

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 13 (1926)  
**Heft:** 3

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

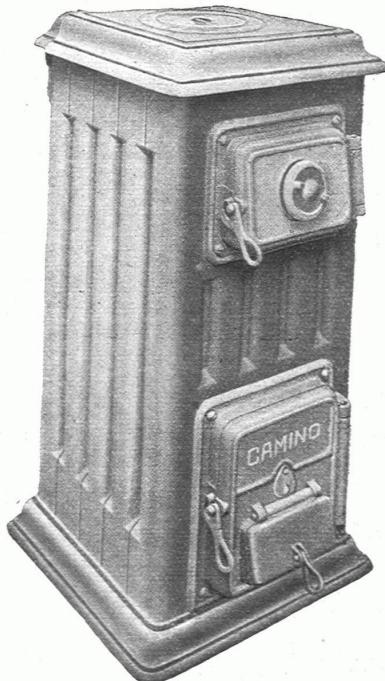
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

G A R T E N -



A N L A G E N

G E B R Ü D E R M E R T E N S / Z Ü R I C H ,



## Strebewerk Zürich

TELEPHON: HOTTINGEN 49-53 / TORGASSE 2

C A M I N O  
*der beste Heiz-Kessel für  
Etagen-Heizungen*

Aus dem Zeugnis einer Heizungsfirma: .... «Ich bin überzeugt, dass der Camino-Kessel etwas ganz Hervorragendes auf diesem Gebiete darstellt.»  
P. H.

DAS WERK / DREIZEHNTER JAHRGANG / DRITTES HEFT

A U S S T E L L U N G S - K A L E N D E R			
O R T	L O K A L	W E R K E	D A T U M
<b>Aarau</b>	Gewerbemuseum	Permanente Kunstgewerbe-Ausstellung	März
<b>Baden</b>	Casino	Ausstellung von Gemälden aus Badener Privatbesitz	14. bis 28. März
<b>Basel</b>	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett der öffentl. Kunstsammlung Pro Arte	Schülerarbeiten Turnausstellung des schweiz. Kunstvereins Italienische Landschaften deutscher Künstler des 19. Jahrhunderts Alte Kunst	28. März b. 25. April März März-April ständig
<b>Bern</b>	Kunsthalle Gewerbemuseum Kunstmuseum Gutekunst und Klipstein	I. Colombi, Kiener II. Beleische Ausstellung I. Batik-Ausstellung II. Photographie-Ausstellung Belgische Ausstellung Niederländische Graphik des XVII. Jahrh., Paul A. Besnard	März 27. März b. 6. Juni bis 30. März 17. April b. 2. Mai 27. März b. 6. Juni März
<b>Genève</b>	Musée des Arts décoratifs Musée Rath	MM. Guinand, Zyssel, Castres, Duvoisin	mars
<b>Schaffhausen</b>	Konvikt (Klosterstrasse)	I. Hans Beat Wieland II. Tobias Stimmer	7. bis 28. März Mai
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum	I. B. Kirchgraber, St. Gallen; J. Egger, Zürich E. Lendemann, St. Gallen; A. Müller, Paris. Jugoslawische Graphik. Bucheinbände von Leni Brunner, Rapperswil. II. Vereinigung der Maler am Bodensee.	} März April
<b>Turin</b>		Internationale Bauausstellung	Mai-Juni
<b>Winterthur</b>	Museum Gewerbemuseum	I. Turnus II. Felix Vallotton Schülerarbeiten der Kunstgewerbeschule Zürich von der Pariser Ausstellung	April Mai-Juni } März
<b>Zürich</b>	Kunstgewerbemuseum Kunsthaus Kupferstichkabinett der E. T. H. Atelier Hartung Stadthausquai 1 Rehalp Kunstsalon Wolfsberg	Schülerarbeiten der baugewerblichen Abteilung und der mechan.-techn. Abteilung der Gewerbeschule Rot-Blau, Basel; Der grosse Bär, Ascona  Ständige Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B. Ständige Ausstellung künstlerischer Grabzeichen (Tramhaltestelle Enzenbühl)	} 14. bis 28. März März

*	*	<b>MÖBEL-HURST</b> ZÜRICH / ZÄHRINGERSTRASSE 45-47  ATELIER FÜR NEUZEITLICHE UND ANTIKE INNENARCHITEKTUR NACH EIGENEN ODER GEgebenEN ENTWÜRFEN		*	*
*	*			*	*
*	*			*	*
*	*			*	*

**Euböolith-Fussböden**  
 bestens bewährt für  
 Fabriken, Geschäftshäuser,  
 Schulen, Spitäler, Bureaux  
 mit und ohne Korkisolierung

**E.W.O.**  
**EUBÖOLITHWERKE**  
**A.G., OLten**

**Euböolith-Linoleum-**  
**Unterlagen**  
**Maschinenbefestigung**  
 ohne Schrauben und Bolzen