

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 12 (1925)
Heft: 2

Rubrik: Sammlungen; Ausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sammlungen / Ausstellungen

KUPFERSTICH- UND HANDZEICHNUNGSSAMMLUNG DER EIDG. TECHNISCHEN HOCHSCHULE

Einem Bericht des Konservators Dr. Bernoulli über das Jahr 1924 entnehmen wir folgende Angaben über *Neuerwerbungen und Schenkungen*.

Ankäufe: Schweizerische Originalgraphik des 18. Jahrhunderts: zwei Albums mit Vorzeichnungen zu Zurlaubens »Voyage pittoresque de la Suisse«, Paris 1780—1788; Freudberger, Studie zu einem Blatt der »Monuments du Costume«; Schellenberg, Lavater beim Studium der Physiognomik, Rötelzeichnung, ausserdem 10 Blätter von Aberli, Aschmann, Descourtis u. a. — Schweizerische Originalgraphik der Gegenwart: 6 Blätter von Bailly, Blanchet, Epper, Gimmi, Hügin. — Ausländische Originalgraphik: 26 Blätter von G. D. Tiepolo, Punt und verschiedenen ungarischen Radierern der Gegenwart.

An Geschenken gingen ein: Schweizerische Originalgraphik: 53 Blätter von Düringer, A. Forel, Kreidolf, Soldenhoff u. a.

Die Handbibliothek wurde um 35 Bände vermehrt, davon wurden 11 geschenkt, darunter: Ganz, »Die Malerei der Frührenaissance in der Schweiz« (vom Verleger), Walt-hard, »Mit Stichel und Stift« (vom Verfasser).

SCHWEIZERISCHE LANDWIRTSCHAFTLICHE AUSSTELLUNG IN BERN 1925

(Mitgeteilt von der Ausstellungsleitung)

Vom 12. bis 27. September 1925 findet in Bern die IX. Schweizerische Ausstellung für Landwirtschaft, Forstwesen und Gartenbau statt. Die Gruppe II umfasst die drei Untergruppen: Landwirtschaftliches Bauwesen; Kulturtechnik und Grundbuchvermessung.

Das Komitee der Gruppe lädt hiermit alle Behörden, Korporationen, Vereine und Private, die auf diesen Gebieten tätig sind, ein, sich an der Ausstellung zu beteiligen. Die Ausstellung soll ein vollständiges Bild geben über die Entwicklung und den Stand des landwirtschaftlichen Bau- und Bodenverbesserungswesens und der Grundbuchvermessung.

Über alle Fragen erteilen nähere Auskunft die nachge-nannten Untergruppen:

Landwirtschaftliches Bauwesen: Landwirtschaftslehrer Kummer, Zollikofen.

Kulturtechnik: Kant. Kulturingenieur Renfer, Bern.

Grundbuchvermessung: Eidg. Vermessungsinspektor Baltensberger, Bern.

JURASSISCHE STEINBRÜCHE A.G., LAUFEN CARRIÈRES JURASSIENNES S.A., LAUFON

Telephon Laufen Nr. 7 / Bureau in Basel / Telephon Basel Safran 23.06



Lieferung aller Arten fertiger Steinhauerarbeiten

in Kalkstein für Hoch- und Tiefbau / Grabmäler in Kalkstein / Referenzen zu Diensten

Direktion Wilhelm Bachofen Sohn, Basel, Klingelbergstrasse 27

Spezialbeton AG vormals Karl Haug



Kunststeinwerke Staad (St. Gallen)

FEUERSICHERE PATENT BASALTOLIT-TREPPIEN

Immer wieder erweisen sich hölzerne Treppen, auch mit verputzter Untersicht, bei Brand-unglück höchst gefährlich und kosten oft Menschenleben. Wo eine eichene Treppe manch-mal nach dem Brände stehen blieb, war sie infolge ihres glimmenden Zustandes ungangbar.

Unsere Basaltolit-Treppen sind absolut feuersicher, gleitsicher und wirken vornehm. Bis heute über 100 Anlagen erstellt; sie sind auch in jedem fertigen Bau montierbar.