

Zeitschrift:	Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band:	13 (1926)
Heft:	3
Rubrik:	Ausstellungs-Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A U S S T E L L U N G S - K A L E N D E R			
O R T	L O K A L	W E R K E	D A T U M
Aarau	Gewerbemuseum	Permanente Kunstgewerbe-Ausstellung	März
Baden	Casino	Ausstellung von Gemälden aus Badener Privatbesitz	14. bis 28. März
Basel	Gewerbemuseum	Schülerarbeiten	28. März b. 25. April
	Kunsthalle	Turnausstellung des schweiz. Kunstvereins	März
	Kupferstichkabinett der öffentl. Kunstsammlung, Pro Arte	Italienische Landschaften deutscher Künstler des 19. Jahrhunderts	März-April
Bern		Alte Kunst	ständig
	Kunsthalle	I. Colombi, Kiener II. Beleische Ausstellung	März
	Gewerbemuseum	I. Batik-Ausstellung II. Photographie-Ausstellung	27. März b. 6. Juni bis 30. März
	Kunstmuseum	Belgische Ausstellung	17. April b. 2. Mai 27. März b. 6. Juni
Genève	Gutekunst und Klipstein	Niederländische Graphik des XVII. Jahrh., Paul A. Besnard	März
	Musée des Arts décoratifs Musée Rath	MM. Guinand, Zyssel, Castres, Duvoisin	März
Schaffhausen	Konvikt (Klosterstrasse)	I. Hans Beat Wieland II. Tobias Stimmer	7. bis 28. März Mai
St. Gallen	Kunstmuseum	I. B. Kirchgraber, St. Gallen; J. Egger, Zürich E. Lendemann, St. Gallen; A. Müller, Paris. Jugoslawische Graphik. Bucheinbände von Leni Brunner, Rapperswil. II. Vereinigung der Maler am Bodensee.	März April
Turin		Internationale Bauausstellung	Mai-Juni
Winterthur	Museum	I. Turnus II. Felix Vallotton	April Mai-Juni
	Gewerbemuseum	Schülerarbeiten der Kunstgewerbeschule Zürich von der Pariser Ausstellung	März
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Schülerarbeiten der baugewerblichen Abteilung und der mechan.-techn. Abteilung der Gewerbeschule	14. bis 28. März
	Kunsthaus	Rot-Blau, Basel; Der grosse Bär, Ascona	März
	Kupferstichkabinett der E. T. H.		
	Atelier Hartung Stadthausquai 1	Ständige Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.	
	Rehalp	Ständige Ausstellung künstlerischer Grabzeichen (Tramhaltestelle Enzenbühl)	
	Kunstsalon Wolfsberg		

MÖBEL-HURST
ZÜRICH / ZÄHRINGERSTRASSE 45-47

ATELIER FÜR NEUZEITLICHE
UND ANTIKE INNENARCHITEKTUR
NACH EIGENEN ODER GEGEBENEN
ENTWÜRFEN

Euböolith-Fussböden
bestens bewährt für
Fabriken, Geschäftshäuser,
Schulen, Spitäler, Bureaux
mit und ohne Korkisolierung

E. W. O.
EUBÖOLITHWERKE
A. G., OLten

Euböolith-Linoleum-
Unterlagen
Maschinenbefestigung
ohne Schrauben und Bolzen