

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 13 (1926)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Radierungen Rembrandts in der Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule in Zürich. Ausstellungs-katalog mit einem Vorwort des Konservators Dr. R. Bernoulli.

Fred Fay, Italie. 7 dessins gravés sur bois. Préface d'Elie Moroy. Genève, Editions du Portique 1925.

Contes Slovaques, traduits par Ivan Milec et Henri d'Armentières. Avec un bois de Fred Fay. Préface de Mme Olga Revilliod-Masarykova. Genève 1926, Editions de la Petite Fusterie.

Kunstgewerbliche Arbeiten aus den Werkstätten der Gewerbeschule Zürich. Herausgegeben von der Gewerbeschule

Zürich. Mit 15 farbigen und 78 schwarzen Abbildungen. Eugen Rentsch Verlag, Erlenbach-Zürich und München. Ganzleinen 12.80 Fr.

AUSLAND

Joseph Gregor, Wiener szenische Kunst. I. Die Theater-dekoration der letzten drei Jahrhunderte nach Stilprinzipien dargestellt. Mit 8 Text- und 60 Tafelbildern. Wiener Drucke 1924. Amalthea-Verlag.

Le Corbusier, Kommende Baukunst. Uebersetzt und herausgegeben von Hans Hildebrandt. Mit 230 Abbildungen. Deutsche Verlagsanstalt Stuttgart 1926.

TECHN. PHOTOGRAPHIE
Spezialität in Architektur-Aufnahmen
Konstruktionen, Maschinen
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art.
H. WOLF-BENDER, Kappelergasse 16, ZÜRICH
Atelier für Reproduktionsphotographie

Aufzüge für Banken
Industrie
Brief-, Speise- und Waren-Aufzüge
mit Handbetrieb erstellt mit Garantie
August Lerch, Mech. Schlosserei, ZÜRICH
Oetenbachgasse 5

Gartenkunst
Monatsschrift für Gartenkunst und verwandte Gebiete
Für jeden Architekten und Baufachmann unentbehrlich
ist eine Zeitschrift, die fortlaufend über Grünanlagen,
Landhausbau, Siedlung, Spielwiese, Friedhof, Denk-
mal usw. unterrichtet. • 37. Jahrg. Vierteljährl. 6 Mart
Der Verlag in Frankfurt am Main versendet kostenlos
Probenummer

A P A R T E S T O F F E
FÜR VORHANGE, MÖBEL UND DEKORATION + TAPETEN UND WANDSTOFFE
CARL ESCHKE, ZÜRICH + ORELL-FÜSSLI-HOF
Bahnhofstrasse 31 / Eingang Bärengasse



J.G. FLUHRER
ZÜRICH 7
Fensterfabrik und
Glaserei
Gediegene Glaserarbeiten in
einfacher bis reichster
Ausführung
Spezialität:
PATENTSCHIEBEFENSTER
mit Flügel zum Hochschieben
und in die Brüstung
versenkbar



Betty Kurth, Die deutschen Bildteppiche des Mittelalters. 3 Foliobände: 1 Textband von 340 Seiten Text und 91 Abbildungen, und 2 Tafelbände mit 344 Lichtdrucktafeln, wovon 8 farbig. Verlag von Anton Schroll u. Cie. in Wien I. Preis in Buckram geb. 640 Mark, in Halbleder 690 Mark.

H. u. O. Luckenbach, Geschichte der deutschen Kunst. Mit 572 Abbildungen, 80 schwarzen und 6 farbigen Tafeln. Verlag R. Oldenbourg, München-Berlin. In Ganzleinen 18.50 Mark.

Exposition des Arts décoratifs Paris 1925. Bâtiments et Jardins. 100 planches en héliogravure avec une introduction et des notes par M. Roux-Spitz, architecte D. P. L. G. Editions Albert Lévy, Librairie centrale des Beaux-Arts, Paris.

Marie Louise Gothein, Indische Gärten. Mit 71 Abbildungen. Drei Masken-Verlag, G. m. b. H., Wien. 3. Band der von Prof. Dagobert Frey herausgegebenen Reihe »Die Baukunst.«

Hermann Schmitz, Das Möbelwerk. Die Möbelformen vom Altertum bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Mit 683 Ab-

bildungen. Verlag Ernst Wasmuth A. G., Berlin. Geb. 36 Mark.

Wilhelm Hausenstein, Rembrandt. Mit 19 Tafeln. Deutsche Verlagsanstalt Stuttgart, 1926. Leinen 20 Mark.

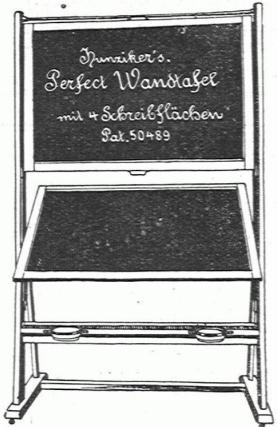
Max J. Friedländer, Die altniederländische Malerei. 3. Band: Dierick Bouts und Joos van Gent. Verlag Paul Cassirer, Berlin 1925.

Hans Tietze, Lebendige Kunsthistorie. Zur Krise der Kunst und der Kunstgeschichte. Wien 1925, Krystall-Verlag.

Oesterreichische Kunstopographie, Band XIX: Stift Heiligenkreuz, von Dagobert Frey. Wien 1926, Krystall-Verlag.

BEILAGEN

Der gesamten Auflage dieses Heftes liegt ein Prospekt des Verlages Eugen Rentsch in Erlenbach-Zürich bei über die neue Publikation der Zürcher Gewerbeschule (s. die Besprechung auf Seite 163, vorn).

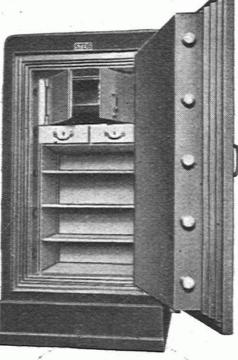


Hunziker Söhne
SCHULMÖBEL-FABRIK
Thalwil
Telephon 111
Wandtafeln
Schulbänke, Bestuhlungen



Boden-
Türschliesser
Kiefer

Michael Kiefer & Co.
Blutenburgstrasse 43
München 54



J. & A. STEIB
Kassenfabrik und Tresorbau
Gegründet 1843
BASEL



TAPETEN
ERSTKLASSIGE AUSWAHL
Grösstes Lager am Platze

GENOUD & ETTERICH vormals Genoud & Co. **BERN**
Speichergasse 12, gegenüber der Hauptpost / Telephon Bollwerk 55-78
Musterkollektionen und Voranschläge kostenlos u. unverbindlich

LINOLEUM



Sommerausgabe
KURSBUCH
BÜRKLI

Preis 2 Fr.