

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 13 (1926)
Heft: 4

Rubrik: Ausstellungs-Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

| A U S S T E L L U N G S - K A L E N D E R | | | |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| O R T | L O K A L | W E R K E | D A T U M |
| Aarau | Gewerbemuseum | I. Atelierarbeiten der Frauenarbeitschule. - Industriebauten II. Arbeiten der Malschule und der Modellierschule | April Mai |
| Basel | Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett der öffentl. Kunstsammlung Pro Arte | I. Neuerwerbungen der Bibliothek II. Kunstgewerbliche Frauenarbeit in der Schweiz Jüngere Basler. Paul Burkhardt, Jugoslavische Graphik Alte Kunst | 2. bis 24. Mai 6. Juni bis 4. Juli April ständig |
| Bern | Kunsthalle Gewerbemuseum Kunstmuseum Gutekunst und Klipstein | Belgische Ausstellung Photograph. Gesellschaft und Amateurphotographen-Klub Belgische Ausstellung Niederländische Graphik des XVII. Jahrh., Paul A. Besnard | 27. März b. 6. Juni bis 2. Mai 27. März b. 6. Juni April-Mai |
| Genève | Musée Rath | I. Edmond Bille, Fred Fay, Benjamin Vautier II. Mlle. George, MM. Charles Beer, Ch. de Ziegler | 30 mars au 23 avril 1 ^{er} mai au 23 mai |
| Lausanne | Musée d'Art industriel Bonnard Musée Arlaud | Bucheinbände Vincent-Vincent René Auberjonois | mai avril 15 avril au 5 mai |
| Luzern | Kunstmuseum an der Musegg | Frühjahrsausstellung der Luzerner Kunstgesellschaft | Mai |
| Schaffhausen | Konvikt (Klosterstrasse) | Tobias Stimmer | Mai |
| St. Gallen | Kunstmuseum | Vereinigung der Maler am Bodensee. | April |
| Turin | | Internationale Bauausstellung | Mai-Juni |
| Winterthur | Museum Gewerbemuseum P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 89 | I. Turnus II. Felix Vallotton I. Neuerwerbungen der Gewerbebibliothek Winterthur und der Bibliothek des Kunstgewerbemuseums Zürich II. Die farbige Stadt Offizielle Verkaufsstelle des S. W. B. | April Mai-Juni } 25. April b. 30. Mai 13. Juni b. 18. Juli ständig |
| Zürich | Kunstgewerbemuseum Kunsthaus Kupferstichkabinett der E. T. H. Atelier Hartung Stadthausquai 1 Rehalp Kunstsalon Wolfsberg | I. Neuestes Kunstgewerbe aus der Pariser Ausstellung II. Finnische Knüpfteppiche Paul Klee, Paul Altherr, R. Th. Bosshard, E. Bressler, W. F. Burger, M. Burgmeier, E. Maurer, A. Speck Die Radierungen Rembrandts im Besitze der Kupferstichsammlung der E. T. H. Ständige Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B. Ständige Ausstellung künstlerischer Grabzeichen (Tramhaltestelle Enzenbühl) | 11. April b. 24. Mai Ende Juni b. Anfang August } bis 5. Mai } 11. April b. 31. Aug. |

MÖBEL-HURST
ZÜRICH / ZÄHRINGERSTRASSE 45-47

ATELIER FÜR NEUZEITLICHE
UND ANTIKE INNENARCHITEKTUR
NACH EIGENEN ODER GEGEBENEN
ENTWÜRFEN

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Euböolith-Fussböden bestens bewährt für Fabriken, Geschäftshäuser, Schulen, Spitäler, Bureaux mit und ohne Korkisolierung | E. W. O. EUBÖOLITHWERKE A. G., OLten | Euböolith-Linoleum-Unterlagen Maschinenbefestigung ohne Schrauben und Bolzen |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|