Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 12 (1925)

Heft: 12

Artikel: Neuere Arbeiten von Otto Münch

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-81713

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

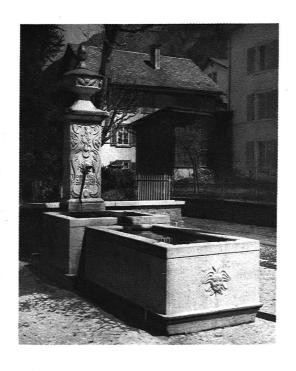
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



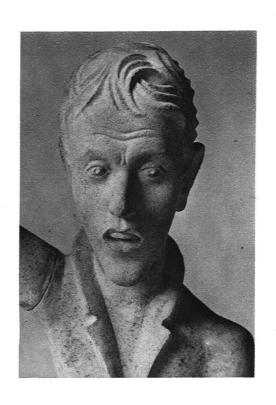
OTTO MÜNCH, BILDHAUER S.W.B., ZÜRICH / BRUNNEN IN MATT (GLARUS) Phot. Schönwetter-Elmer, Glarus



Denere Arbeiten bon Otto Dünch

Der Zürcher Bildhauer Otto Münch, von dessen stets so reifer und geschmackvoller Mitarbeit an grossen Bauten wir schon mehrmals Kenntnis geben konnten, hat kürzlich in dem Dorfe Matt im Sernftal den schönen Brunnen ausgeführt, der hier publiziert wird. Ein Wort ganz besonderer Anerkennung gebührt dabei den Auftraggebern, der Familie eines 1923 verstorbenen Industriellen, welche die seltene Einsicht besass, den Toten nicht durch ein prunkvolles Grabmal, sondern durch die Stiftung dieses Brunnens an die Gemeinde zu ehren.

Wir ergänzen diese Publikation mit drei Ansichten einer ungemein lebendigen, von Otto Münch kürzlich geschaffenen Betonplastik »Der Redner«. Gtr.







OTTO MÜNCH / DER REDNER / PLASTIK IN BETON
Phot. E. Linck, Zürich