

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 12 (1925)
Heft: 11: Sonderheft : Möbel und Innenräume

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

S o n d e r h e f t M ö b e l u n d I n n e n r ä u m e

I N H A L T

A R B E I T E N V O N :

R. S. RÜTSCHI, ZÜRICH; ALFRED UND RICHARD HÄCHLER, LENZBURG
LUX GUYER, ZÜRICH; HANS BUSER (TRAUGOTT SIMMEN & CO.), BRUGG
HEKTOR EGGER, LANGENTHAL

ED. TOBLER (GENOSSENSCHAFT FÜR MÖBELVERMITTLUNG), ZÜRICH
MARIA GEROE, ZÜRICH; CARL ZWEIFEL, LENZBURG
F. HALLER, KÖLLIKEN; C. RINGIER, AARAU

C H I N E S I S C H E M Ö B E L

*

T E X T E :

HENRY VAN DE VELDE / DIE REINE FORM
MARIE DORMOY / LE CORBUSIER

D I E S C H W E I Z . K U N S T A U S S T E L L U N G I N K A R L S R U H E

T E X T : D R. RUDOLF RIGGENBACH, BASEL
B I L D E R : WALTER CLÉNIN, BERN; HANS STURZENECKER, ZÜRICH
HANS BERGER, GENF

*

D I E R E K L A M E F R E S K E N V O N A. H. P E L L E G R I N I I M B A H N H O F T H U N

T E X T : WALTER KERN, THUN

*

WALTER GROPIUS / P R O J E K T F Ü R D A S N E U E B A U H A U S I N D E S S A U

*Verlag, technische Herstellung, Inserate: Gebr. Fretz A.G. in Zürich, Mühlebachstrasse 54
Redaktion: Dr. J. Gantner, Zürich, Mühlebachstrasse 54, Telephon Hottingen 68.87 und 68.88
(Man wird gebeten, Besuche auf der Redaktion nach Möglichkeit vorher anzumelden)*

*

Abonnementspreis jährlich Fr. 24.-, Ausland Fr. 30.- / Ermässigter Abonnementspreis von Fr. 18.- jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: Bundesweiz. Architekten, Schweiz. Werkbund, L'Œuvre, Schweiz. Ingenieur- und Architekten-Verein, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen und technischen Mittelschulen der Schweiz / Der Auslandspreis von Fr. 30.- ermässigt sich auf Fr. 25.- für die Mitglieder des Deutschen Werkbundes / Einzelheft Fr. 2.40 / Postabonnement 20 Cts. mehr