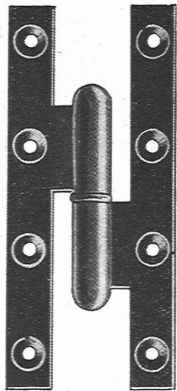
*

Hoch- und Tiefbauunternehmung · Armierter Beton
Holz- und Schwellenhandlung
Imprägnieranstalt · Zimmerei und Gerüstungen

CHALETBAU

Hetzerlizenz für den Kanton Bern
Mechanische Bau- und Kunstschreinerei
Übernahme ganzer Bauten

Elektrisch gebläute Hakenbänder



Hergestellt aus gewalztem
Stahl ist das elektrische Haken-
band sehr regelmässig und seine
Verwendung gestattet beim
Einsetzen eine Zeitersparnis
von 50%

*

Verarbeitete Grössen:

Gewöhnliche 80×40 bis 220×80
Pikardische 110×50 bis 350×110
Grosse Abstände 110×80 bis 250×150
Gitter 50 bis 160
Geschmiedete 160×85 bis 450×150

Die geschmiedeten Hakenbänder
werden gerade und winklig, dop-
pelt und verkittet hergestellt

Verkauf in den Eisenhandlungen

PAUMELLERIE ÉLECTRIQUE S.A.
LA RIVIÈRE-DE-MANSAC (CORRÈZE) FRANKR.



Der grosse Bucherfolg des Jahres

René Fülöp-Miller

GEIST UND GESICHT DES BOLSCHEWISMUS

Grossoktav / 500 Seiten Text und 500 teils farbige Bilder
Ganzleinen Fr. 57.50

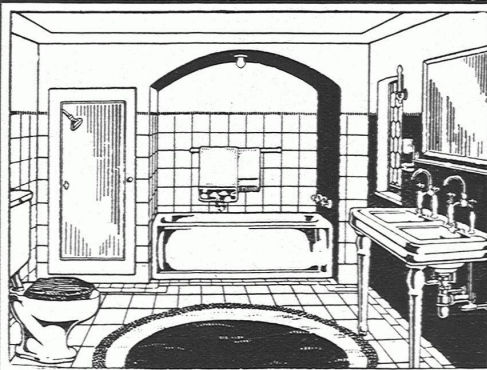
*

ERSTE URTEILE:

Der Bund, Bern: ».... Ein Werk, das endlich einmal befriedigend antwortet auf die Frage: Was ist bolschewikische Kultur und was will sie? Mit schöner Objektivität geht der Verfasser, dem offenbar ein ganz aussergewöhnlich reiches Material zur Verfügung stand, an seine Aufgabe heran.«

Prof. Emil Ermatinger, Zürich: ».... Ein hoch bedeutsames Zeichen der Zeit und ein Dokument ersten Ranges. Zum erstenmal - meines Wissens - ist hier ein Gesamtbild dieser 'neuen Kultur' gegeben, die zugleich verwundert, verblüfft, erschreckt. Ich beglückwünsche Sie zu dem Werke.«

A M A L T H E A - V E R L A G
ZÜRICH · LEIPZIG · WIEN



TROESCH & CO.

AKTIENGESELLSCHAFT
ZÜRICH · BERN · ANTWERPEN

*

*Fabrik sanitärer
Apparate*

*

PERMANENTE MUSTER-AUSSTELLUNGEN



**BAUMGARTNER'S
TRIPTYQUE
BÜCHERSCHRANK**

✚ PATENT 108,670

Bücherfreunde, welche den Schrank schon längere Zeit besitzen, haben glänzende Urteile über ihn abgegeben / Verlangen Sie Prospekt

BAUMGARTNER & CO., BERN
Mattenhofstrasse 42 / Telephon Bollwerk 32.12

Clichés
GEBR. ERNI & CO.
ZÜRICH 4
KÖCHLISTR. 11



**löst das Problem
der
Betransichtflächen**

CONTEX ist ein Lack, der, auf die Schalung gestrichen, die Eigenschaft besitzt den Cement auf eine gewisse Tiefe am Abbinden zu verhindern. Nach dem Ausschalen kann die Cementschale durch Drahtbürste oder starken Wasserstrahl entfernt werden, wodurch das natürliche Gefüge des Betons blossgelegt wird. Durch geeignetes Vorsatzmaterial kann jeder beliebige Effekt erzielt werden. — Muss eine Betonfläche aus irgend einem Grunde verputzt werden, so ergibt die Vorbehandlung mit ConTEX die richtige, rauhe Unterlage zur dauernden Haftung. — Auskunft erteilen:

CONTEX S. A., GENÈVE
Postfach Rive 244

**Keine hässlichen, grauen
Betransichtflächen mehr!**

Verfahren und Produkt gesetzlich geschützt.

