

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 13 (1926)  
**Heft:** 5

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

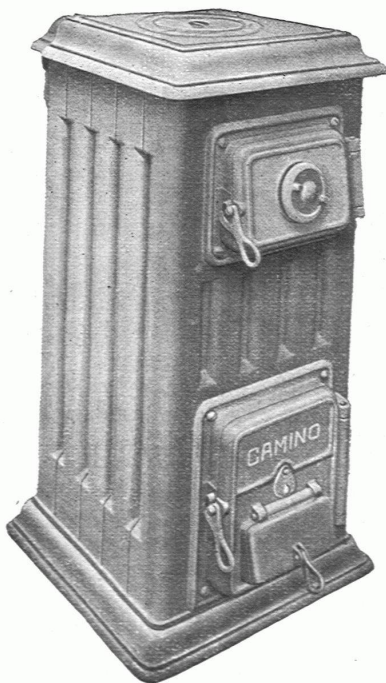
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



GARTEN-

ANLAGEN

GEBRÜDER MERTENS / ZÜRICH 7



## Strebelwerk Zürich

TELEPHON: HOTTINGEN 49.33 / TORGASSE 2

### **CAMINO**

*der beste Heiz-Kessel für  
Etagen-Heizungen*

Aus dem Zeugnis einer Heizungsfirma: . . . «Ich bin überzeugt, dass der Camino-Kessel etwas ganz Hervorragendes auf diesem Gebiete darstellt.»

P. H.

AUSSTELLUNGS - KALENDER			
ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
<b>Aarau</b>	Gewerbemuseum	Arbeiten der Malschule und der Modellierschule	Mai
<b>Basel</b>	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett der öffentl. Kunstsammlung Pro Arte Robert Klingele, Münsterberg 8	I. Neuerwerbungen der Bibliothek II. Kunstgewerbliche Frauenarbeit in der Schweiz  Barock in Bologna (Photographien) Alte Kunst Ständige Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des S.W.B.	2. bis 24. Mai 6. Juni bis 4. Juli  bis 6. Juni ständig ständig
<b>Bern</b>	Kunsthalle Gewerbemuseum Kunstmuseum Gutekunst und Klipstein	Belgische Ausstellung  Belgische Ausstellung Niederländische Graphik des XVII. Jahrh., Paul A. Besnard	27. März b. 6. Juni  27. März b. 6. Juni April-Mai
<b>Genève</b>	Musée Rath	Mlle. George, MM. Charles Beer, Ch. de Ziegler	1 <sup>er</sup> mai au 23 mai
<b>Lausanne</b>			
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum an der Musegg	Frühjahrsausstellung der Luzerner Kunstgesellschaft	16. Mai bis 20. Juni
<b>Schaffhausen</b>	Konvikt (Klosterstrasse)	Tobias Stimmer	Mai
<b>St. Gallen</b>			
<b>Turin</b>		Internationale Bauausstellung	Mai-Juni
<b>Winterthur</b>	Museum Gewerbemuseum  P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 89	Felix Vallotton  I. Neuerwerbungen der Gewerbebibliothek Winterthur und der Bibliothek des Kunstgewerbemuseums Zürich II. Die farbige Stadt Offizielle Verkaufsstelle des S. W. B.	Mai-Juni  } 25. April b. 30. Mai 13. Juni b. 18. Juli ständig
<b>Zürich</b>	Kunstgewerbemuseum  Kunsthaus Kupferstichkabinett der E. T. H. Atelier Hartung Stadthausquai 1 Rehalp Kunstsalon Wolfsberg	I. Neuestes Kunstgewerbe aus der Pariser Ausstellung II. Finnische Knüpfteppiche  Emil Anner †  Die Radierungen Rembrandts im Besitze der Kupferstichsammlung der E. T. H. Ständige Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.  Ständige Ausstellung künstlerischer Grabzeichen (Tramhaltestelle Enzenbühl)	11. April b. 24. Mai Ende Juni b. Anfang August Mai  } 11. April b. 31. Aug.

*	*	<h1 style="margin: 0;">MÖBEL-HURST</h1> <p style="margin: 0;"><b>ZÜRICH / ZÄHRINGERSTRASSE 45-47</b></p> <p style="margin: 10px 0 0 0;">ATELIER FÜR NEUZEITLICHE UND ANTIKE INNENARCHITEKTUR NACH EIGENEN ODER GEGEBENEN ENTWÜRFEN</p>	*	*
*	*		*	*
*	*		*	*
*	*		*	*

<p><b>Euböolith-Fussböden</b> bestens bewährt für Fabriken, Geschäftshäuser, Schulen, Spitäler, Bureaux mit und ohne Korkisolierung</p>	<p><b>E. W. O.</b> <b>EUBÖOLITHWERKE</b> <b>A. G., OLTEN</b></p>	<p><b>Euböolith-Linoleum- Unterlagen</b> <b>Maschinenbefestigung</b> ohne Schrauben und Bolzen</p>
---	--	--