

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 12 (1925)
Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gartenkunst

Monatsschrift für Gartenkunst und verwandte Gebiete

Für jeden Architekten und Baufachmann unentbehrlich ist eine Zeitschrift, die fortlaufend über Grünanlagen, Landhausbau, Siedlung, Spielwiese, Friedhof, Denkmäler u. a. unterrichtet. • 37. Jahrg. Vierteljährl. 6 Mark

Der Verlag in Frankfurt am Main versendet kostenlos
Probenummer

"KOH-I-NOOR"

L & C. HARDTMUTH

GRAUE HAARE, HAARAUSFALL, GLATZE
KOPFWEH, SCHUPPEN

verschwinden mit dem

Lockenhaarbalsam

Blonde, braune, schwarze Haare. Keine Haarfarbe, sondern Haarnährmittel. Locken ohne Brennen. Viele Dankschreiben und Empfehlungen. Allein echt von

ULRICH MÜLLER IN BASEL

Klingenthalstrasse 3

Ein Viertelliter Inhalt 6 Fr. Bei Abnahme von 2 Flaschen das Segno Erfolg System gratis

A. WICKART & CO

ZÜRICH 1 • TORGASSE 6 • TELEPHON H. 64.99

INGENIEURBUREAU FÜR
KONSTRUKTIONEN IN EISENBETON
HOLZ UND EISEN

*

Projekte, Ausführungen, Expertisen, Gutachten,
Statische Berechnungen, Brücken, Silo, Foundationen,
Decken aller Systeme

Stimmungsvolle
Vorplätze.

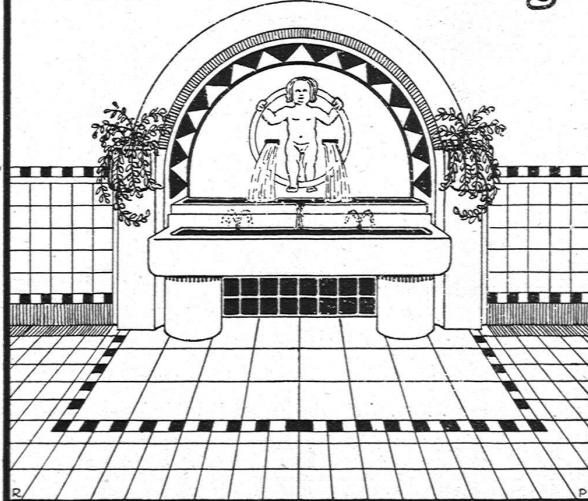


Beratung u. Ausführung:

**Fritz
Berner**
ZÜRICH 7
CASINOPLATZ

CARL RICHNER - AARAU

Keram. Wand- u. Bodenbeläge

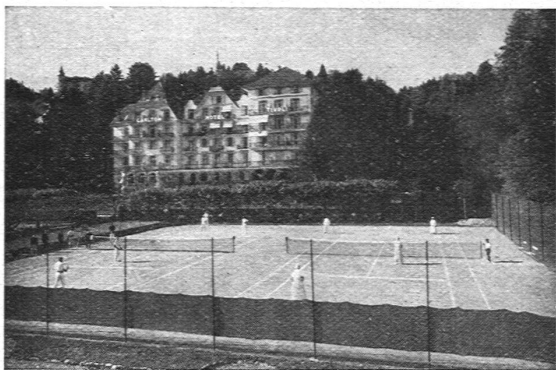


HENNING & CIE., ZÜRICH 2

TELEPHON SELNAU 56.62 / SEESTRASSE 522

KUNST- UND BAUSCHLOSSEREI

BELEUCHTUNGSKÖRPER UND BRONGEARBEITEN JEDER ART / GALV. ANSTALT



TENNISPLÄTZE (2 × 2)
DES CARLTON-HOTEL TIVOLI UND
DES TENNIS-CLUB LUZERN

Ausgeführt 1922/23

*

KOMPLETTE ÜBERNAHME
SPIELFERTIGER ANLAGEN
IM IN- UND AUSLANDE

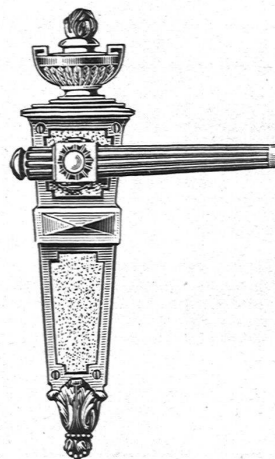
*

BRUNO WEBER, TENNISBAUGESCHÄFT
BASEL, MÜNCHENSTEINERSTRASSE 128



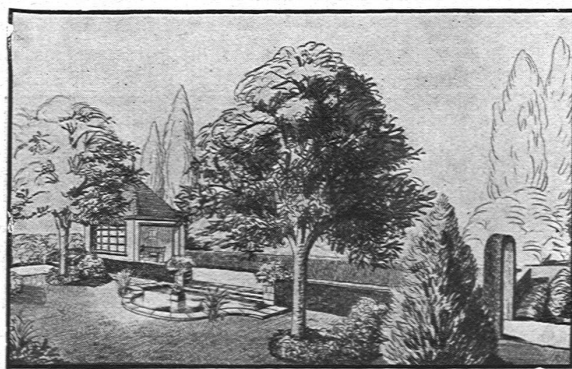
MAX ULRICH

ZÜRICH · NIEDERDORFSTR. 20



SPEZIALGESCHÄFT FÜR FEINE BAUBESCHLÄGE

Amerikanische Sicherheitsschlösser
und Türschliesser



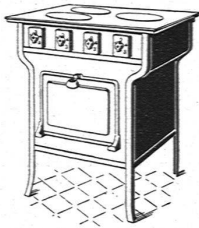
GÄRTEN ENTWURF · BERATUNG AUSFÜHRUNG



FRANÇOIS WYSS SÖHNE
SOLOTHURN

A.-G. KUMMLER & MATTER, AARAU

FABRIK ELEKTRISCHER HEIZ- UND KOCHAPPARATE MARKE „K & M“



ELEKTRISCHE KOCHHERDE

in bestbewährter, solider, praktischer Ausführung

ELEKTRISCHE HEISSWASSERSPEICHER

in vorzüglicher Konstruktion. Viele Tausende im Betrieb

Kunden-Verzinkerei

KATALOGE ZU DIENSTEN



TECHN. PHOTOGRAPHIE

Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Konstruktionen, Maschinen

Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art.

H. WOLF-BENDER, Kappelerstrasse 16, ZÜRICH

Atelier für Reproduktionsphotographie

TREPPENGELÄNDER

Das feine

liefert das Spezialgeschäft

J. SPRENGER

ZÜRICH 3, Goldbrunnenstrasse 116



Goldene Medaille
Bern

Fensterfabrik J. G. Fluhrer, Zürich 7

Forchstrasse 232-234

Spezialität:

Pat. Schiebefenster

mit Flügel zum Hochschieben und versenkbar,
absolut leichter Gang und dichter Verschluss

Prima Referenzen



Schweiz. Landes-
ausstellung 1914

EISENBETON

INGENIEURBUREAU

Dipl. Ing. F. TAUSKY

ZÜRICH, Seegartenstrasse 6 · Tel. Hott. 36.02

LUZERN, Waldstätterstrasse 29 · Telefon 3

MOD. HOLZKONSTRUKTIONEN

Aufzüge für Banken Industrie

Brief-, Speise- und Waren-Aufzüge
mit Handbetrieb erstellt mit Garantie

August Lerch, Mech. Schlosserei, Zürich
Oefenbachgasse 5

Das Ideal
aller Gerüste
(ohne Stangen)
ist das
BLITZ-GERÜST

Grosse
Vorteile
gegenüber
allen

Konkurrenzsyste-
men bei Neu-u.
Umbauten.
Renovationen.

MIETWEISE ERSTELLUNG
für Maurer-Steinhauer-Spengler
Malerarbeiten u. s. w. durch:



3500 kg.

GERÜSTGESELLSCHAFT A.-G. ZÜRICH 7 STEINWIESSTR. 86
TELEPHON: HOTT. 2134 + TELEGR. ADR.: BLITZ-GRÜST
und durch folgende Baugeschäfte:

Zürich: Fietz & Leuthold A.-G.
Zürich: Fr. Eismann, Ing.
Winterthur: J. Häring
Andelfingen: Landolt-Frey
Bern: Rieser & Co.
Luzern: E. Berger
Bubikon: A. Oeliker
Basel: Eug. Berli
Glarus: Rud. Stüssy-Aebly
Hochdorf: Aug. Ferrari

Genf: Ed. Cuénod S. A.
Neuchâten: Jos. Albrecht
Herisau: Joh. Müller
St. Gallen: Sigrist, Merz & Co.
Olten: Otto Threnspurger
Rheinfelden: F. Schär
Solothurn: F. Valli
Biel: Otto Wyss
Biel: Hiltl.

Neue Bücher

EINGEHENDE BESPRECHUNGEN VORBEHALTEN

SCHWEIZ

Katalog der Ausstellung »Schweizer Graphik 1730—1925 im Dienste von Reise und Verkehr«, Werkbundhaus Frankfurt a. M. 12. 9. bis 10. 10. 1925. Gedruckt in den Werkstätten für Schriftsatz und Buchdruck der Gewerbeschule der Stadt Zürich. Umschlag von Walter Käch. — Aufsätze: J. R. Welti, Um die Kunst der Schweizer Kleinmeister; A. Altherr, Die Lithographie in der schweizerischen Verkehrsgraphik; R. Bernoulli, Schweizerische Graphiksammlungen.

Dr. C. von Mandach, Cuno Amiet. Eine Monographie. Mit 90 schwarzweissen und 2 farbigen Tafeln. Verlag Stämpfli & Co., Bern. — Preis broschiert 150.—, in Halbpapier 165 Fr.

André Lambert, Les fontaines anciennes de Berne. Préface de Gonzague de Reynold. Composition et Notice historique de Henry B. de Fischer. — Editions Ch. Bernard & Co., S. A., Genève. — 40 Fr. — Mit 20 Tafeln nach Aquarellen von A. Lambert.

La Maison bourgeoise en Suisse. XV^e volume: Le Canton de Vaud, I^{re} partie. Mit einem Text von Fred Gilliard und

104 Abbildungsseiten. Verlag Art. Inst. Orell Füssli, Zürich. — Geh. 30 Fr., in Leinen 38 Fr.

Benedetto Croce, Der Begriff des Barock; Die Gegenreformation. Zwei Essays. 12. Bändchen der »Europäischen Bibliothek«. Rascher & Cie., Verlag, Zürich. — Preis 2 Fr.
H. Behrmann, Das Wort in der Reklame. — Verlag Gebr. Fretz A. G., Zürich.

AUSLAND

A. Steinitzer, Aus dem unbekannten Italien. 3.—5. Tausend. Mit 132 Abbildungen. R. Piper & Co., Verlag, München. — Ganzleinen 9 Mark.

Richard Krautheimer, Die Kirchen der Bettelorden in Deutschland. Zweiter Band der Sammlung »Deutsche Beiträge zur Kunstwissenschaft«, herausgegeben von Paul Frankl. — F. J. Marcand, Verlag, Köln 1925. — Geheftet 23.—, Ganzleinen 25 Mark.

Hans Lehmann, Zur Geschichte der Glasmalerei in der Schweiz. Mit 72 Abbildungen. (Aus der Sammlung »Die Schweiz im deutschen Geistesleben«.) H. Haessel, Verlag, Leipzig 1925.

DAS WERK

«Eine der besten Zeitschriften
des Auslandes»

«DER BAUMEISTER», MÜNCHEN

JULI 1925

ARCHITEKTEN
KUNSTHANDWERKER

Macht Eure Bekannten auf das »Werk«

aufmerksam! Berücksichtigt seine

Inserenten!

DAS WERK

«Une des plus vivantes revues
d'architecture»

«SEPT ARTS», BRUXELLES

MAI 1925

MEMBRES
DE L'«OEUVRE»

Profitez de la

réduction du prix d'abonnement.

Francs 18 par année.