Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 13 (1926)

Heft: 3

Rubrik: Ausstellungs-Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM				
Aarau	Gewerbemuseum	Permanente Kunstgewerbe-Ausstellung	März				
Baden	Casino	Ausstellung von Gemälden aus Badener Privatbesitz	14. bis 28. März				
Basel	Gewerbemuseum	Schülerarbeiten	28. März b. 25. Apr				
	Kunsthalle	Turnusausstellung des schweiz. Kunstvereins	März				
	Kupferstichkabinett der öffentl. Kunstsammlung	Italienische Landschaften deutscher Künstler des 19. Jahrhunderts	März-April				
	Pro Arte	Alte Kunst	ständig				
Bern	Kunsthalle	I. Colombi, Kiener II. Beleische Ausstellung	März 27. März b. 6. Juni				
	Gewerbemuseum	I. Batik-Ausstellung II. Photographie-Ausstellung	bis 30. März 17. April b. 2. Mai				
200	Kunstmuseum	Belgische Ausstellung	27. März b. 6. Juni				
	Gutekunst und Klipstein	Niederländische Graphik des XVII. Jahrh., Paul A. Besnard	März				
Genève	Musée des Arts décoratifs Musée Rath	MM. Guinand, Zyssel, Castres, Duvoisin	mars				
Schaff- hausen	Konvikt (Klosterstrasse)	I. Hans Beat Wieland II. Tobias Stimmer	7. bis 28. März Mai				
St. Gallen	Kunstmuseum	I. B. Kirchgraber, St. Gallen; J. Egger, Zürich E. Lendemann, St. Gallen; A. Müller, Paris. Jugoslawische Graphik. Buch- einbände von Leni Brunner, Rapperswil. II. Vereinigung der Maler am Bodensee.	März April				
Turin		Internationale Bauausstellung	Mai-Juni				
Winterthur	Museum	I. Turnus II. Felix Vallotton	April Mai-Juni				
	Gewerbemuseum	Schülerarbeiten der Kunstgewerbeschule Zürich von der Pariser Ausstellung	} März				
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Schülerarbeiten der baugewerblichen Abteilung und der mech- techn. Abteilung der Gewerbeschule	} 14. bis 28. März				
	Kunsthaus	Rot-Blau, Basel; Der grosse Bär, Ascona	März				
	Kupferstichkabinett der E. T. H.						
	Atelier Hartung Stadthausquai 1	Ständige Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.					
	Rehalp	Ständige Ausstellung künstlerischer Grabzeichen (Tramhaltestelle Enzenbühl)					
	Kunstsalon Wolfsberg						

*	*	MÖBEL-HURST	*	*
*	*	ATELIER FÜR NEUZEITLICHE UND ANTIKE INNENARCHITEKTUR	*	*
	*	NACH EIGENEN ODER GEGEBENEN ENTWÜRFEN	*	

Euböolith-Fussböden

bestens bewährt für Schulen, Spitäler, Bureaux mit und ohne Korkisolierung

E.W.O. Fabriken, Geschäftshäuser, EUBÖOLITHWERKE A.G., OLTEN

Euböolith-Linoleum-Unterlagen

Maschinenbefestigung

ohne Schrauben und Bolzen