

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 12 (1925)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

W E T T B E W E R B

Neubau der Gewerbeschule und des Kunstgewerbemuseums

Der Stadtrat Zürich eröffnet unter den in der Stadt Zürich und ihren Vororten verbürgerten oder mindestens seit 1. Juli 1924 niedergelassenen Architekten einen öffentlichen Wettbewerb zur Erlangung von Plänen für einen Neubau der Gewerbeschule und des Kunstgewerbemuseums auf dem ehemaligen Filterareal der Wasserversorgung in Zürich 5

Einlieferungsfrist 15. Juni 1926, abends 6 Uhr

Preise: Fr. 25.000 zur Prämierung von höchstens 5 Entwürfen; zum Ankauf weiterer Entwürfe stehen 5000 Fr. zur Verfügung. Unterlagen: Bezug bei der Kanzlei des Hochbauamtes, Amtshaus IV, Uraniastr. 7, II. Stock, Zimmer 35, Zürich 1, gegen Hinterlegung von 10 Fr. Das Wettbewerbsprogramm kann hier unentgeltlich bezogen werden.

ZÜRICH, DEN 19. NOVEMBER 1925

DER VORSTAND DES BAUWESENS I

BUREAUMÖBEL

*Flachpulte, Rolljalousiepulte, Stehpulte, Aktenschränke, Bücherschränke, Büchergestelle, Schreibmaschinentische, Kopiertische
Bureautische, Stühle und Fauteuils, Vertikalschränke, Kartenkästen*

VERKAUFSSTELLE DER »ERGA« STAHL-BUREAUMÖBEL

Spezialität: Komplette Bureaueinrichtungen nach Plänen

KAISER & CO. A.G., BERN

SPEZIALHAUS FÜR BUREAUEINRICHTUNGEN

Kittlose Verglasungen

mit hydraulisch gepressten Bleibanden für Oberlichter und Shedbauten aller Art, auf Eisen-, Holz- und Belonkonstruktionen,
mit Draht- und Rohglas, widerstandsfähig gegen säurehaltige Dämpfe, erstellt

JAKOB SCHERRER, Bleicherweg 26, ZÜRICH 1

Fabrikation von Bleiröhren und Bleiprofilen aller Art / Kataloge und Offeren kostenlos

H. Langmack
Zürich, Eierbrechistr. 32

Architektur-Kartonmodelle

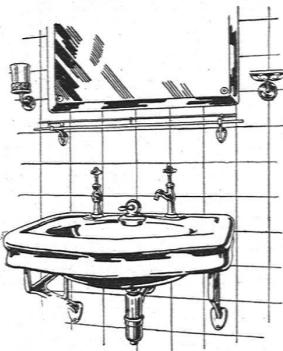
Gartenanlagen, farbig.
Transport
ohne Beschädigung.



**SCHWEIZER MUSTERMESSE
BASEL**

17. BIS 27. APRIL 1926

MELDESCHLUSS 15. JANUAR



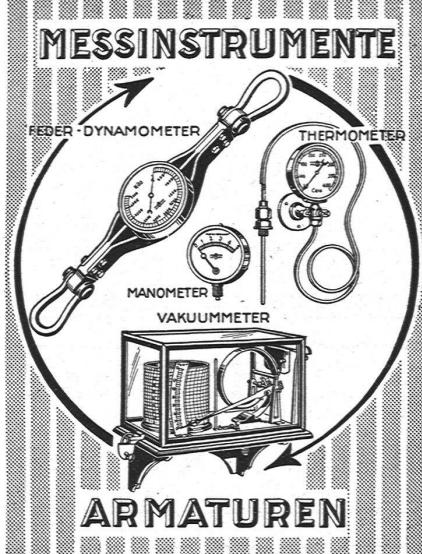
Troesch & Co., Bern & Zürich
AKTIENGESELLSCHAFT

EN GROS-HAUS
für gesundheitstechnische Wasserleitungs-
Artikel

PERMANENTE MUSTER-AUSSTELLUNGEN



HANS-BRENNER & C°
★ TAPETENHAUS ★
BLUMENRAIN 16
BASEL



MESSINSTRUMENTE
ARMATUREN
Manometer A.-G. Zürich
Armaturenfabrik
Stampfenbachstrasse 61

JURASSISCHE STEINBRÜCHE A.G., LAUFEN
CARRIÈRES JURASSIENNES S.A., LAUFON

Telephon Laufen Nr. 7 / Bureau in Basel / Telephon Basel Safran 23.06

» * «

Lieferung aller Arten fertiger Steinhauerarbeiten

in Kalkstein für Hoch- und Tiefbau / Grabmäler in Kalkstein / Referenzen zu Diensten

Direktion Wilhelm Bachofen Sohn, Basel, Klingelbergstrasse 27