

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 12 (1925)  
**Heft:** 2

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Sammlungen / Ausstellungen

### KUPFERSTICH- UND HANDZEICHNUNGSSAMMLUNG DER EIDG. TECHNISCHEN HOCHSCHULE

Einem Bericht des Konservators Dr. Bernoulli über das Jahr 1924 entnehmen wir folgende Angaben über *Neuerwerbungen und Schenkungen*.

**Ankäufe:** Schweizerische Originalgraphik des 18. Jahrhunderts: zwei Albums mit Vorzeichnungen zu Zurlaubens »Voyage pittoresque de la Suisse«, Paris 1780—1788; Freudberger, Studie zu einem Blatt der »Monuments du Costume«; Schellenberg, Lavater beim Studium der Physiognomik, Rötelzeichnung, ausserdem 10 Blätter von Aberli, Aschmann, Descourtis u. a. — Schweizerische Originalgraphik der Gegenwart: 6 Blätter von Bailly, Blanchet, Epper, Gimmi, Hügin. — Ausländische Originalgraphik: 26 Blätter von G. D. Tiepolo, Punt und verschiedenen ungarischen Radierern der Gegenwart.

An Geschenken gingen ein: Schweizerische Originalgraphik: 53 Blätter von Düringer, A. Forel, Kreidolf, Soldenhoff u. a.

Die Handbibliothek wurde um 35 Bände vermehrt, davon wurden 11 geschenkt, darunter: Ganz, »Die Malerei der Frührenaissance in der Schweiz« (vom Verleger), Walt-hard, »Mit Stichel und Stift« (vom Verfasser).

### SCHWEIZERISCHE LANDWIRTSCHAFTLICHE AUSSTELLUNG IN BERN 1925

(Mitgeteilt von der Ausstellungsleitung)

Vom 12. bis 27. September 1925 findet in Bern die IX. Schweizerische Ausstellung für Landwirtschaft, Forstwesen und Gartenbau statt. Die Gruppe II umfasst die drei Untergruppen: Landwirtschaftliches Bauwesen; Kulturtechnik und Grundbuchvermessung.

Das Komitee der Gruppe lädt hiermit alle Behörden, Korporationen, Vereine und Private, die auf diesen Gebieten tätig sind, ein, sich an der Ausstellung zu beteiligen. Die Ausstellung soll ein vollständiges Bild geben über die Entwicklung und den Stand des landwirtschaftlichen Bau- und Bodenverbesserungswesens und der Grundbuchvermessung.

Über alle Fragen erteilen nähere Auskunft die nachge-nannten Untergruppen:

*Landwirtschaftliches Bauwesen:* Landwirtschaftslehrer Kummer, Zollikofen.

*Kulturtechnik:* Kant. Kulturingenieur Renfer, Bern.

*Grundbuchvermessung:* Eidg. Vermessungsinspektor Baltensberger, Bern.

\*\*\*\*\*

**JURASSISCHE STEINBRÜCHE A.G., LAUFEN**  
**CARRIÈRES JURASSIENNES S.A., LAUFON**

Telephon Laufen Nr. 7 / Bureau in Basel / Telephon Basel Safran 23.06

\*\*\* \* \*\*\*

Lieferung aller Arten fertiger Steinhauerarbeiten  
in Kalkstein für Hoch- und Tiefbau / Grabmäler in Kalkstein / Referenzen zu Diensten  
Direktion Wilhelm Bachofen Sohn, Basel, Klingelbergstrasse 27

\*\*\*\*\*

**Spezialbeton AG**

vormals Karl Haug



**Kunststeinwerke**

**Staad (St. Gallen)**

**FEUERSICHERE PATENT BASALTOLIT-TREPPIEN**

Immer wieder erweisen sich hölzerne Treppen, auch mit verputzter Untersicht, bei Brand-unglück höchst gefährlich und kosten oft Menschenleben. Wo eine eichene Treppe manch-mal nach dem Brände stehen blieb, war sie infolge ihres glimmenden Zustandes ungangbar.

**Unsere Basaltolit-Treppen sind absolut feuersicher, gleitsicher und wirken vornehm. Bis heute über 100 Anlagen erstellt; sie sind auch in jedem fertigen Bau montierbar.**

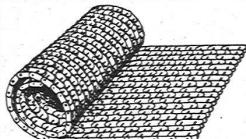
**BELVEDERE**  
KUNST UND KULTUR DER VERGANGENHEIT  
ZEITSCHRIFT FÜR SAMMLER UND  
KUNSTFREUNDE  
*Soeben erschienen*

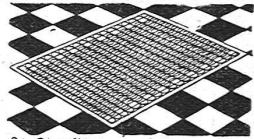
**HEFT 26 / AUS DEM INHALT**  
Josef Strzygowski: Die Europäische Kunst / J. Mühlmann: Der Dom zu Salzburg im Mittelalter / Lamberto Vitali: Le quattro »Lettere di Giustificazione« di Piranesi / Georg Lill: Eine ältere gotische Plastikfälschung / Ferner Beiträge und Kritiken von: N. Brunnoff, Gust. Glück, E. V. Braun, Ernst Diez, Franz Juraschek, W. Rupprecht u. a. Berichte aus Wien, Berlin, Ulm, Chemnitz, Mannheim / Gedichte aus alten Handschriften  
**HEFT 27**  
Max Dworak: Kunstbetrachtung / Aldo de Rinaldis: La tomba primitiva di Roberto d'Angio / Hermann Trenkwald: Die Technik des Jagdteppichs / Ludwig Müinz: Über Federzeichnungen von Rembrandt und Bol / Ferner Beiträge von: O. Wulff, M. Alpatoff, Gisela Weyde, E. V. Braun, Ernst Diez, H. R. Leber, Misch Orend / Türkische Gedichte  
*Jedes Heft mit fast 100 Seiten Text, Grossquart, und mehr als 30 ganzseitige Tafeln  
Jährliches Abonnement 28 G. Mk.  
Einzelheft 2.80 G. Mk.  
Probehefte und Prospekte bereitwilligst*

KRYSTALL-VERLAG G.m.b.H., WIEN IX  
WÄHRINGERSTRASSE 2-4

**L'ESPRIT NOUVEAU**  
REVUE INTERNATIONALE ILLUSTRÉE DE L'ACTIVITÉ CONTEMPORAINE  
**ARTS / LETTRES / SCIENCES**  
LITTÉRATURE / ARCHITECTURE  
PEINTURE / SCULPTURE / MUSIQUE  
SCIENCES PURES ET APPLIQUÉES  
ESTHÉTIQUE EXPÉRIMENTALE  
ESTHÉTIQUE DE L'INGÉNIER  
URBANISME / PHILOSOPHIE  
SOCIOLOGIQUE / ÉCONOMIQUE  
SCIENCES MORALES ET POLITIQUES  
VIE MODERNE / THÉÂTRE  
SPECTACLES / LES SPORTS  
LES FAITS  
**PARAÎSSANT LE 10 DE CHAQUE MOIS**  
DIRECTEURS  
OZENFANT ET CH.-E. JEANNERET

**Koh-i-noor** Bleistifte sind **unerreicht**

  
**PANZERMATTE**  
EISENVERZINKT SCHWEIZERFABRIKAT  
*Einzig richtiger Fussabstreicher*  
**S. J. PETER, Freiestr. 51, ZÜRICH 7**  
CELLULOID-TÜRSCHONER  
Zusammenrollbar wie ein Teppich

  
*Die Oberfläche des Fußbodensbildet mit der Matte eine ebene Fläche*

*Das Spezialgeschäft für Bauarbeiten in*

**MARMOR UND GRANIT**

Alfred Schmidweber's Erben A.G. / Zürich  
Dietikon / Luzern

XXXX

**Spar-Kamin**

Auch für Entlüftungszwecke  
+ PATENT

vorzüglich geeignet  
88876

Houndis, Bodenplättli, Hohlsteine  
und alle Arten Bedachungsmaterial

**Ziegel A.G. Zürich**  
Tel. Selnau 66.98

AT C. ANNER

**UNDERWOOD**  
ORIGINALSCHREIBMASCHINE

ÜBER  
3 000 000  
STÜCK  
im Gebrauch  
\*

Verlangen Sie Prospekte oder Vorführung

**CÄSAR MUGGLI**  
ZÜRICH, / LINTHESCHERGASSE 15  
TELEPHON S. 16.62

**GENOSSSENSCHAFT**  
FÜR  
SPENGLER-  
INSTALLATIONS- UND  
DACHDECKERARBEIT  
**ZÜRICH**  
ZEUGHAUS-STRASSE: 43  
Telephon Selnau No. 48.47

**SPENGLERARBEITEN**  
**DACHDECKERARBEITEN**  
**ASPHALTARBEITEN**  
**INSTALLATIONEN**  
**IN GAS UND WASSER**  
**SANITÄRE ANLAGEN**  
**IN SOLIDER UND SAUBERER**  
**AUSFÜHRUNG**

**AKTIENGESELLSCHAFT**  
**STEHLE & GUTKNECHT**  
Sulzer-Zentralheizungen  
**BASEL**



**VEREINIGTE  
DRAHTWERKE  
A:G. BIEL**

EISEN & STAHL

BLANK & PRÄZIS GEZOGEN, RUND, VIERKANT, SECHSKANT & ANDERE PROFILE  
SPEZIALQUALITÄTEN FÜR SCHRAUBENFABRIKATION & FACONDREHEREI  
BLANKE STAHLWELLEN, KOMPRIMIERT ODER ABGEDREHT  
BLANKGEWALZTES BANDEISEN & BANDSTAHL  
BIS ZU 300<sup>mm</sup> BREITE

VERPACKUNGS-BANDEISEN

GROSSER AUSSTELLUNGSPREIS SCHWEIZ. LANDESAUSSTELLUNG BERN 1914