

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 12 (1925)

Register: XII. Jahrgang 1925

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS WERK
SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR
ARCHITEKTUR, KUNSTGEWERBE
FREIE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES
SCHWEIZER ARCHITEKTEN UND DES
SCHWEIZER WERKBUNDES

XII. JAHRGANG 1925

I. Reihenfolge der Nummern und Aufsätze

Nr. I.

Francesco Borromini — Berliner Schwierigkeiten — Otto Rudolf Salvisberg, Berlin — Wilhelm Gimmii, Paris — Spizze und Tracht — Schweizer Künstler im Ausland: Paul Speck. Karlsruhe — Ein Tafelwerk über alte Schweizer Malerei — Ein Manifest des Bauhauses Weimar S. 1—32

Nr. II.

Sonderheft Architektur — Eine Baugeschichte von Einsiedeln — Die Siedlung Freidorf bei Basel — Projekte für ein Landhaus am Zürichsee — »Architektur, die nicht gebaut wurde« — Raymond Unwin: Die Krise — L’Oeuvre, le Werkbund et les Revues — Von alten Trachten — Neue Bücher . . . S. 33—64

Nr. III.

Hermann Hubacher — Art et Artistes à Lausanne — Rom — Einfamilienhäuser in Winterthur — Eine Villa in Athen — Der Münsterplatz in Ulm — Deutschland und die neue Kunst — Ein Werk über altchristliche Mosaiken — Meisterzeichnungen — Neue Bücher — Neue Bände der Sammlung »Orbis Terrarum« S. 65—96

Nr. IV.

Handweberei — Gemälde von Alice Bailly — Die neue Synagoge der Israelitischen Religionsgesellschaft in Zürich — Die Schweiz in Paris — Deutschland und die neue Kunst (Schluss) — Auflockerung der Städte — Die Generalversammlung des S. W. B. S. 97—128

Nr. V.

Sonderheft Amerika — Frank Lloyd Wright und amerikanische Architektur — Architektur und Bauwesen in Chicago — Amerikanische Architektur und Stadtbaukunst — Altpuruanisches Kunstgewerbe — Die internationale Kunstgewerbe-Ausstellung in Paris — Das Ausstellungs-Theater — Schinkel in Köpenick S. 129—160

Nr. VI.

Sonderheft Graubünden — Aus Graubünden — Die internationale Kunstgewerbe-Ausstellung in Paris — Das Schweizer Buchgewerbe auf der zweiten internationalen Ausstellung in Florenz — Die Generalversammlung des B. S. A. S. 161—192

Nr. VII.

Sonderheft Ausstellungen — L’organisation de la Section suisse — Die Schweizer Abteilung — Die Friedhof-Ausstellung in Bern — Die aarganische Industrie- und Gewerbe-Ausstellung — Ägyptische Tempel — Eine romanische Madonnenstatue aus der Innerschweiz — Mittelalterliche Plastik in Italien S. 193—224

Nr. VIII.

Das Bullingerhaus in Zürich-Aussersihl — Zu den Bildern von Jakob Ritzmann — Die Holzschnitte von E. L. Kirchner zu Georg Heyms »Umbra Vitae« — Bemerkungen zu Büchern — Warenmarken — Der grosse Strassburger Wettbewerb — Neue Berner Publikationen — Après la fête de Gymnastique S. 225—256

Nr. IX.

Sonderheft Belgien — Junge Kunst in Belgien . . . S. 257—276

Nr. X.

Das Zwinglihaus in Zürich-Wiedikon — Vom Rathaus-Wettbewerb in Düsseldorf — Vom Zürcher Kunsthause — L’Art officiel suisse — Kunstgewerbe und Industrie — Junge Kunst in Belgien — Das Waadtländer Bürgerhaus — Neue Bücher — Ein Prachtwerk über Palästina S. 277—308

Nr. XI.

Sonderheft Möbel und Innenräume — Möbel und Innenräume — Die reine Form — Chinesische Möbel — Le Corbusier — Die schweizerische Kunstaustellung in Karlsruhe — A. H. Pellegrinis Reklamefresken in Thun S. 309—340

Nr. XII.

Die neue Anlage des Tennisclubs Winterthur — Neuere Arbeiten von Otto Münch — Alfons Magg — Einfamilienhäuser am Hadlaubsteig in Zürich — Einfamilienhäuser am Lindberg in Oberwinterthur — Die neue Filiale der bernischen Kantonalbank in Pruntrut — Brèves remarques sur la décoration dramatique — Le mouvement d’art religieux en Suisse romande — Adolf Loos: Ins Leere gesprochen — Neue Strömungen in der klassischen Archäologie — Kunstgewerbe und Industrie S. 341—372

II. Verzeichnis der Künstler und Kunstwerke

Seite	Seite
Albicker, Karl, Dresden. Nyx Anadyomene	299
Arp-Täuber, Sophie, Zürich. Handweberei	207
Asplund, Arch., Göteborg. Die neue Karl Johann-Schule in Göteborg	123
Bailly, Alice, Lausanne. Gemälde	102—105
Baltesperger, W., Goldschmied, Zürich. Vitrine	198
Basel, Allgemeine Gewerbeschule. Gartenzimmer	195
Baumberger, Otto, Zürich. Fresken in der St. Anna-Kapelle in Truns	165
Beeh, René. Geier	120
Berger, Hans, Genf. Auf dem Kutschbock	335
Berghe, Fritz van den. Zur guten Herberge	266
Bergsten, Carl. Der schwedische Pavillon in Paris	184
Bonifas, Paul. Versoix-Genf. Krug	202
Borromini, Francesco. Kirchenbauten in Rom	1—5
Bourgeois, Victor, Arch., Brüssel. Mietshäuser an der »Rue du Cubisme«, Kekelberg-Brüssel. Mietshäuser in Berchem-St. Agathe	258, 259, 274
Bourgeois, Victor, Arch., und Swælmen, L., van der, Gartenarchitekt, Brüssel. La cité moderne	257, 274
Bräm, Gebr. Arch., Zürich. Das Zwinglihaus in Zürich-Wiedikon	277—284, 294
Buffat, Arch., Lausanne. Klavier	303
Buser, Hans, Brugg. Möbel	317—319
Cantré, Jozef. Männerkopf	269
Chinesischer Schrank	325
Cingria, Alexandre, Locarno. Glasmalerei	204
Clénin, Walter, Wabern. Entwurf für ein Wandbild	332
Corinth, Lovis †. Selbstporträt am Walchensee	300
Eberz, Josef, München. Platz in Taormina. Forum Romanum. Frascati	86, 89, 93
Eemans, Marc. Lino	276
Egger, Hektor, Arch., Langenthal. Möbel	320
Eggerix, J. J., u. Swælmen, L., van der, Brüssel. Gartenstadt »Le Logis« in Boitsfort-Brüssel	263
Fahrenkamp, E., Prof., Arch., Düsseldorf. Projekt für den Rathaus-Wettbewerb	295, 296
Fischer, Carl, Bildhauer, Zürich. Frühstücksservice	203
— Dekorative Holzschnitzerei	229, 231
Fischer, Franz, Bildhauer, Oerlikon. Grabstein	215
Flouquet, Pierre. Oelbild	270
— Bühnenbild	272
Franken, Alfons, Arch., Miethausgruppe »Cyclops, Vulcan, Titan«	262
Froebels Erben, Gartenarchitekten, Zürich. Tennisanlage	341—348
Genossenschaft der Kunstseideverbraucher. Vitrine	194, 302
— Triicot Jacquard	210, 211
Geroe, Maria, Zürich. Gestickter Seidentepich	324
Giacometti, Augusto, Zürich. Selbstbildnis	166
Giacometti, Giovanni, Stampa. Selbstbildnis	167
Gimmi, Wilhelm, Paris. Gemälde	17—21
Graf, Urs. Der Tod in der Schenke (Handzeichnung)	31
— Stadt am Wasser (Handzeichnung)	56
— Griechische Göttin um 600 v. Chr.	370
Griffin. Plan für eine australische Bundeshauptstadt	55
Gradmann, Alfred, Architekt, Zürich. Einfamilienhäuser	354
—	355, 357
Gropius, Walter, Dessau. Entwurf zu dem neuen Bauhaus in Dessau	340
Gubler, Jakob, Zürich. Wandmalereien	231—235
Guggenbühl, Marta, Zürich. Wollbezug	97
— Wandbehang	100
Guyer, Lux, Arch., Zürich. Eine Villa in Athen	78, 79
— Innenräume	315, 316
Guyer, Lissy, Clavadel. Wollweberei	169—171
Hächler A. u. R., Lenzburg. Kinderbett	312

Seite		Seite	
Hächler, A. u. R., Lenzburg. Innenräume	313, 314	Meyer Otto, Amden. Glasmalerei	289
Haller, F., Arch., Kölleiken. Kachelofen	330	Minerva-Werke, Antwerpen. Limousine	264
Haller, Hermann, Bildhauer, Zürich. Gartenplastik	344	Misox. Castell mit der Kirche Santa Maria del Castello	162
Hartmann, Nicol. & Cie., Arch., St. Moritz. Zentrale Küblis der A. G. Bündner Kraftwerke	172—175	Moilliet, Louis, Bern. Kirchenfenster	205
— Bahnhof Alp Grüm	176	Moreau le Jeune. Le souper fin	117
Hasgall, Moritz, Söhne, Diessenhofen. Leuchter	109	Mosbrugger, Caspar. Fassadenplan für Einsiedeln	33
Henauer & Witschi, Arch., Zürich. Die neue Synagoge der Israelitischen Religionsgesellschaft in Zürich	106—111, 113	Münch, Otto, Zürich. Dekorative Plastiken	108, 350
Hess, Fried., Arch., Zürich. Projekt für die Bebauung des Umler Münsterplatzes	80	— Brunnen	349
Hofmann, Hans, Arch., Zürich. Ein Landhaus am Zürichsee	48, 52, 53	New York. Projekt für eine zweigeschossige Strasse	58
Hoste, Huib. Arch. Kriegerdenkmal in Amersfoort	260	Niedermann & Hippemeier, Arch., Zürich. Entwurf für den Bebauungsplan Strassburg	249—251
— Siedlung Selzaete in Westflandern	261	Norine, Mme., Bruxelles. Strassenkleid	264
— Hotel in Knocke	263	Orterstein, Schloss	184
Hubacher, Hermann, Zürich. Plastiken	65—74, 345	Patout, Arch., Paris. Eingang der Place de la Concorde, Pavillon eines Sammlers	186, 187
Huber, Hermann, Fresken	286, 287	Pellegrini, A. H., Basel. Reklamefresken in Thun	327—339
Hufenus, A. & Co., St. Gallen. Spitzen	213	Perret, Gebr., Architekten, Paris. Ausstellungs-Theater	156—158
Hufschmid, G. A., Genf. Schrank	196	Peruanische Zeichnungen auf Tongefässen	151—154
Hünerwadel, Arnold, Zürich. Madonna-Statuetten, Steh- lampe und Kerzenträger	206	Peeters, Jozef. Teppich, Konzertankündigung	265, 275
Itten, Johannes, Herrliberg. Knüpfteppich	99, 208	Ravenna, Kapitell. Aufgenommen von H. Tobler, Arch., Zürich	113
Jasinski, Stan. Schwimmhalle, Projekt	273	Renoir, Auguste. Plastik	346
Jespers, Floris. Der Hafen meines Knaben	272	Rhäzüns, Schloss	163
Jespers, Oskar. Kopf mit Hand	271	Ringier, Carl, Aarau. Ofenbemalung	330
Joostens, Paul. Die Puppe mit dem Vogel. Construction	265, 270	Rittmeyer, Prof., Arch., Winterthur. Der schweizerische Verkehrspavillon in Paris	118, 119
Jucker, Carl, Schaffhausen. Silberne Teekanne	200	Rittmeyer und Furrer, Architekten, Winterthur. Tennis- anlage	341—348
Käch, Walter, Zürich. Marken	246, 247	Ritzmann, Jakob, Zürich. Gemälde	238—240
Kappeler, Otto, Bildhauer, Zürich. Bildhauerarbeiten am Bullingerhaus	227	Rom, Mosaiken	90—92
— Kapelle am Zwinglihaus	285	Rom, Fliegerbild	75
Karlsruhe, Schweizerische Kunstausstellung	331	Romanische Madonna aus der Innerschweiz	223
Kellermüller, Adolf, Arch., Winterthur. Einfamilienhäuser 356, 357		Roesch, Carl, Diesenhofen. Fresken	290
Kersting, Walter, Hannover. Marken	297	— Zwei Frauen	291
Kienzle, Wilhelm, Zürich. Ausstellungsraum der Gewerbe- schule Zürich im I. Stock des Grand-Palais	195	— Mädchen im Schnee	292
Kilian, Georg, Chr. Klosterplan von Einsiedeln (Stich) . .	62	Rütschi, R. S., Arch., Zürich. Möbel	309—311
Kirchner, E. L., Davos. Holzschnitte	242, 243	Salvisberg, Otto Rudolf, Berlin. Siedlungen, Häuser, Inneneinrichtung	6—15
Klauser, Hans, Arch., Bern. Kolumbarium	214	— Projekt zur Randbebauung des Tempelhofer Feldes . .	253
— Grabmauer	215	Scheibler, Franz, Arch., Winterthur. Einfamilienhäuser in Winterthur	76, 77
Klauser und Streit, Architekten, Bern. Kantonalbank Pruntrut	358—363	Scheurmann, Ferd., Zürich. Holzschnitzereien	229
Knöll, Emil, Basel. Silbernes Taufgerät	201	Schwarzmann, Wilhelm, Minusio. Siegel der Landschaft Davos	180
Kocan, Irma, Basel. Gestickter Teppich	207	Servranckx, Victor. Oelbild	271
Kohtz, Otto. Projektiertes Hochhaus	54	— Lino	275
Kokoschka Oskar, Dresden. Portrait Adolf Loos	369	Skarmann, Augusta, Schweden. Bodenteppiche	101
Koninck, H. de. Geschäftshaus, Projekt	273	Smeekens, Paul, Arch. Vorortshaus in Antwerpen-Wilrijk .	263
Kreis, W., Prof., Arch., Düsseldorf. Projekt für den Rath- aus-Wettbewerb	296	Smet, Gustav de. Béatrice	267
Kuen, Hans, Georg. Der Brunnen der 14 Röhren in Ein- siedeln	35	Speck, Paul, Karlsruhe. Fayence-Schale	29
Kündig, Reinhold, Hirzel. Fresken	288, 289	Spitzen, italienische und flämische	22—26
— Landschaft	292	Staub, E., Thalwil. Malereien	111
Kündig u. Oetiker, Arch., Zürich. Das Bullingerhaus in Zürich-Aussersihl	225—233	Staub, Hans, Goldschmied, Zürich. Taufgerät, Abend- mahlsgeschirr	236, 237
Laverrière, Alphonse, Arch., Lausanne. Ausstellungssaal im Erdgeschoss des Grand-Palais	193	Stöcklin, Robert, Basel. Graphischer Entwurf	247
— Hauptraum der Schweizer Abteilung auf der Esplanade des Invalides	197	Sturzenegger, Hans, Zürich. Landschaft	333
Leonard, Jos. Lino	276	Taraspi, Schloss	164
Lüssi, Otto, Zürich. Malereien am Bullingerhaus Zürich 228, 230		Tobler, Ed., Zürich. Möbel	321—323
Maas-Fjetterström, Märta, Bastad, Schweden. Bodenteppich .	101	Torricelli, Gebr., Lugano. Chordekoration, Einsiedeln . .	37
Mæs, Gebr. Serienmöbel	264	Truns, Kapelle, St. Anna	165
Mæs, Karel. Lino	276	Tscharner, Joh. von, Zürich. Familienbild	168
Magg Alfons, Bildhauer, Zürich. Plastiken	351—353	Ulm, Münsterplatz, Fliegerbild	80
Mambour, Auguste, Geschehnis	268	Ulm, Münsterplatz, Wettbewerb	80—85
Marschlins, Schloss	161	Utrillo, Maurice, Paris. Place du Tertre	297
Masereel, Franz. Holzschnitte	59, 94	Venedig, Fliegerbild	112
Matisse, Henry, Paris. Jeune fille dormant	298	Vincent-Vincent, Maler, Neuchâtel. Décorations de théâtre .	364—366
Maurer, Albert, Arch., Rüschlikon. Aarg. Industrie- und Gewerbeausstellung in Baden	216—218	Wach, Karl, Arch., Düsseldorf. Projekt für den Rathaus- Wettbewerb	295
Melnikoff, Constantin. Der russische Pavillon in Paris 1925 .	305	Wright, Frank Lloyd. Bauten, Pläne, Inneneinrichtung .	129—140, 145—150
Meyer, Hannes, Arch., Basel. Die Siedlung Freidorf . .	39—48	Zürich, Gewerbeschule der Stadt. Läufer, Gürtel	98
		— Teppich	209
		— Vitrine der Metallarbeiten im 1. Stock des Grand-Palais .	199
		— Warenmarken	247, 248
		Zweifel, Carl, Lenzburg. Baukasten	326—329

III. Verzeichnis der Autoren

	Seite
Balsiger, Werner, Bern. Alice Bailly	115—117
Bauhaus Weimar. Manifest	32
Behne, Adolf, Dr., Berlin. Warenmarken	246—248
Bille, Edmond, Sierre. L'art officiel suisse	301
Birchler, Linus, Einsiedeln. Eine romanische Madonnenstatue aus der Innerschweiz	222, 223
Bodmer, Heinr., Dr., Florenz. Das Schweizer Buchgewerbe auf der zweiten internationalen Ausstellung in Florenz	189—191
Böss, Gustav, Oberbürgermeister, Berlin. Berliner Schwierigkeiten	16
Brentano, Clemens. Schinkel in Köpenick	159, 160
Budry, Paul, Lausanne. L'oeuvre, le Werkbund et les Revues	59—61
Burckhardt, Jacob. Agyptische Tempel aus «Die Zeit Konstantins des Grossen»	219—221
Cingria, Alexandre, Locarno. Le Mouvement d'art religieux en Suisse romande	367—368
Clement, Charles, Lausanne. Art et Artistes à Lausanne . .	70
Dormoy, Marie, Paris. Le Corbusier	325—329
Flaubert, Gustave. Extraits de lettres	71, 74
Gantner, Joseph, Dr., Zürich. Ein Tafelwerk über alte Schweizer Malerei	30—32
— Francesco Borromini	1—4
— Eine Baugeschichte von Einsiedeln	33—39
— Hermann Hubacher	65—67
— Der Münsterplatz in Ulm	82—85
— Die neue Synagoge der Israelitischen Religionsgesellschaft in Zürich	107—113
— Die internationale Kunstgewerbeausstellung in Paris	154—158, 184—187
— Zu den Bildern von Jakob Ritzmann	238
— Die aargauische Industrie- und Gewerbeausstellung in Baden	216—219
— Die Schweizer Abteilung in Paris	203, 204, 208, 210—213
— Sportpreise	303
— Zur Pariser Ausstellung	302, 303
— Möbel und Innenräume	309
— Bemerkungen	64, 96, 125
— Die neue Tennisanlage Winterthur	341—348
— Neuere Arbeiten von Otto Münch	349
— Neue Strömungen in der klassischen Archäologie	370—371
Geiser, Karl, Bildhauer, Zürich. Deutschland und die neue Kunst	85—90, 120—122
Gilliard, Fréd., Arch., Lausanne. L'organisation de la Section suisse	197—202
Goldschmid, Martin, Architekt, Paris. Das Ausstellungstheater	158, 159
Gradmann Alfred, Architekt, Zürich. Ueber Einfamilienhäuser	354—355
Guyer, Lux, Arch., Zürich. Eine Villa in Athen	78, 79, 81
Hofmann, Hans, Arch., Zürich. Ein Landhaus am Zürichsee	52, 53
Jedlicka, Gotthard, Winterthur. Wilhelm Gimmi, Paris	17—20
Irmiger, Max, Bern. Die neue Kantonalbank Pruntrut	358—363
Keiser, G. A., Wettingen. Das Bullingerhaus in Zürich-Aussersihl	225—237
Kellermüller, Adolf, Architekt, Winterthur. Einfamilienhäuser	356
Kern, Walter, Thun. A. H. Pellegrinis Reklamefresken in Thun	337—340
Kienzle, Hermann, Dr., Basel. Spizie und Tracht	22—29
Loos, Adolf, Wien. Ins Leere gesprochen	368—369
Looser, Guido, Dr., Kilchberg. Alfons Magg	351—353
Meyer, Hannes, Arch., Basel. Die Siedlung Freidorf	40—51
— Junge Kunst in Belgien	257—262, 268—276, 304, 305
Moser, Werner, Arch., Spring Green. Frank Lloyd Wright u. amerikanische Architektur	129, 130, 132, 133, 135, 141, 142
Neutra, Richard, Chicago. Architektur und Bauwesen in Chicago	143, 144
Peter, Heinrich, Arch., Zürich. Der grosse Strassburger Wettbewerb	248—253
Peschel, Erwin, Davos. Aus Graubünden	161, 177—183
— Das Zwinglihaus in Zürich-Wiedikon	277—287, 292—293
Riggencbach, Rudolf, Dr., Basel. Die schweizerische Kunstausstellung in Karlsruhe	331—336
Scheibler, Franz, Arch., Winterthur. Einfamilienhäuser in Winterthur	76—78
Schmidt, Georg, Basel. Die Holzschnitte von E. L. Kirchner zu Georg Heyms »Umbra Vitae«	241, 244
Schulthess-Fröhlicher, Elsa, Dr., Zürich. Die Mode	372
Taut, Bruno, Arch., Berlin. Auflockerung der Städte	123—125
Traz, Robert de, Genf. Après la fête de Gymnastique	236
Unwin, Raymond, Architekt, London. Die Krise	56—58
Velde, Henry, van de, Brüssel. Die reine Form	319—322
Vincent-Vincent, Neuchâtel. Brèves remarques sur la décoration dramatique	364—366
Weese, Maria, Zürich. Handweberei	97, 98, 100, 101—105, 114
Westheim, Paul, Berlin. Otto Rudolf Salvisberg-Berlin	6—15

IV. Rezensionen

	Seite
Bauwelt-Haus (E. Stockmeyer)	372
Bayrisches Landesamt für Denkmalspflege. Alte Kunst in Bayern (Gtr.)	245
Berchem, Marg. van et Etienne Clouzot. Mosaiques chrétiennes du IV ^e au X ^e siècle (Gtr.)	91, 92
Brunner, Carl. Anatomie für Künstler (C. Seelig)	63
Corinth, Lovis. Schweizer Landschaften (Seelig)	300
Ehrler, Hans Heinr. Kloster Maulbronn (C. Seelig)	518
Gantner, Joseph. Die Schweizer Stadt (Bernoulli)	307
Ganz, Paul. Malerei der Frührenaissance in der Schweiz (Gtr.)	30—32
Garzarolli-Thurnlackh, Karl. Das graphische Werk Martin Johann Schmidts (Gtr.)	93
Hegemann, Werner. Amerikanische Architektur und Stadtbaukunst (Gtr.)	146, 148, 151
Heierli, Julie. Die Volkstrachten der Ostschweiz (Dr. L. Birchler)	61
Hekler, Anton. Die Kunst des Phidias (Gtr.)	370
Holbein, Zeichnungen, Michelangelo-Zeichnungen (Gtr.) . .	92, 93
Koch, Das schöne Heim (Gtr.)	64
Kunstgeschichte des alten Peru (Gtr.)	152, 153
Lambert, André. Les fontaines anciennes de Berne (Gtr.) . .	255
Lange, Julius. Vom Kunstwert (C. Seelig)	307
Lechleitner, Erich. Bild und Schnitzwerk (C. Seelig) . . .	94, 95
Lehr, Herbert. Die Blütezeit romantischer Bildkunst: Franz Pforr, der Meister des Lukasbundes (C. Seelig)	63
Loosli, C. A. Ferdinand Hodler (Gtr.)	254
Mandach, C. von. Karl Stauffer, Handzeichnungen. Cuno Amiet (Gtr.)	254, 255
Mayer, A. L. Mittelalterliche Plastik in Italien (Mühlestein) .	224
Meier-Graefe, Julius, Degas (E. Poeschel)	63—64
Mühlestein, Hans. Russland und die Psychomachie Europas (Gtr.)	255, 256
Neujahrsblätter der Zürcher Kunstsellschaft, 1925. Otto Gampert, Maler und Radierer (Jedlicka)	95
Orbis Terrarum. Skandinavien, Nordafrika (Gtr.)	95, 96
Ostini, Fritz von. Der Maler Edward Cucuel (C. Seelig) . .	63
Pfeilstücker, Suse. Wege zur Bildung des Kunstgeschmackes (C. Seelig)	308
Ponten, Josef. Architektur, die nicht gebaut wurde (Gtr.) .	53—55
Preiss, Ludw., u. Rohrbach, Paul. Palästina und das Ostanatolien (Gtr.)	308
Roche, Odilon. Chinesische Möbel (Gtr.)	323
Salis von, Arnold. Die Kunst des Altertums (Gtr.)	371
Schrader, Hans. Phidias (Gtr.)	370
Swoboda, Karl. Römische und romanische Paläste (Gtr.) .	245
Volkmann, Ludwig. Grundfragen der Kunstbetrachtung (C. Seelig)	94
Waadtländer Bürgerhaus (Gtr.)	306
Wendland, Hans. Konrad Witz. Gemäldestudien (Gtr.) . .	62
Westheim, Paul. Für und Wider (F. T. Gubler)	95
Zweig, Marianne. Zweites Rokoko (Gtr.)	127

Die Redaktion des »Werk« macht darauf aufmerksam, dass eine grössere Anzahl von Aufsätzen, insbesondere von Bücher-Besprechungen, in den römisch paginierten Textseiten des Inseratenteils enthalten sind. Das vorstehende Inhaltsverzeichnis umfasst nur die arabisch paginierten Seiten des eigentlichen Text- und Bilderteils.