Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 12 (1925)

Register: XII. Jahrgang 1925

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, KUNSTGEWERBE FREIE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES
SCHWEIZER ARCHITEKTEN UND DES
SCHWEIZER WERKBUNDES

XII. JAHRGANG 1925

I. Reihenfolge der Nummern und Aufsätze

Salvisberg, Berlin — Wilhelm Gimmi, Paris — Spitze und Tracht — Schweizer Künstler im Ausland: Paul Speck Karlsruhe — Ein Tafelwerk über alte Schweizer Malerei — Ein Manifest des Bauhauses Weimar S. 19–22 Minifest des Bauhauses Weimar		
Sonderheft Architektur — Eine Baugeschichte von Einsiedeln — Die Siedelung Freidorf bei Basel — Projekte für ein Landhaus am Zürichsee — 'Architektur, die nicht gebaut wurder — Raymond Unwin: Die Krise — L'Oeuvre, le Werkbund et les Revues — Von alten Trachten — Neue Bücher . S. 33—64 Nr. III. Hermann Hubacher — Art et Artistes à Lausanne — Rom — Einfamilienhäuser in Winterthur — Eine Villa in Athen — Der Minterthur — Eine Weite der Bände der Sammlung 'Orbis Terrarum* . S. 65—96 Nr. IV. Handweberei — Gemälde von Alice Bailly — Die neue Synagege der Israelitischen Religionsgesellschaft in Zürich — Die Schweiz in Paris — Deutschland und die neue Kunst (Schluss) — Auflockerung der Städte — Die Generalversammlung des S. W. B	Francesco Borromini — Berliner Schwierigkeiten — Otto Rudolf Salvisberg, Berlin — Wilhelm Gimmi, Paris — Spitze und Tracht — Schweizer Künstler im Ausland: Paul Speck. Karlsruhe — Ein Tafelwerk über alte Schweizer Malerei — Ein Manifest des Bauhauses Weimar S. 1—32	Nr. VII. Sonderheft Ausstellungen — L'organisation de la Section suisse — Die Schweizer Abteilung — Die Friedhof-Ausstellung in Bern — Die aargauische Industrie- und Gewerbe-Ausstellung — Aegyptische Tempel — Eine romanische Madonnenstatue aus der Innerschweiz — Mittelalterliche Plastik in Italien
Hermann Hubacher — Art et Artistes à Lausanne — Rom — Einfamilienhäuser in Winterthur — Eine Villa in Athen — Der Münsterplatz in Ulm — Deutschland und die neue Kunst — Ein Werk über altehristliche Mosaiken — Meisterzeichnun gen — Neue Bücher — Neue Bände der Sammlung 20rbis Terrarum** Nr. IV. Handweberei — Gemälde von Alice Bailly — Die neue Synagoge der Israelitischen Religionsgesellschaft in Zürich — Die Schweiz in Paris — Deutschland und die neue Kunst (Schluss) — Auflockerung der Städte — Die Generalversammlung des S. W. B. Nr. V. Sonderheft Amerika — Frank Lloyd Wright und amerika nische Architektur — Architektur und Bauwesen in Chicago — Amerikanische Architektur und Stadtbaukunst — Altperu- anisches Kunstgewerbe — Die internationale Kunstgewerbe Ausstellung in Paris — Das Ausstellungs-Theater — Schinkel in Köpenick	Sonderheft Architektur — Eine Baugeschichte von Einsiedeln — Die Siedelung Freidorf bei Basel — Projekte für ein Landhaus am Zürichsee — "Architektur, die nicht gebaut wurdes — Raymond Unwin: Die Krise — L'Oeuvre, le Werkbund et les Revues — Von alten Trachten — Neue Bücher S. 33—64	Das Bullingerhaus in Zürich-Aussersihl — Zu den Bildern von Jakob Ritzmann — Die Holzschnitte von E. L. Kirchner zu Georg Heyms 'Umbra Vitae« — Bemerkungen zu Büchern — Warenmarken — Der grosse Strassburger Wettbewerb — Neue Berner Publikationen — Après la fête de Gymnastique
Nr. VI. Sonderheft Graubünden — Aus Graubünden — Die internationale Kunstgewerbe-Ausstellung in Paris — Das Schweizer Buchgewerbe auf der zweiten internationalen Ausstellung in	Hermann Hubacher — Art et Artistes à Lausanne — Rom — Einfamilienhäuser in Winterthur — Eine Villa in Athen — Der Münsterplatz in Ulm — Deutschland und die neue Kunst — Ein Werk über altchristliche Mosaiken — Meisterzeichnun gen — Neue Bücher — Neue Bände der Sammlung 20rbis Terrarums S. 65—96 Nr. IV. Handweberei — Gemälde von Alice Bailly — Die neue Synagoge der Israelitischen Religionsgesellschaft in Zürich — Die Schweiz in Paris — Deutschland und die neue Kunst (Schluss) — Auflockerung der Städte — Die Generalversammlung des S. W. B S. 97—128 Nr. V. Sonderheft Amerika — Frank Lloyd Wright und amerikanische Architektur und Bauwesen in Chicago — Amerikanische Architektur und Stadtbaukunst — Altperuanisches Kunstgewerbe — Die internationale Kunstgewerbe-Ausstellung in Paris — Das Ausstellungs-Theater — Schinkel	Nr. IX. Sonderheft Belgien — Junge Kunst in Belgien . S. 257—276 Nr. X. Das Zwinglihaus in Zürich-Wiedikon — Vom Rathaus-Wettbewerb in Düsseldorf — Vom Zürcher Kunsthaus — L'Artofficiel suisse — Kunstgewerbe und Industrie — Junge Kunst in Belgien — Das Waadtländer Bürgerhaus — Neue Bücher — Ein Prachtwerk über Palästina S. 277—308 Nr. XI. Sonderheft Möbel und Innenräume — Möbel und Innenräume — Die reine Form — Chinesische Möbel — Le Corbusier — Die schweizerische Kunstausstellung in Karlsruhe — A. H. Pellegrinis Reklameiresken in Thun S. 309—340 Nr. XII. Die neue Anlage des Tennisklubs Winterthur — Neuere Arbeiten von Otto Münch — Alfons Magg — Einfamilienhäuser
	Nr. VI. Sonderheft Graubünden — Aus Graubünden — Die internationale Kunstgewerbe-Ausstellung in Paris — Das Schweizer Buchgewerbe auf der zweiten internationalen Ausstellung in	am Haddausteig in Zurich — Einfammenauser am Lindoerg in Oberwinterthur — Die neue Filiale der bernischen Kantonalbank in Pruntrut — Brèves remarques sur la décoration dramatique — Le mouvement d'art religieux en Suisse romande — Adolf Loos: Ins Leere gesprochen — Neue Strömungen in der klassischen Archäologie — Kunstgewerbe und Industrie, , , ,

II. Verzeichnis der Künstler und Kunstwerke

Seite	Seite
Albicker, Karl, Dresden. Nyx Anadyomene 299	Eggericx, J. J., u. Swælmen, L., van der, Brüssel. Garten-
Arp-Täuber, Sophie, Zürich. Handweberei 207	stadt »Le Logis« in Boitsfort-Brüssel 263
Asplund, Arch., Göteborg. Die neue Karl Johann-Schule in	Fahrenkamp, E., Prof., Arch., Düsseldorf. Projekt für den
Göteborg	Rathaus-Wettbewerb 295, 296
Bailly, Alice, Lausanne. Gemälde 102-105	Fischer, Carl, Bildhauer, Zürich, Frühstücksservice 203
Baltensperger, W., Goldschmied, Zürich. Vitrine 198	- Dekorative Holzschnitzerei 229, 231
Basel, Allgemeine Gewerbeschule. Gartenzimmer 195	Fischer, Franz, Bildhauer, Oerlikon. Grabstein 215
Baumberger, Otto, Zürich. Fresken in der St. Anna-Kapelle	Flouquet, Pierre. Oelbild 270
in Truns	- Bühnenbild
Beeh, René. Geier ,	Franken, Alfons, Arch., Miethausgruppe »Cyclops, Vulcan,
Berger, Hans, Genf. Auf dem Kutschbock 335	Titan«
Berghe, Fritz van den. Zur guten Herberge 266	Fræbels Erben, Gartenarchitekten, Zürich. Tennisanlage 341-348
Bergsten, Carl. Der schwedische Pavillon in Paris 184	Genossenschaft der Kunstseideverbraucher. Vitrine . 194, 502
Bonifas, Paul, Versoix-Genf. Krug 202	- Tricot Jacquard 210, 211
Borromini, Francesco. Kirchenbauten in Rom 1-5	Geroe, Maria, Zürich. Gestickter Seidenteppich 324
Bourgeois, Victor, Arch., Brüssel. Mietshäuser an der »Rue	Giacometti, Augusto, Zürich. Selbstbildnis 166
du Cubisme«, Kækelberg-Brüssel. Mietshäuser in Berchem-	Giacometti, Giovanni, Stampa. Selbstbildnis 167
St. Agathe	Gimmi, Wilhelm, Paris. Gemälde 17-21
Bourgeois, Victor, Arch., und Swælmen, L., van der, Garten-	Graf, Urs. Der Tod in der Schenke (Handzeichnung) 31
architekt, Brüssel. La cité moderne 257, 274	- Stadt am Wasser (Handzeichnung) 56
Bräm, Gebr., Arch., Zürich. Das Zwinglihaus in Zürich-Wie-	- Griechische Göttin um 600 v. Chr
dikon	Griffin. Plan für eine australische Bundeshauptstadt 55
Buffat, Arch., Lausanne. Klavier	Gradmann, Alfred, Architekt, Zürich. Einfamilienhäuser 354
Buser, Hans, Brugg. Möbel	355, 357
Cantré, Jozef, Männerkopf	Gropius, Walter, Dessau. Entwurf zu dem neuen Bauhaus in
Chinesischer Schrank	Dessau
Cingria, Alexandre, Locarno. Glasmalerei 204	Gubler, Jakob, Zürich. Wandmalereien
Clénin, Walter, Wabern. Entwurf für ein Wandbild 332	Guggenbühl, Marta, Zürich. Wollbezug 97
Corinth, Lovis †. Selbstporträt am Walchensee ?00 Eberz, Josef, München, Platz in Taormina, Forum Romanum,	- Wandbehang
Frascati	- Innenräume
Eemans. Marc. Lino	Guyer, Lissy, Clavadel. Wollweberei 169—171
Egger, Hektor, Arch., Langenthal. Möbel 320	Hächler A. u. R., Lenzburg. Kinderbett
Descr, montor, mich, Densonman mobil	THE THE TAX OF THE TAX

~ "	
Seite	Seite
Hächler, A. u. R. Lenzburg. Innenräume 313, 314	Meyer Otto, Amden. Glasmalerei
Haller, F., Arch., Kölliken. Kachelofen	
	Minerva-Werke, Antwerpen. Limousine 264
Haller, Hermann, Bildhauer, Zürich. Gartenplastik 344	Misox. Castell mit der Kirche Santa Maria del Castello 162
Hartmann, Nicol. & Cie., Arch., St. Moritz. Zentrale Küblis	Moilliet, Louis, Bern. Kirchenfenster 205
der A. G. Bündner Kraftwerke 172-175	Moreau le Jeune. Le souper fin
— Bahnhof Alp Grüm	Mosbrugger, Caspar. Fassadenplan für Einsiedeln 3
Hasgall, Moritz, Söhne, Diessenhofen, Leuchter 109	Münch, Otto, Zürich. Dekorative Plastiken 108, 350
Henauer & Witschi, Arch., Zürich. Die neue Synagoge der	- Brunnen
Israelitischen Religionsgesellschaft in Zürich 106-111, 113	New York, Projekt für eine zweigeschossige Strasse 58
Hess, Fried., Arch., Zürich. Projekt für die Bebauung des	
	Niedermann & Hippenmeier, Arch., Zürich. Entwurf für
Ulmer Münsterplatzes 80	den Bebauungsplan Strassburg 249—251
Hofmann, Hans, Arch., Zürich. Ein Landhaus am Zürichsee	Norine, Mme., Bruxelles. Strassenkleid 264
48, 52, 53	
	Ortenstein, Schloss
Hoste, Huib., Arch. Kriegerdenkmal in Amersfoort 260	Patout, Arch., Paris. Eingang der Place de la Concorde,
- Siedelung Selzaete in Westflandern	Pavillon eines Sammlers 186, 187
- Hotel in Knocke	
	Pellegrini, A. H., Basel. Reklamefresken in Thun 327-339
Hubacher, Hermann, Zürich. Plastiken 65-74, 345	Perret, Gebr., Architekten, Paris. Ausstellungs-Theater 156-158
Huber, Hermann, Fresken 286, 287	Peruanische Zeichnungen auf Tongefässen 151-154
	Peeters, Jozef. Teppich, Konzertankündigung 265, 275
Hufschmid, G. A., Genf. Schrank 196	Ravenna, Kapitell. Aufgenommen von H. Tobler, Arch.,
Hünerwadel, Arnold, Zürich. Madonna-Statuetten, Steh-	Zürich
lampe und Kerzenträger 206	Renoir, Auguste. Plastik
Itten, Johannes, Herrliberg. Knüpfteppich 99, 208	Rhäzuns, Schloss
Jasinski, Stan. Schwimmhalle, Projekt 273	Ringier, Carl, Aarau. Ofenbemalung
	mingier, Oari, Aarau. Orenbellianung
Jespers, Floris. Der Hafen meines Knaben 272	Rittmeyer, Prof., Arch., Winterthur. Der schweizerische
Jespers, Oskar. Kopf mit Hand 271	Verkehrspavillon in Paris 118, 119
Joostens, Paul. Die Puppe mit dem Vogel. Construction 265, 270	Rittmeyer und Furrer, Architekten, Winterthur. Tennis-
Jucker, Carl, Schaffhausen. Silberne Teekanne 200	anlage
Käch, Walter, Zürich. Marken 246, 247	Ritzmann, Jakob, Zürich. Gemälde 238-240
Kappeler, Otto, Bildhauer, Zürich. Bildhauerarbeiten am	Rom, Mosaiken
Bullingerhaus	Rom, Fliegerbild
- Kapitelle am Zwinglihaus 285	Romanische Madonna aus der Innerschweiz
Karlsruhe, Schweizerische Kunstausstellung 331	Ræsch. Carl, Diessenhofen. Fresken 290
Kellermüller, Adolf, Arch., Winterthur. Einfamilienhäuser	- Zwei Frauen
356, 357	- Mädchen im Schnee
Kersting, Walter, Hannover. Marken	Rütschi, R. S., Arch., Zürich. Möbel 309-311
Kienzle, Wilhelm, Zürich, Ausstellungsraum der Gewerbe-	Salvisberg, Otto Rudolf, Berlin. Siedelungen, Häuser,
schule Zürich im I. Stock des Grand-Palais 195	Inneneinrichtung 6-15
Kilian, Georg, Chr. Klosterplan von Einsiedeln (Stich) 62	 Projekt zur Randbebauung des Tempelhofer Feldes . 253
Kirchner, E. L., Davos. Holzschnitte 242, 243	Scheibler, Franz, Arch., Winterthur. Einfamilienhäuser
Klauser, Hans, Arch., Bern. Kolumbarium 214	in Winterthur
- Grabmauer	in Winterthur
Klauser und Streit, Architekten, Bern. Kantonalbank	Schwerzmann, Wilhelm, Minusio. Siegel der Landschaft
Benefit and Strott, Montecation, Bern. Rantonarbana	
Pruntrut	Davos
Knöll, Emil, Basel. Silbernes Taufgerät 201	Servranckx, Victor. Oelbild 271
Kocan, Irma, Basel. Gestickter Teppich 207	- Lino
Kohtz, Otto. Projektiertes Hochhaus 54	Skarman, Augusta, Schweden. Bodenteppiche 101
Kokoschka Oskar, Dresden. Portrait Adolf Loos 369	Smeckens, Paul, Arch. Vorortshaus in Antwerpen-Wilrijk 263
Koninck, H. de. Geschäftshaus, Projekt 273	Smet, Gustav de. Béatrice 267
	Speck Paul Karlsruhe Favence-Schale
Kreis, W., Prof., Arch., Düsseldorf. Projekt für den Rat-	
haus-Wettbewerb	Spitzen, italienische und vlämische 22-26
Kuen, Hans, Georg. Der Brunnen der 14 Röhren in Ein-	Staub, E., Thalwil. Malereien 111
siedeln	Staub, Hans, Goldschmied, Zürich. Taufgerät, Abend-
	Staus, mans, Guidschillen, Zurion. Laurgeras, Monda
Kündig, Reinhold, Hirzel. Fresken 288, 289	mahlsgerät
- Landschaft	Stöcklin, Robert, Basel. Graphischer Entwurf 247
Kündig u. Oetiker, Arch., Zürich. Das Bullingerhaus in	Sturzenegger, Hans, Zürich. Landschaft
	The control of the co
Zürich-Aussersihl	Tarasp, Schloss
Laverrière, Alphonse, Arch., Lausanne. Ausstellungssaal	Tobler, Ed., Zürich. Möbel 321-323
im Erdgeschoss des Grand-Palais 193	Torricelli, Gebr., Lugano. Chordekoration, Einsiedeln 37
- Hauptraum der Schweizer Abteilung auf der Esplanade	Truns, Kapelle, St. Anna
	Wesherman Tak man Zünich Damilianhild 100
des Invalides	Tscharner, Joh. von, Zürich. Familienbild 168
Leonard, Jos. Lino	Ulm, Münsterplatz, Fliegerbild 80
Lüssi, Otto, Zürich. Malereien am Bullingerhaus Zürich	Ulm, Münsterplatz, Wettbewerb 80-85
	Utrillo Maurice Paris Place du Tertre
228, 230	
Maas-Fjetterström, Märta, Bastad, Schweden. Bodenteppich 101	Venedig, Fliegerbild
Mæs, Gebr. Serienmöbel 264	Vincent-Vincent, Maler, Neuchâtel. Décorations de théâtre
Mæs, Karel. Lino	364—366
Many Alexan Dillihaman 722-1-1 Di 111	
Magg Alfons, Bildhauer, Zürich. Plastiken 351-353	Wach, Karl, Arch., Düsseldorf. Projekt für den Rathaus-
Mambour, Auguste, Geschehnis 268	Wettbewerb
Marschlins, Schloss	Wright, Frank Lloyd. Bauten, Pläne, Inneneinrichtung
Masereel Franz Holzschnitte	129—140, 145—150
Matisse, Henry, Paris. Jeune fille dormant 298	Zürich, Gewerbeschule der Stadt. Läufer, Gürtel 98
Maurer, Albert. Arch., Rüschlikon. Aarg. Industrie- und	- Teppich
Gewerbeausstellung in Baden 216-218	- Vitrine der Metallarbeiten im 1. Stock des Grand-Palais 199
Malailage Constantia Dan mariacha Davillon in Dania 1005 905	- Warenmarken
Melnikoff, Constantin. Der russische Pavillon in Paris 1925 305	
Meyer, Hannes, Arch., Basel. Die Siedelung Freidorf 39-48	Zweifel, Carl, Lenzburg. Baukasten 326—329
1	

III Verzeichnis der Autoren

III. V erzeichin	s der Autoren
Balsiger, Werner, Bern. Alice Bailly	Gilliard, Fréd., Arch., Lausanne. L'organisation de la Section suisse
IV Poss	maionon
IV. Reze	
Bauwelt-Haus (E. Stockmeyer)	Loosli, C. A. Ferdinand Hodler (Gtr.)

Die Redaktion des »Werk« macht darauf aufmerksam, dass eine grössere Anzahl von Aufsätzen, insbesondere von Bücher-Besprechungen, in den römisch paginierten Textseiten des Inseratenteils enthalten sind. Das vorstehende Inhaltsverzeichnis umfasst nur die arabisch paginierten Seiten des eigentlichen Text- und Bilderteils.