

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 12 (1925)  
**Heft:** 11: Sonderheft : Möbel und Innenräume  
  
**Rubrik:** Arbeiten von Hans Buser S.W.B., Brugg; Ausführung: Traugott Simmen & Cie. A.G., Möbelfabrik, Brugg

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



#### BÜCHERSCHRANK UND KLAPPTISCH

*Entwurf: Hans Buser S.W.B., Brugg / Ausführung: Traugott Simmen & Cie. A.G., Möbelfabrik, Brugg / Linoleum-Mosaik ausgeführt von der Linoleum A.G., Giubiasco  
Phot. Rob. Spreng, Basel*



#### KAMINNISCHE IN EINEM HERRENZIMMER

*Entwurf: Hans Buser / Ausführung: Traugott Simmen & Cie. A.G., Möbelfabrik, Brugg  
Wollbezug des Sessels von Marta Guggenbühl S.W.B., Zürich / Kaminlampen von der  
Broncewarenfabrik Turgi / Linoleum-Mosaik ausgeführt von der  
Linoleum A.G., Giubiasco / Phot. Rob. Spreng, Basel*



VITRINE IN POLIERTER MASER-BIRKE

*Entwurf: Hans Buser / Ausführung: Traugott Simmen & Cie. A.G., Möbelfabrik, Brugg  
Tekko-Tapete der Salubra A.G., Basel (Entwurf H. Weber S.W.B., Basel)  
Phot. Rob. Spreng, Basel*



SCHREIBKOMMODE UND STUHL IN POLIERTER MASER-BIRKE

*Entwurf: Hans Buser / Ausführung: Traugott Simmen & Cie. A.G., Möbelfabrik, Brugg  
Tekko-Tapete von der Salubra A.G., Basel (Entwurf H. Weber S.W.B., Basel)  
Phot. Rob. Spreng, Basel*



HERRENZIMMER, SCHREIBTISCH, AKTENSCHRANK UND SESSEL IN NUSSBAUM-WURZELMASER  
 Entwurf: Hans Buser / Ausführung: Traugott Simmen & Cie. A.G., Möbelfabrik, Brugg  
 Leuchter und Leuchteraufsatz ausgeführt von der Broncewarenfabrik Turgi  
 Teppich von Gertrud Hager, Baden / Phot. Rob. Spreng, Basel

wie die Welt. Aber unsere Verwechslung lässt sich erklären.

Wir verwarfen alles, was um uns war, alles, was irgendwie in Beziehung stand zu den seit der Zeit der Gotik entstandenen Stilen — in der wir die letzten Spuren logischer Ueberlegung wiederfanden, wir verwarfen alles, was die Zeichen der Lüge und der Verderbnis an sich trug, die sich mit Wut auf die Form der Gegenstände stürzte, wir sahen ein unbekanntes Land vor uns, dem wir die Herrschaft einer reinen Konzeption, einer Unbefleckten Empfängnis aufzwingen wollten. Wir fühlten uns hungerissen von der Glut eines neuen Glaubens, des Glau-

bens an die vernünftige Konzeption aller Gegenstände. Das Dogma von der angemessenen Erscheinung und von der Sittlichkeit der Form hatte sich unserer Seele und unseres Geistes bemächtigt, so sehr, dass dies viele Irrtümer und viele Uebergriffe rechtfertigen konnte.

Wir stimmten den Hymnus der vernunftgemäßen Schönheit an, das spontane Amo, dem es Legionen zu begeistern gelang, sie uns nachzuziehen und die Welt zu erobern.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Amo, übersetzt in mehrere Sprachen, findet sich neu gedruckt in meinen Formeln einer neuen Aesthetik, Editions de l'Equerre, Bruxelles, und in der Inselbücherei, Leipzig.