

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 12 (1925)  
**Register:** XII. Jahrgang 1925

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**DAS WERK**  
**SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR**  
**ARCHITEKTUR, KUNSTGEWERBE**  
**FREIE KUNST**

---

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES  
SCHWEIZER ARCHITEKTEN UND DES  
SCHWEIZER WERKBUNDES

---

XII. JAHRGANG 1925

## I. Reihenfolge der Nummern und Aufsätze

Nr. I.  
Francesco Borromini — Berliner Schwierigkeiten — Otto Rudolf Salvisberg, Berlin — Wilhelm Gimmi, Paris — Spitze und Tracht — Schweizer Künstler im Ausland: Paul Speck, Karlsruhe — Ein Tafelwerk über alte Schweizer Malerei — Ein Manifest des Bauhauses Weimar . . . . . S. 1—32

Nr. II.  
*Sonderheft Architektur* — Eine Baugeschichte von Einsiedeln — Die Siedelung Freidorf bei Basel — Projekte für ein Landhaus am Zürichsee — »Architektur, die nicht gebaut wurde« — Raymond Unwin: Die Krise — L'Oeuvre, le Werkbund et les Revues — Von alten Trachten — Neue Bücher . . S. 33—64

Nr. III.  
Hermann Hubacher — Art et Artistes à Lausanne — Rom — Einfamilienhäuser in Winterthur — Eine Villa in Athen — Der Münsterplatz in Ulm — Deutschland und die neue Kunst — Ein Werk über altchristliche Mosaiken — Meisterzeichnungen — Neue Bücher — Neue Bände der Sammlung »Orbis Terrarum« . . . . . S. 65—96

Nr. IV.  
Handweberei — Gemälde von Alice Bailly — Die neue Synagoge der Israelitischen Religionsgesellschaft in Zürich — Die Schweiz in Paris — Deutschland und die neue Kunst (Schluss) — Auflockerung der Städte — Die Generalversammlung des S. W. B. . . . . S. 97—128

Nr. V.  
*Sonderheft Amerika* — Frank Lloyd Wright und amerikanische Architektur — Architektur und Bauwesen in Chicago — Amerikanische Architektur und Stadtbaukunst — Altperuanisches Kunstgewerbe — Die internationale Kunstgewerbe-Ausstellung in Paris — Das Ausstellungs-Theater — Schinkel in Köpenick . . . . . S. 129—160

Nr. VI.  
*Sonderheft Graubünden* — Aus Graubünden — Die internationale Kunstgewerbe-Ausstellung in Paris — Das Schweizer Buchgewerbe auf der zweiten internationalen Ausstellung in Florenz — Die Generalversammlung des B. S. A. . S. 161—192

Nr. VII.  
*Sonderheft Ausstellungen* — L'organisation de la Section suisse — Die Schweizer Abteilung — Die Friedhof-Ausstellung in Bern — Die aargauische Industrie- und Gewerbe-Ausstellung — Aegyptische Tempel — Eine romanische Madonnenstatue aus der Innererschweiz — Mittelalterliche Plastik in Italien . . . . . S. 193—294

Nr. VIII.  
Das Bullingerhaus in Zürich-Aussersihl — Zu den Bildern von Jakob Ritzmann — Die Holzschnitte von E. L. Kirchner zu Georg Heyms »Umbra Vitae« — Bemerkungen zu Büchern — Warenmarken — Der grosse Strassburger Wettbewerb — Neue Berner Publikationen — Après la fête de Gymnastique . . . . . S. 225—296

Nr. IX.  
*Sonderheft Belgien* — Junge Kunst in Belgien . . S. 257—276

Nr. X.  
Das Zwinglihaus in Zürich-Wiedikon — Vom Rathaus-Wettbewerb in Düsseldorf — Vom Zürcher Kunsthaus — L'Art officiel suisse — Kunstgewerbe und Industrie — Junge Kunst in Belgien — Das Waadtländer Bürgerhaus — Neue Bücher — Ein Prachtwerk über Palästina . . . . . S. 277—308

Nr. XI.  
*Sonderheft Möbel und Innenräume* — Möbel und Innenräume — Die reine Form — Chinesische Möbel — Le Corbusier — Die schweizerische Kunstausstellung in Karlsruhe — A. H. Pellegrinis Reklamefresken in Thun . . . . . S. 309—340

Nr. XII.  
Die neue Anlage des Tennisklubs Winterthur — Neuere Arbeiten von Otto Münch — Alfons Magg — Einfamilienhäuser am Hadlaubsteig in Zürich — Einfamilienhäuser am Lindberg in Oberwinterthur — Die neue Filiale der bernischen Kantonalbank in Pruntrut — Brèves remarques sur la décoration dramatique — Le mouvement d'art religieux en Suisse romande — Adolf Loos: Ins Leere gesprochen — Neue Strömungen in der klassischen Archäologie — Kunstgewerbe und Industrie . . . . . S. 341—372

## II. Verzeichnis der Künstler und Kunstwerke

	Seite
Albicker, Karl, Dresden. Nyx Anadyomene . . . . .	299
Arp-Täuber, Sophie, Zürich. Handweberei . . . . .	207
Asplund, Arch., Göteborg. Die neue Karl Johann-Schule in Göteborg . . . . .	123
Bailly, Alice, Lausanne. Gemälde . . . . .	102—105
Baltensperger, W., Goldschmied, Zürich. Vitrine . . . . .	198
Basel, Allgemeine Gewerbeschule. Gartenzimmer . . . . .	195
Baumberger, Otto, Zürich. Fresken in der St. Anna-Kapelle in Truns . . . . .	165
Beeh, René, Geier . . . . .	120
Berger, Hans, Genf. Auf dem Kutschbock . . . . .	335
Berghe, Fritz van den. Zur guten Herberge . . . . .	266
Bergsten, Carl. Der schwedische Pavillon in Paris . . . . .	184
Bonifas, Paul, Versoix-Genf. Krug . . . . .	202
Borromini, Francesco. Kirchenbauten in Rom . . . . .	1—5
Bourgeois, Victor, Arch., Brüssel. Mietshäuser an der »Rue du Cubisme«, Kœkelberg-Brüssel. Mietshäuser in Berchem-St. Agathe . . . . .	258, 259, 274
Bourgeois, Victor, Arch., und Swämlen, L., van der. Gartenarchitekt, Brüssel. La cité moderne . . . . .	257, 274
Bräm, Gebr., Arch., Zürich. Das Zwinglihaus in Zürich-Wiedikon . . . . .	277—284, 294
Buffat, Arch., Lausanne. Klavier . . . . .	303
Buser, Hans, Brugg. Möbel . . . . .	317—319
Cantré, Jozef, Männerkopf . . . . .	269
Chinesischer Schrank . . . . .	325
Cingria, Alexandre, Locarno. Glasmalerei . . . . .	204
Clénin, Walter, Wabern. Entwurf für ein Wandbild . . . . .	332
Corinth, Lovis f. Selbstporträt am Walchensee . . . . .	200
Eberz, Josef, München. Platz in Taormina. Forum Romanum. Frascati . . . . .	86, 89, 93
Eemans, Marc. Lino . . . . .	276
Egger, Hektor, Arch., Langenthal. Möbel . . . . .	320

	Seite
Eggerich, J. J., u. Swämlen, L., van der, Brüssel. Gartenstadt »Le Logis« in Boitsfort-Brüssel . . . . .	263
Fahrenkamp, E., Prof., Arch., Düsseldorf. Projekt für den Rathaus-Wettbewerb . . . . .	295, 296
Fischer, Carl, Bildhauer, Zürich. Frühstücksservice . . . . .	203
— Dekorative Holzschnitzerei . . . . .	229, 231
Fischer, Franz, Bildhauer, Oerlikon. Grabstein . . . . .	215
Flouquet, Pierre. Oelbild . . . . .	270
— Bühnenbild . . . . .	272
Franken, Alfons, Arch., Miethausgruppe »Cyclops, Vulcan, Titan« . . . . .	262
Frøbels Erben, Gartenarchitekten, Zürich. Tennisanlage . . . . .	341—348
Genossenschaft der Kunstseideverbraucher. Vitrine . . . . .	194, 502
— Tricot Jacquard . . . . .	210, 211
Geroe, Maria, Zürich. Gestickter Seidentepich . . . . .	324
Giacometti, Augusto, Zürich. Selbstbildnis . . . . .	166
Giacometti, Giovanni, Stampa. Selbstbildnis . . . . .	167
Gimmi, Wilhelm, Paris. Gemälde . . . . .	17—21
Graf, Urs. Der Tod in der Schenke (Handzeichnung) . . . . .	31
— Stadt am Wasser (Handzeichnung) . . . . .	56
— Griechische Göttin um 600 v. Chr. . . . .	370
Griffin. Plan für eine australische Bundeshauptstadt . . . . .	55
Gradmann, Alfred, Architekt, Zürich. Einfamilienhäuser . . . . .	355, 357
Gropius, Walter, Dessau. Entwurf zu dem neuen Bauhaus in Dessau . . . . .	340
Gubler, Jakob, Zürich. Wandmalereien . . . . .	231—235
Guggenbühl, Marta, Zürich. Wollbezug . . . . .	97
— Wandbehang . . . . .	100
Guyer, Lux, Arch., Zürich. Eine Villa in Athen . . . . .	78, 79
— Innenräume . . . . .	315, 316
Guyer, Lissy, Clavadel. Wollweberei . . . . .	169—171
Hächler A. u. R., Lenzburg. Kinderbett . . . . .	312

	Seite
Hächler, A. u. R., Lenzburg. Innenräume . . . . .	313, 314
Haller, F., Arch., Kolliken. Kachelofen . . . . .	330
Haller, Hermann, Bildhauer, Zürich. Gartenplastik . . . . .	344
Hartmann, Nicol. & Cie., Arch., St. Moritz. Zentrale Küblis der A. G. Bündner Kraftwerke . . . . .	172—175
— Bahnhof Alp Grüm . . . . .	176
Hasgall, Moritz, Söhne, Diessenhofen. Leuchter . . . . .	109
Henauer & Witschi, Arch., Zürich. Die neue Synagoge der Israelitischen Religionsgesellschaft in Zürich 106—111,	113
Hess, Fried., Arch., Zürich. Projekt für die Bebauung des Ulmer Münsterplatzes . . . . .	80
Hofmann, Hans, Arch., Zürich. Ein Landhaus am Zürichsee 48, 52, 53	
Hoste, Huib., Arch. Kriegerdenkmal in Amersfoort . . . . .	260
— Siedlung Selzaete in Westflandern . . . . .	261
— Hotel in Knoeke . . . . .	263
Hubacher, Hermann, Zürich. Plastiken . . . . .	65—74, 345
Huber, Hermann, Fresken . . . . .	286, 287
Hufenus, A. & Co., St. Gallen. Spitzen . . . . .	213
Hufschmid, G. A., Genf. Schrank . . . . .	196
Hünerwadel, Arnold, Zürich. Madonna-Statuetten, Steh- lampe und Kerzenträger . . . . .	206
Itten, Johannes, Herrliberg. Knüppteppich . . . . .	99, 208
Jasinski, Stan. Schwimmhalle, Projekt . . . . .	273
Jespers, Floris. Der Hafen meines Knaben . . . . .	272
Jespers, Oskar. Kopf mit Hand . . . . .	271
Joostens, Paul. Die Puppe mit dem Vogel. Construction 265,	270
Jucker, Carl, Schaffhausen. Silberne Teekanne . . . . .	200
Käch, Walter, Zürich. Marken . . . . .	246, 247
Kappeler, Otto, Bildhauer, Zürich. Bildhauerarbeiten am Bullingerhaus . . . . .	227
— Kapelle am Zwinglihaus . . . . .	285
Karlsruhe, Schweizerische Kunstausstellung . . . . .	351
Kellermüller, Adolf, Arch., Winterthur. Einfamilienhäuser 356, 357	
Kersting, Walter, Hannover. Marken . . . . .	297
Kienzle, Wilhelm, Zürich. Ausstellungsraum der Gewerbe- schule Zürich im I. Stock des Grand-Palais . . . . .	195
Kilian, Georg, Chr. Klosterplan von Einsiedeln (Stich) . . . . .	62
Kirchner, E. L., Davos. Holzschnitte . . . . .	242, 243
Klausner, Hans, Arch., Bern. Kolumbarium . . . . .	214
— Grabmauer . . . . .	215
Klausner und Streit, Architekten, Bern. Kantonalbank Pruntrut . . . . .	358—363
Knöll, Emil, Basel. Silbernes Taufgerät . . . . .	201
Kocan, Irma, Basel. Gestickter Teppich . . . . .	207
Kohtz, Otto. Projektiertes Hochhaus . . . . .	54
Kokoschka Oskar, Dresden. Portrait Adolf Loos . . . . .	369
Koninck, H. de. Geschäftshaus, Projekt . . . . .	273
Kreis, W., Prof., Arch., Düsseldorf. Projekt für den Rat- haus-Wettbewerb . . . . .	296
Kuen, Hans, Georg. Der Brunnen der 14 Röhren in Ein- siedeln . . . . .	35
Kündig, Reinhold, Hirzel. Fresken . . . . .	288, 289
— Landschaft . . . . .	292
Kündig u. Oetiker, Arch., Zürich. Das Bullingerhaus in Zürich-Aussersihl . . . . .	225—233
Laverrière, Alphonse, Arch., Lausanne. Ausstellungssaal im Erdgeschoss des Grand-Palais . . . . .	193
— Hauptraum der Schweizer Abteilung auf der Esplanade des Invalides . . . . .	197
Leonard, Jos. Lino . . . . .	276
Lüssi, Otto, Zürich. Malereien am Bullingerhaus Zürich 228, 230	
Maas-Fjetterström, Märta, Bastad, Schweden. Bodenteppich 101	
Mæs, Gebr. Serienmöbel . . . . .	264
Mæs, Karel. Lino . . . . .	276
Magg Alfons, Bildhauer, Zürich. Plastiken . . . . .	351—353
Mambour, Auguste, Geschehnis . . . . .	268
Marschlins, Schloss . . . . .	161
Masereel, Franz. Holzschnitte . . . . .	59, 94
Matisse, Henry, Paris. Jeune fille dormant . . . . .	298
Maurer, Albert. Arch., Rüslikon. Aarg. Industrie- und Gewerbeausstellung in Baden . . . . .	216—218
Melnikoff, Constantin. Der russische Pavillon in Paris 1925 305	
Meyer, Hannes, Arch., Basel. Die Siedlung Freidorf . . . . .	39—48

	Seite
Meyer Otto, Amden. Glasmalerei . . . . .	269
Minerva-Werke, Antwerpen. Limousine . . . . .	264
Misox, Castell mit der Kirche Santa Maria del Castello . . . . .	162
Moilliet, Louis, Bern. Kirchenfenster . . . . .	205
Moreau le Jeune. Le souper fin . . . . .	117
Mosbrugger, Caspar. Fassadenplan für Einsiedeln . . . . .	33
Münch, Otto, Zürich. Dekorative Plastiken . . . . .	108, 350
— Brunnen . . . . .	349
New York. Projekt für eine zweigeschossige Strasse . . . . .	58
Niedermann & Hippenmeier, Arch., Zürich. Entwurf für den Bebauungsplan Strassburg . . . . .	249—251
Norine, Mme., Bruxelles. Strassenkleid . . . . .	264
Ortenstein, Schloss . . . . .	164
Patout, Arch., Paris. Eingang der Place de la Concorde, Pavillon eines Sammlers . . . . .	186, 187
Pellegrini, A. H., Basel. Reklamefresken in Than . . . . .	327—339
Perret, Gebr., Architekten, Paris. Ausstellungs-Theater 156—158	
Peruanische Zeichnungen auf Tongefässen . . . . .	151—154
Peeters, Josef. Teppich, Konzertankündigung . . . . .	265, 275
Ravenna, Kapitell. Aufgenommen von H. Tobler, Arch., Zürich . . . . .	113
Renoir, Auguste. Plastik . . . . .	346
Rhazuns, Schloss . . . . .	163
Ringier, Carl, Aarau. Ofenbemalung . . . . .	330
Rittmeyer, Prof., Arch., Winterthur. Der schweizerische Verkehrspavillon in Paris . . . . .	118, 119
Rittmeyer und Furrer, Architekten, Winterthur. Tennis- anlage . . . . .	341—348
Ritzmann, Jakob, Zürich. Gemälde . . . . .	238—240
Rom, Mosaiken . . . . .	90—92
Rom, Fliegerbild . . . . .	75
Romanische Madonna aus der Innerschweiz . . . . .	233
Roesch, Carl, Diessenhofen. Fresken . . . . .	290
— Zwei Frauen . . . . .	291
— Mädchen im Schnee . . . . .	292
Rütschi, R. S., Arch., Zürich. Möbel . . . . .	309—311
Salvisberg, Otto Rudolf, Berlin. Siedlungen, Häuser, Inneneinrichtung . . . . .	6—15
— Projekt zur Randbebauung des Tempelhofer Feldes . . . . .	253
Scheibler, Franz, Arch., Winterthur. Einfamilienhäuser in Winterthur . . . . .	76, 77
Scheurmann, Ferd., Zürich. Holzschnitzereien . . . . .	229
Schwerzmann, Wilhelm, Minusio. Siegel der Landschaft Davos . . . . .	180
Servranckx, Victor. Oelbild . . . . .	271
— Lino . . . . .	275
Skarman, Augusta, Schweden. Bodenteppiche . . . . .	101
Smeekens, Paul, Arch. Vorortshaus in Antwerpen-Wilrijk 263	
Smet, Gustav de. Béatrice . . . . .	267
Speck, Paul, Karlsruhe. Fayence-Schale . . . . .	29
Spitzen, italienische und vlämische . . . . .	22—26
Staub, E., Thalwil. Malereien . . . . .	111
Staub, Hans, Goldschmied, Zürich. Taufgerät, Abend- mahlsgerät . . . . .	236, 237
Stöcklin, Robert, Basel. Graphischer Entwurf . . . . .	247
Sturzenegger, Hans, Zürich. Landschaft . . . . .	333
Tarasp, Schloss . . . . .	164
Tobler, Ed., Zürich. Möbel . . . . .	321—323
Torricelli, Gebr., Lugano. Chordekoration, Einsiedeln . . . . .	37
Truns, Kapelle, St. Anna . . . . .	165
Tscharner, Joh. von, Zürich. Familienbild . . . . .	168
Ulm, Münsterplatz, Fliegerbild . . . . .	80
Ulm, Münsterplatz, Wettbewerb . . . . .	80—85
Utrillo, Maurice, Paris. Place du Tertre . . . . .	297
Venedig, Fliegerbild . . . . .	112
Vincent-Vincent, Maler, Neuchâtel. Décorations de théâtre 364—366	
Wach, Karl, Arch., Düsseldorf. Projekt für den Rathaus- Wettbewerb . . . . .	295
Wright, Frank Lloyd. Bauten, Pläne, Inneneinrichtung 129—140, 145—150	
Zürich, Gewerbeschule der Stadt. Läufer, Gürtel . . . . .	98
— Teppich . . . . .	209
— Vitrine der Metallarbeiten im I. Stock des Grand-Palais 199	
— Warenmarken . . . . .	247, 248
Zweifel, Carl, Lenzburg. Baukasten . . . . .	326—329

### III. Verzeichnis der Autoren

	Seite		Seite
Balsiger, Werner, Bern. Alice Bailly . . . . .	115—117	Gilliard, Fréd., Arch., Lausanne. L'organisation de la	
Bauhaus Weimar. Manifest . . . . .	32	Section suisse . . . . .	192—202
Behne, Adolf, Dr., Berlin. Warenmarken . . . . .	246—248	Goldschmied, Martin, Architekt, Paris. Das Ausstellungs-	
Bille, Edmond, Sierre. L'art officiel suisse . . . . .	301	theater . . . . .	158, 159
Birchler, Linus, Einsiedeln. Eine romanische Madonnen-		Gradmann Alfred, Architekt, Zürich. Ueber Einfamilien-	
statue aus der Innerschweiz . . . . .	222, 223	häuser . . . . .	354—355
Bodmer, Heinz, Dr., Florenz. Das Schweizer Buchgewerbe		Guyer, Lux, Arch., Zürich. Eine Villa in Athen . . . . .	78, 73, 81
auf der zweiten internationalen Ausstellung in Florenz		Hofmann, Hans, Arch., Zürich. Ein Landhaus am	
189—191		Zürichsee . . . . .	53, 53
Böss, Gustav, Oberbürgermeister, Berlin. Berliner Schwie-		Jedlicka, Gotthard, Winterthur. Wilhelm Gimmi, Paris	
rigkeiten . . . . .	16	Irmiger, Max, Bern. Die neue Kantonalbank Pruntrut	
Brentano, Clemens. Schinkel in Köpenick . . . . .	159, 160	358—363	
Budry, Paul, Lausanne. L'Oeuvre, le Werkbund et les		Keiser, G. A., Wettingen. Das Bullingerhaus in Zürich-	
Revue . . . . .	59—61	Aussersihl . . . . .	225—237
Burckhardt, Jacob. Aegyptische Tempel aus »Die Zeit Kon-		Kellermüller, Adolf, Architekt, Winterthur. Ein-	
stantins des Grossen« . . . . .	219—221	familienhäuser . . . . .	356
Cingria, Alexandre, Locarno. Le Mouvement d'art religieux		Kern, Walter, Thun. A. H. Pellegrinis Reklamefresken in	
en Suisse romande . . . . .	367—368	Thun . . . . .	337—340
Clement, Charles, Lausanne. Art et Artistes à Lausanne .	70	Kienzle, Hermann, Dr., Basel. Spitze und Tracht . . . . .	22—29
Dormoy, Marie, Paris. Le Corbusier . . . . .	325—329	Loos, Adolf, Wien. Ins Leere gesprochen . . . . .	368—369
Flaubert, Gustave. Extraits de lettres . . . . .	71, 74	Looser, Guido, Dr., Kilchberg. Alfons Magg . . . . .	351—353
Gantner, Joseph, Dr., Zürich. Ein Tafelwerk über alte		Meyer, Hannes, Arch., Basel. Die Siedlung Freidorf . . . . .	40—51
Schweizer Malerei . . . . .	30—32	— Junge Kunst in Belgien . . . . .	257—262, 268—276, 304, 305
— Francesco Borromini . . . . .	1—4	Moser, Werner, Arch., Spring Green. Frank Lloyd Wright	
— Eine Baugeschichte von Einsiedeln . . . . .	33—39	u. amerikanische Architektur 129, 130, 132, 133, 135, 141, 142	
— Hermann Hubacher . . . . .	65—67	Neutra, Richard, Chicago. Architektur und Bauwesen in	
— Der Münsterplatz in Ulm . . . . .	82—85	Chicago . . . . .	143, 144
— Die neue Synagoge der Israelitischen Religions-		Peter, Heinrich, Arch., Zürich. Der grosse Strassburger	
gesellschaft in Zürich . . . . .	107—113	Wettbewerb . . . . .	248—253
— Die internationale Kunstgewerbeausstellung in		Pöschel, Erwin, Davos. Aus Graubünden . . . . .	161, 177—183
Paris . . . . .	154—158, 184—187	— Das Zwinglihaus in Zürich-Wiedikon . . . . .	277—287, 292—293
— Zu den Bildern von Jakob Ritzmann . . . . .	238	Riggenbach, Rudolf, Dr., Basel. Die schweizerische Kunst-	
— Die aargauische Industrie- und Gewerbeausstellung		ausstellung in Karlsruhe . . . . .	331—336
in Baden . . . . .	216—219	Scheibler, Franz, Arch., Winterthur. Einfamilienhäuser	
— Die Schweizer Abteilung in Paris 203, 204, 208, 210—213		in Winterthur . . . . .	76—78
— Sportpreise . . . . .	303	Schmidt, Georg, Basel. Die Holzschnitte von E. L. Kirch-	
— Zur Pariser Ausstellung . . . . .	302, 303	ner zu Georg Heyms »Umbra Vitae« . . . . .	241, 244
— Möbel und Innenräume . . . . .	309	Schulthess-Frölicher, Elsa, Dr., Zürich. Die Mode . . . . .	372
— Bemerkungen . . . . .	64, 96, 125	Taut, Bruno, Arch., Berlin. Auflockerung der Städte 123—125	
— Die neue Tennisanlage Winterthur . . . . .	341—348	Traz, Robert de, Genf. Après la fête de Gymnastique . . . . .	256
— Neuere Arbeiten von Otto Münch . . . . .	349	Unwin, Raymond, Architekt, London. Die Krise . . . . .	56—58
— Neue Strömungen in der klassischen Archäologie 370—371		Velde, Henry, van de, Brüssel. Die reine Form 310—341, 319—322	
Geiser, Karl, Bildhauer, Zürich. Deutschland und die neue		Vincent-Vincent, Neuchâtel. Brèves remarques sur la	
Kunst . . . . .	85—90, 120—122	décoration dramatique . . . . .	364—366
		Weese, Maria, Zürich. Handweberei 97, 98, 100, 101—105, 114	
		Westheim, Paul, Berlin. Otto Rudolf Salvisberg-Berlin 6—15	

### IV. Rezensionen

	Seite		Seite
Bauwelt-Haus (E. Stockmeyer) . . . . .	372	Loosli, C. A. Ferdinand Hodler (Gtr.) . . . . .	254
Bayrisches Landesamt für Denkmalspflege. Alte Kunst in		Mandach, C. von. Karl Staufer, Handzeichnungen. Cuno	
Bayern (Gtr.) . . . . .	245	Amiet (Gtr.) . . . . .	254, 255
Berchem, Marg. van et Etienne Clouzot. Mosaïques chré-		Mayer, A. L. Mittelalterliche Plastik in Italien (Mühlestein) 224	
tiennes du IV <sup>e</sup> au X <sup>e</sup> siècle (Gtr.) . . . . .	91, 92	Meier-Gräfe, Julius. Degas (E. Pöschel) . . . . .	63—64
Brunner, Carl. Anatomie für Künstler (C. Seelig) . . . . .	63	Mühlestein, Hans. Russland und die Psychomachie Europas	
Corinth, Louis. Schweizer Landschaften (Seelig) . . . . .	300	(Gtr.) . . . . .	255, 256
Ehrler, Hans. Kloster Maulbronn (C. Seelig) . . . . .	58	Neujahrsblätter der Zürcher Kunstgesellschaft, 1925. Otto	
Gantner, Joseph. Die Schweizer Stadt (Bernoulli) . . . . .	307	Gampert, Maler und Radierer (Jedlicka) . . . . .	95
Ganz, Paul. Malerei der Frührenaissance in der Schweiz		Orbis Terrarum. Skandinavien. Nordafrika (Gtr.) . . . . .	95, 96
(Gtr.) . . . . .	30—32	Ostini, Fritz von. Der Maler Edward Cucuel (C. Seelig) . . . . .	63
Garzarolli-Thurnlackh, Karl. Das graphische Werk Martin		Pfeilstücker, Suse. Wege zur Bildung des Kunstge-	
Johann Schmidts (Gtr.) . . . . .	93	schmackes (C. Seelig) . . . . .	308
Hegemann, Werner. Amerikanische Architektur und		Ponten, Josef. Architektur, die nicht gebaut wurde (Gtr.) 53—55	
Stadtbaukunst (Gtr.) . . . . .	146, 148, 151	Preiss, Ludw., u. Rohrbach, Paul. Palästina und das Ost-	
Heilerli, Julie. Die Volkstrachten der Ostschweiz (Dr. L.		jordanland (Gtr.) . . . . .	308
Birchler) . . . . .	61	Roche, Odilon. Chinesische Möbel (Gtr.) . . . . .	323
Hekler, Anton. Die Kunst des Phidias (Gtr.) . . . . .	370	Salis von, Arnold. Die Kunst des Altertums (Gtr.) . . . . .	371
Holbein. Zeichnungen, Michelangelo-Zeichnungen (Gtr.) 92, 93		Schrader, Hans. Phidias (Gtr.) . . . . .	370
Koch. Das schöne Heim (Gtr.) . . . . .	64	Swohoda, Karl. Römische und romanische Paläste (Gtr.) 245	
Kunstgeschichte des alten Peru (Gtr.) . . . . .	152, 153	Volkman, Ludwig. Grundfragen der Kunstbetrachtung	
Lambert, André. Les fontaines anciennes de Berne (Gtr.) 255		(C. Seelig) . . . . .	94
Lange, Julius. Vom Kunstwert (C. Seelig) . . . . .	307	Waadtländer Bürgerhaus (Gtr.) . . . . .	306
Lechleitner, Erich. Bild und Schnitzwerk (C. Seelig) . . . . .	94, 95	Wendland, Hans. Konrad Witz. Gemäldestudien (Gtr.) . . . . .	62
Lehr, Herbert. Die Blütezeit romantischer Bildkunst: Franz		Westheim, Paul. Für und Wider (F. T. Gubler) . . . . .	95
Pforr, der Meister des Lukasbundes (C. Seelig) . . . . .	63	Zweig, Marianne. Zweites Rokoko (Gtr.) . . . . .	127

Die Redaktion des »Werk« macht darauf aufmerksam, dass eine grössere Anzahl von Aufsätzen, insbesondere von Bücher-Besprechungen, in den römisch paginierten Textseiten des Inseratenteils enthalten sind. Das vorstehende Inhaltsverzeichnis umfasst nur die arabisch paginierten Seiten des eigentlichen Text- und Bilderteils.