

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 13 (1926)  
**Heft:** 7

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

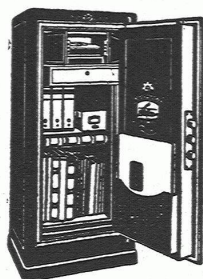
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**UNION-  
KASSENFABRIK  
A.-G.**  
*SPEZIALHAUS FÜR MODERNEN  
KASSEN- UND TRESORBAU*  
**ZÜRICH**  
GESSNERALLEE 36

**J.G. FLUHRER  
ZÜRICH**

Fensterfabrik und  
Glaserei



*Gediegene Glaserarbeiten in  
einfacher bis reichster*

*Ausführung*



*Spezialität:*  
**PATENTSCHIEBEFENSTER**  
*mit Flügel zum Hochschieben  
und in die Brüstung  
versenkbar*



**GEORG STREIFF & CO.  
WINTERTHUR**  
BAUMATERIALIEN  
SPEZIALGESCHÄFT  
FÜR KERAMISCHE  
BODEN- U. WANDBELÄGE

**Koh-i-noor** Bleistifte sind **unerreicht**

## Die Alpen

HERAUSGEGEBEN VON HANS SCHMITHALS

EINLEITUNG VON EUGEN KALKSCHMIDT

320 ganzseitige Abbildungen in Kupfertiefdruck nebst 8 Sondertafeln und 8 Farbentafeln

PREIS IN GANZLEINEN 45 FRANKEN

Dieses Werk ist der erste Versuch, die Wunder der alpinen Welt erschöpfend darzustellen. Das Werk „Die Alpen“ gehört in die Bücherei eines jeden Alpen- und Naturfreundes. Es ist wie wenige geeignet, die Erinnerung an erlebte und geschaute Schönheit fern von dem Schauplatz der Wanderungen wachzuerhalten.

**Verlag Gebr. Fretz A. G. Zürich**



stellung. Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion m. b. H., Wildpark-Potsdam. 3.80 M.

*Eugen Kalkschmidt, Der Goldmacher J. F. Böttger und die Erfindung des europäischen Porzellans.* Dieck u. Co. (Franckhs Techn. Verlag) Stuttgart. Geh. 1.80 M., geb. 2.50 M.

*A. E. Brinckmann, Spätwerke grosser Meister.* Frankfurter Verlagsanstalt A. G., Frankfurt a. M. Geh. 6 M., geb. 8.50 M.

*Friluftmuseet pa Norsk Folkemuseum.* 47 Billeder utgiit av norsk Folkemuseum. Oslo 1925.

*Hermann Schmitz, Preussische Königsschlösser.* Aus der Serie »Die Baukunst«, herausgegeben von Dagobert Frey. Drei Masken-Verlag München-Wien-Berlin.

*M. Borissaliévitch, Les théories de l'architecture.* Essai critique sur les principales doctrines relatives à l'esthétique de l'architecture. Avec 57 figures. Payot, Paris.

*L'architettura rusticana nell'arte italiana, dalle capanne*

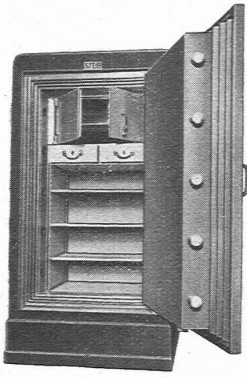
alla casa medievale. 250 tavole (di cui 27 a colori) con illustrazioni, rilievi, disegni e pitture raccolte e ordinate con testo esplicativo da *Giulio Ferrari*. Milano, Ulrico Hoepli, editore-libraio. 160 Lire.

*Ludwig Baldass, Joos van Cleve.* (Der Meister des Todes Mariae.) Mit 85 Abbildungen. Krystall-Verlag G. m. b. H. Wien 1925.


*W. R. Valentiner, Nicolaes Maes.* Mit 75 Abbildungen im Text u. 68 Tafeln. Deutsche Verlagsanstalt Stuttgart, Berlin und Leipzig 1924.

*Lettres de Michel-Ange,* traduites en français intégralement et pour la première fois par *Marie Dormoy*. 2 tomes. F. Rieder et Cie., éditeurs, Paris. 20 Fr. français.

*Grundriss der Kunstgeschichte.* Handbuch für Studierende. Auf Veranlassung der preussischen Unterrichtsverwaltung verfasst von Prof. Dr. Frhr. Goeler von Ravensburg. 4. Auflage. Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart, Berlin, Leipzig. Geh. 30 Mark.



**J. & A. STEIB**  
Kassenfabrik und Tresorbau  
Gegründet 1843  
**BASEL**



**Ladenöffner KIEFER**  
Da ist ja, was wir suchen  
**Michael Kiefer & Co.**  
Blutenburgstrasse 43  
**München 54**  
Tüchtiger, gut eingeführter Vertreter gesucht



**Hunziker Söhne**  
SCHULMÖBEL-FABRIK  
Thalwil  
Telephon 111  
Wandtafeln  
Schulbänke, Bestuhlungen

**Hoch- und Tiefbau**  
**Offizielles Organ des Schweizerischen Baumeisterverbandes**  
**Orientiert**  
Über alle wirtschaftlichen und technischen Fragen des Baugewerbes  
**Uebernimmt kostenlos**  
sämtliche Ausschreibungen von Bauarbeiten und Lieferungen und ist ein  
**Vorzügliches Insertionsorgan**  
infolge seiner Verbreitung bei Baubehörden, Architekten, Technischen Bureaux und Baugeschäften der ganzen deutschen, französischen und italienischen Schweiz.  
**Redaktion und Administration**  
Zürich, Alpenstr. 38 / Tel. Seinau 77.10