

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 12 (1925)  
**Heft:** 11: Sonderheft : Möbel und Innenräume  
  
**Rubrik:** Ausstellungs-Kalender

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

A U S S T E L L U N G S - K A L E N D E R			
O R T	L O K A L	W E R K E	D A T U M
<b>Aarau</b>	Gewerbemuseum		
<b>Basel</b>	Gewerbemuseum	I. Flechttechniken II. Bilderbücher	25. Okt. b. 21. Nov. 6. Dez. 25 b. 10. Jan.
	Kunsthalle	I. Wettbewerbe staatl. Kunstkredit 1925 II. Basler Künstler	November Dezember
	Pro Arte	Holländische Gemälde des 17. Jahrhunderts; Plastik des 14. und 15. Jahrhunderts; Peruanische Tongefäße	} November
<b>Bern</b>	Kunsthalle	I. »Der grosse Bär« (Ascona), Paul Klee II. Weihnachtsausstellung der Sektion Bern der G. S. M. B. A.	November Dezember
	Gewerbemuseum	Weihnachtsausstellung der O. G. Bern des S. W. B.	Dezember
	Kunstmuseum	Gipsabgüsse nach griechischen Plastiken (Geschenk der griechischen Regierung). — Aufnahmen griechischer Landschaften und Kunstwerke von Boissonnas, Genf	} Oktober-November
<b>Berlin</b>	Nationalgalerie	Schweizer Kunstausstellung	November
<b>Genève</b>	Musée des Arts décoratifs	I. MM. Jacobi et Gianoli - Groupe genevois de l'Oeuvre	
	Musée Rath	II. MM. H. Dufour, Lehmann, Gos, de Hensler	novembre décembre
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum	Hans Rippmann, Paris; Bolliger, Paris. — Das graphische Werk des Kupferstechers Heinrich Merz (1806—75)	} November
<b>Winterthur</b>	Museum	I. Eduard Gubler, Ernst Gubler, H. Müller, Martha Sigg, Alexander Sodenhoff, Max Sodenhoff, Aug. Suter, H. Widmer II. Künstlergruppe Winterthur	} November Dezember
	Gewerbemuseum	Die Schrift	1. bis 29. November
<b>Zürich</b>	Kunstgewerbemuseum	Weihnachtsmesse S. W. B.	28. Nov. bis 6. Dez.
	Kunsthaus	Hermann Huber, Reinhold Kündig, Ernst Buchner, G. François, Adèle Lilljeqvist, Adolf Thomann, Hans Stocker, Alfred Kubin	} November
	Kupferstichkabinett der E. T. H.	Italienische Graphik des XV. Jahrhunderts	November
	Atelier Hartung Stadthausquai 1	Ständige Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.	
	Rehalp	Ständige Ausstellung künstlerischer Grabzeichen (Tramhaltestelle Enzenbühl)	
	Kunstsalon Wolfsberg		

**MÖBEL-HURST**  
ZÜRICH / ZÄHRINGERSTRASSE 45-47

ATELIER FÜR NEUZEITLICHE  
UND ANTIKE INNENARCHITEKTUR  
NACH EIGENEN ODER GEgebenEN  
ENTWÜRFEN

**Euböolith-Fussböden**  
bestens bewährt für  
Fabriken, Geschäftshäuser,  
Schulen, Spitäler, Bureaux  
mit und ohne Korkisolierung

**E. W. O.**  
**EUBÖOLITHWERKE**  
**A. G., OLten**

**Euböolith-Linoleum-  
Unterlagen**  
**Maschinenbefestigung**  
ohne Schrauben und Bolzen