

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 12 (1925)
Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hermann Schmitz, Berliner Baumeister vom Ausgang des 18. Jahrhunderts. Zweite Auflage. Mit 375 Abbildungen. Verlag Ernst Wasmuth A. G., Berlin 1925. In Leinen 36 Mark.

»*Bauten und Bildwerke.*« Beiträge zur abendländischen Kunst des Mittelalters. (Gesammelte Aufsätze aus den letzten Heften des »Belvedere«.) Wien 1925, Krystall-Verlag.

Ludwig von Pastor, Die Stadt Rom zu Ende der Renaissance. 4.—6. Auflage. Mit 113 Abbildungen und einem Plan. Freiburg i. Br., Herder & Co., Verlagsbuchhandlung. — In Leinen 8.80 Mark.

Kurt Hielischer, Italien. Aus der Sammlung »Orbis Terrarum«. Mit über 300 Abbildungen in Kupfertiefdruck, und einer Einführung von Wilhelm von Bode. Verlag Ernst Wasmuth A. G., Berlin. — In Leinen 24, in Halbleder oder Halbpergament 32 Mark.

Moderne Architektur in Dänemark. Herausgegeben vom Akademischen Architektenverein in Kopenhagen. Deutsche Ausgabe: Verlag Ernst Wasmuth A. G., Berlin. — Preis geheftet 6 Mark.

Joseph Gantner, Die Schweizer Stadt. 170 Abbildungen. R. Piper & Co., Verlag, München 1925. — Geh. 5, gebunden 6 Mark.

*

Hans Hess: Die Naturanschauung der Renaissance in Italien. Verlag des Kunstgeschichtlichen Seminars zu Marburg an der Lahn.

Der Ausbau dieses Universitätsseminars zu einer wissenschaftlichen Forschungsstätte, der man die verschiedensten und zum Teil sehr wertvolle Publikationen zu danken hat, ist das Verdienst Richard Hamanns. Und wenn auch die ganze Schule methodisch und in ihrer geistigen Richtung durch seine Persönlichkeit ein festes Gepräge zeigt, beweist doch diese ausgezeichnete, gründliche, solide und gescheite Arbeit Hans Hess', welche Spannweite und welcher freie Spielraum dem Denken der Schüler offen steht. Hans Hess vollzieht eine grandiose Synthese. Er erfasst die Naturanschauung der Renaissance aus dem Zusammenhang der allgemeinen Geisteshaltung. Massgebend ist ihm für seine Untersuchung immer die kulturelle Gesamtsituation; die Tatsachen, die er vom Standpunkt der Gesamtkultur eruiert hat, spürt er in den einzelnen Kulturgebieten auf, um so zu einer Auffassung der Renaissance als eines Gebildes »von eigenem, nicht an der Gegenwart zu messendem Wert« zu gelangen. Diese Untersuchungen geschehen alle mit einem seltenen geistigen Feingefühl, mit einem straff gezügelten Sinn für das Wesen der Erscheinungen und ihre Reihenfolge, für die »selbstgesetzte Rhythmisierung der Naturanschauung, für die besondere Art des Erlebnisses ihres innern Wachstums.«

Der Anhang birgt eine Sammlung wissenschaftlicher Anmerkungen. Das 140 Seiten starke Buch verdient aber die Beachtung nicht nur der Kunsthistoriker, die schlichte und teilweise schön gesteigerte Sprache mag auch Laien einen Genuss bereiten.

F. T. Gubler.

Fretz-
Fahrplan
80 Cts.

J. & P. Gsell, Zürich 4
Krummgasse 8
Tel. Sel. 7944

CHEMISCHE HOLZBEIZEREI
Sämtliche
BEIZARBEITEN
Fachgemäß, exakt, prompt,
Ausführung auswärtiger Arbeiten
Eigene Spezialitäten, Prima Referenzen



Verwenden Sie bei Ihren Installationen von Gas-, Wasser-, Dampf-, Luft- und andern Leitungen ausschliesslich

F I T T I N G S
MARKE +GF+,
Fabrikat der
A.-G. der Eisen- und Stahlwerke
vorm. Georg Fischer, Schaffhausen
Jedes Stück wird auf 20 Atm. Druck abgepresst
Ueber 8400 verschiedene Modelle, daher durch Wegfall von Reduktionen erhebliche Ersparnis
Bedeutende Lager

KEIM'sche MINERALFARBEN
für Monumental-Malereien
Lager für die Schweiz:
CHR. SCHMIDT, Zürich 5
HAFNERSTRASSE 47

Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:

Paul Altherr:	Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalereien.
F. Boscovit:	Naturwissenschaftl. Institut Zürich, Wandmalereien
Chr. Conradin:	Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde
A. H. Pellegrini:	Schlachtkapelle St. Jakob, Basel, Wandgemälde
E. G. Rüegg:	Stadthaus Schaffhausen, Fassadenmalereien
E. G. Rüegg:	Kantonalbank Herisau, Fassadenmalereien
Aug. Schmid:	Haus z. Schwarzhorn, Stein a/Rh., Fassadenmalereien
	Arbeiten von Ammann, Bächtiger, Barth, Bickel, Burgmeier, Cardinaux, Cattani, Donzé, Ginz, Hurter, Hunziker, Nüsdeier, Oswald, Pfüger, Rohner, Stiebel, Stocker, Stoeklin u. a.

JURASIT

Schweiz. Natur-Edelputz-Material für diverse Putzarten, bewährtes Produkt. Kunststein- u. Vorsatzbeton-Materialien aller Sorten und Imitationen

VERTRAUENSFIRMA
TERRAZZO- UND JURASIT-WERKE A.G.
BÄRSCHWIL

BESTER LEINÖLKITT „OMYA“

garantiert rein, grösste Gewähr für Haltbarkeit, gestützt auf jahrelange Erfahrungen.

Spezial-Qualitäten für Dachverglasungen und Glasbodenplatten.

Oelbänder „Filma“ für wasserdichte Abdichtungen.

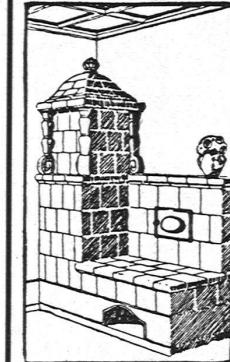
A.-G. DER OEL-, KITT- UND KREIDEWERKE VORM. PLÜSS-STAUFER, ZOFINGEN

Warum sind die Vergnügungsstätten überfüllt?

Weil viele Menschen es nicht verstehen, ihr Heim so zu gestalten, dass es intime und fesselnde Reize ausübt. Legen Sie mehr Sorgfalt auf Ihre Wohnung, überlegen Sie, ob Sie nicht durch Neu-tapezieren



Ihrer Räume die Freude am eigenen Heim heben können.
Grosses, reich assortiertes Lager im
**Tapetenhaus
KORDEUTER
Theaterstr. 12**



Die
ZENTRAL-KACHELOFEN-ANLAGE
ist das beste Heizsystem für das
Einfamilienhaus

Verlangen Sie Katalog B
Über 100 erstklassige Referenzen
Fritz Lang & C°, Zürich
Staffelstrasse 5 / Telephon S. 2685

Mech. Bauschreinerei und Fensterfabrik

M. MAYER-MATTES & SÖHNE - ZÜRICH 4

Feldstrasse 43 * Telephon S. 6057

Vorzüglich eingerichteter, leistungsfähiger Betrieb · Erstklassige Arbeit · Ausgewähltes grosses Holzlager

Hoch- und Tiefbau

Offizielles Organ des Schweizerischen Baumeisterverbandes

Orientiert

Über alle wirtschaftlichen und technischen Fragen des Baugewerbes

Uebernimmt kostenlos

sämtliche Ausschreibungen von Bauarbeiten und Lieferungen und ist ein

Vorzügliches Insertionsorgan

infolge seiner Verbreitung bei Baubehörden, Architekten, Technischen Bureaux und Baugeschäften der ganzen deutschen, französischen und italienischen Schweiz.

Redaktion und Administration
Zürich, Alpenstr. 38 / Tel. Sehau 77.10



OFFIZIELLER AUTOMOBILFÜHRER DER SCHWEIZ

Herausgegeben vom Automobil-Club der Schweiz

Der Automobil-Club der Schweiz bietet mit dem Offiziellen Automobilführer der Schweiz jedem Automobilisten ein ebenso praktisches wie zuverlässiges Reisehandbuch, das ihm klar und präzis alle Fragen, die bei der Vorbereitung und während einer Tour auftauchen können, rasch und sicher beantwortet. / Der Offizielle Automobilführer wurde auf Grund langjähriger Erfahrungen unter Mitarbeit von Verwaltungen, Sekretariaten und Automobilisten zusammengestellt und dürfte allen Anforderungen gerecht werden.

A U S D E M I N H A L T

Erster Teil. Informationen und praktische Ratschläge

Formalitäten für Ein- und Ausreise von Automobilen an der Grenze.
Auszug aus der Internationalen Übereinkunft über den Automobilverkehr.
Internationaler Fahrausweis.
Auszug aus dem Konkordat über eine einheitliche Verordnung betreffend den Verkehr mit Motorfahrzeugen.
Spezialbestimmungen für den Automobilverkehr in den verschiedenen Kantonen.

Vorschriften über den Verkehr von Automobilen an Sonn- und Festtagen.
Spezialbestimmungen für Bergstrassen, Alpenpost-Autos.
Modelle der in der Schweiz gebräuchlichen Strassentafeln.
Juristische Ratschläge für Automobilisten.
Automobil-Versicherung, Zivil-Haftpflicht, Kasko, Feuer, Diebstahl, Reisegepäck.
Nützliche Winke für Reisen in der Schweiz.

Zweiter Teil. Karten und Pläne

Uebersichtsplan für die Automobilkarte und die Stadtpläne.
Automobilkarte der Schweiz in 12 Blättern.
35 Pläne der wichtigsten Städte und Verkehrscentren der Schweiz.
Karte der internationalen Strassen (Anhang).

Dritter Teil. Routenverzeichnis und Ortsbeschreibungen

Die internationalen Strassen.
Die Hauptstrassen der Schweiz.
Die schweizerischen Alpenstrassen.
Ortsbeschreibungen in alphabetischer Reihenfolge.

PREIS 12 FR.

Erhältlich in Buchhandlungen, Garagen oder direkt vom

VERLAG GEBR. FRETZ A.G., ZÜRICH

Feinste LICHTPAUS-PAPIERE

für das Positiv-, Negativ- und Sepiaverfahren
vorzügliches, mehrfach diplomiertes Fabrikat

BERN

Laupenstrasse 2

A. MESSERLI's ERBEN

Gegründet 1876

ZÜRICH

Lavaterstrasse 61



Kittlose Verglasungen

mit hydraulisch gepressten Bleibanden für Oberlichter und Shedbauen aller Art, auf Eisen-, Holz- und Betonkonstruktionen,
mit Draht- und Rohglas, widerstandsfähig gegen säurehaltige Dämpfe, erstellt

JAKOB SCHERRER, Bleicherweg 26, ZÜRICH 1

Fabrikation von Bleiröhren und Bleiprofilen aller Art / Kataloge und Offeren kostenlos



ZENTRALHEIZUNGEN, WARMWASSERVERSORGUNGEN
erstellt

Telephon Selnau 49.49 * GEBR. LINCKE A.G., ZÜRICH 5 * Ausstellungsstrasse 25



Dachdecker-Arbeiten
aller Art
auf Neubauten, Umbauten oder
Reparaturen

Verschindelungen mit Tannen- od. Eichen-
schindeln / Eternitschiefer etc.

KIESKLEBE-HOLZZEMENTDÄCHER
etc.

führt prompt, solid und fachgemäß aus
FELIX BINDER
Bedachungsgeschäft

Tel. Ho. 43.58 ZÜRICH 7 Holderstrasse 12



Das Spezialgeschäft
für Bauarbeiten in

MARMOR und **GRANIT**

Alfred Schmidweber's Erben A.G.

Dietikon · Zürich · Luzern



Pedig-Rohrmöbel
naturreiss oder in jeder beliebigen
Nuance geräuchert.

Garten- und Terrassen-
Rohrmöbel

in allen Farben. — Liegestühle,
»Davoser« und andere Systeme.
Verlangen Sie unsren illustrierten
Katalog.

Rohrmöbelfabrik
CUENIN-HÜNI & CIE.
KIRCHBERG, Kt. Bern

Atelier für
Glasmalereien

Bleiverglasungen
Glasätzereien

*

Louis Halter · Bern
Klösterlistutz 10 / Bärengraben
Telephon: Bollwerk 63.62

A. & R. WIEDEMAR · BERN
Spezialfabrik für Kassen- und Tresor-Bau

Bestbewährte Systeme, moderne Einrichtungen

Gegründet 1862

Goldene Medaille Schweizerische Landesausstellung Bern 1914

Gegründet 1862

CENTRALHEIZUNGEN
WARMWASSER-VERSORGUNGEN ALLER SYSTEME
TEL. CHUR 160 RÜTI (ZÜRICH)
TEL. ZÜRICH H. 324 TEL. 30
JOH. MÜLLER

XXXX

Spar-Kamin

Auch für Entlüftungszwecke
PATENT

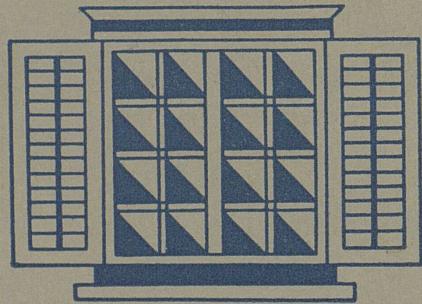
vorzüglich geeignet
88876

Houidis, Bodenplättli, Hohlsteine
und alle Arten Bedachungsmaterial

Ziegel A.G. Zürich
Tel. Selnau 66.98

ERNST GÖHNER
ZÜRICH

Telephon Hottingen 44.44
Hallenstr. 15 und 17



*Schreinerwerkstätte
Fensterfabrik*

GENOSSENSCHAFT
FÜR
SPENGLER-
INSTALLATIONS- UND
DACHDECKERARBEIT
ZÜRICH
ZEUGHAUS-STRASSE 43
Patentamt Selnau No. 40.47

SPENGLERARBEITEN
DACHDECKERARBEITEN
ASPHALTARBEITEN
INSTALLATIONEN
IN GAS UND WASSER
SANITÄRE ANLAGEN
IN SOLIDER UND SAUBERER
AUSFÜHRUNG

AKTIENGESELLSCHAFT
STEHLE & GUTKNECHT
Sulzer-Zentralheizungen
BASEL

**VEREINIGTE
DRAHTWERKE
A:G. BIEL**

EISEN & STAHL

BLANK & PRÄZIS GEZOGEN, RUND, VIERKANT, SECHSKANT & ANDERE PROFILE
SPEZIALQUALITÄTEN FÜR SCHRAUBENFABRIKATION & FAÇONDREHEREI
BLANKE STAHLWELLEN, KOMPRIMIERT ODER ABGEDREHT
BLANKGEWALZTES BANDEISEN & BANDSTAHL
BIS ZU 300^m IN BREITE
VERPACKUNGS-BANDEISEN

GROSSER AUSSTELLUNGSPREIS SCHWEIZ. LANDESausstellung BERN 1914