

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 13 (1926)
Heft: 11

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT

FÜR ARCHITEKTUR, KUNSTGEWERBE, FREIE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES SCHWEIZER ARCHITEKTEN UND DES SCHWEIZER WERKBUNDES

NOVEMBER 1926

MODERNE MALEREI UND GRAPHIK

- Die Fresken von Augusto Giacometti im Amtshaus der Stadt Zürich
(Text: Erwin Poeschel, Davos) 333
- Arbeiten von Willi Wenk, Riehen, und Hans Stocker, Basel 361

INNENDEKORATION, KUNSTGEWERBE

- Die Bücherstube Dr. Girsberger, Zürich (Architekt: M. E. Häfeli S. W. B.,
Zürich) 340
- Plakette von Paul Wilde S. W. B., Basel 363

ARCHITECTURE MODERNE

- Tony Garnier, Lyon (Texte: Marie Dormoy, Paris) 342

STÄDTEBAU, VERKEHR

- Die neue Hochbrücke Baden-Wettingen (Text: J. Gantner) .. . 346
- Ein Helmhausprojekt David Morfs von ca. 1760 (Text: Dr. H. Hoffmann,
Altstätten) 356

KINO, AUSSTELLUNGEN

- Pour une esthétique cinégraphique (Texte: Vincent-Vincent, Neuchâtel) 359
- Zeitgenössische deutsche Graphik im eidgenössischen Kupferstichkabi-
nett (Text: Dr. Hermann Ganz) 362

VERLAG, TECHNISCHE HERSTELLUNG, INSERATE: Gebr. Fretz A. G., Zürich

REDAKTION: Dr. J. Gantner (Man wird gebeten, Besuche auf der Redaktion nach Möglichkeit vorher anzumelden)

ADRESSE FÜR VERLAG UND REDAKTION: Mühlebachstrasse 54, Zürich 8, Telephon Hottingen 68.87 und 68.88

ABONNEMENTSPREIS jährlich Fr. 24.-, Ausland Fr. 30.- / **ERMÄSSIGTER ABONNEMENTSPREIS VON Fr. 18.- JÄHRLICH**

FÜR DIE MITGLIEDER FOLGENDER VERBÄNDE: Bund Schweizer Architekten, Schweizer Werkbund, L'Oeuvre, Schweizer
Ingenieur- und Architekten-Verein, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher
Hochschulen und technischen Mittelschulen der Schweiz / Der **AUSLANDSPREIS** von Fr. 30.- ermässigt sich auf Fr. 25.- für die
Mitglieder des Deutschen Werkbundes / Einzelheft Fr. 2.40 / Postabonnement 20 Cts. mehr

VERTRETUNG IN DEUTSCHLAND: Max Reichel & Cie., Berlin W 15, Sächsischestrasse 7