Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 13 (1926)

Heft: 9

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, KUNSTGEWERBE, FREIE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES SCHWEIZER ARCHITEKTEN UND DES SCHWEIZER WERKBUNDES

SEPTEMBER 1926

ALTES KUNSTGEWERBE	
Finnische Ryen (Text: W. Th. Stadler, Zürich)	294
MODERNE BAUKUNST	
Haus Armin Meili, Luzern (Text des Architekten) ,	269
INNENAUSSTATTUNG	
Arbeiten von Freda und Otto Zollinger S. W. B., Zürich-Saarbrücken	276
MODERNE PLASTIK	
Arbeiten von Eduard Bick, Zürich	286
DISKUSSIONEN	
Kunstgewerbe-Dämmerung (Dr. Armand Weiser, Wien)	
Nach Rothenburg zurück? (Josuah Fensterriegel)	
Architektur von gestern, heute, morgen (Prof. Martin Elsässer, Frankfurta.M.) Literatur zur modernen Baukunst (J. Gantner)	
AUSSTELLUNGEN	
Die int. Kunstausstellung in Dresden (Text: Dr. Hans Weigert, Marburg a. L.)	296
Zweite intern. Ausstellung für moderne Graphik, Florenz 1927 (Text:	005
Dr. Heinrich Bodmer, Zürich-Florenz)	297
TAGUNG DES WERKBUNDES	
Die Qualität in der schweizerischen Produktion (Rede von E. R. Bühler,	200
I. Vorsitzender des S. W. B.)	298

VERLAG, TECHNISCHE HERSTELLUNG, INSERATE: Gebr. Fretz A.G., Zürich

REDAKTION: Dr. J. Gantner (Man wird gebeten, Besuche auf der Redaktion nach Möglichkeit vorher anzumelden)

ADRESSE FÜR VERLAG UND REDAKTION: Mühlebachstrasse 54, Zürich 8, Telephon Hottingen 68.87 und 68.88

ABONNEMENTSPREIS jährlich Fr. 24.-, Ausland Fr. 30.- / ERMÄSSIGTER ABONNEMENTSPREIS VON Fr. 18.- JÄHRLICH FÜR DIE MITGLIEDER FOLGENDER VERBÄNDE: Bund Schweizer Architekten, Schweizer Werkbund, L'Oeuvre, Schweizer Ingenieur- und Architekten-Verein, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen und technischen Mittelschulen der Schweiz / Der AUSLANDSPREIS von Fr. 30.- ermässigt sich auf Fr. 25.- für die Mitglieder des Deutschen Werkbundes / Einzelheft Fr. 2.40 / Postabonnement 20 Cts. mehr

VERTRETUNG IN DEUTSCHLAND: Max Reichel & Cie., Berlin W 15, Sächsischestrasse 7