**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 12 (1925)

Heft: 8

Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





GRAUE HAARE, HAARAUSFALL, GLATZE KOPFWEH, SCHUPPEN

verschwinden mit dem

# Lockenhaarbalsam

Blonde, braune, schwarze Haare. Keine Haarfarbe, sondern Haarnährmittel. Locken ohne Brennen. Viele Dankschreiben und Empfehlungen. Allein echt von

ULRICH MULLERIN BAS·EL Klingenthalstrasse 3

Ein Viertelliter Inhalt ó Fr. Bei Abnahme von 2 Flaschen das Segno Erfolg System gratis

### A.WICKART & CO

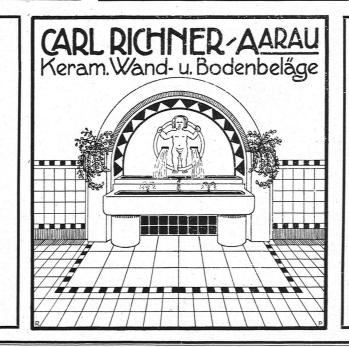
ZÜRICH 1 · TORGASSE 6 · TELEPHON H. 64.99

INGENIEURBUREAU FÜR KONSTRUKTIONEN IN EISENBETON HOLZ UND EISEN

\*

Projekte, Ausführungen, Expertisen, Gutachten, Statische Berechnungen, Brücken, Silo, Fundationen, Decken aller Systeme





HENNING & CIE., ZÜRICH 2

TELEPHON SELNAU 56.62/SEESTRASSE 322

KUNST-UND BAUSCHLOSSEREI

BELEUCHTUNGSKÖRPER UND BRONCEARBEITEN JEDER ART / GALV. ANSTALT



# TENNISPLÄTZE $(2 \times 2)$ DES CARLTON-HOTEL TIVOLI UND DES TENNIS-CLUB LUZERN

Ausgeführt 1922/23

\*

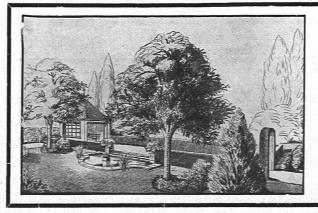
KOMPLETTE ÜBERNAHME SPIELFERTIGER ANLAGEN IM IN- UND AUSLANDE

\*

BRUNO WEBER, TENNISBAUGESCHÄFT BASEL, MÜNCHENSTEINERSTRASSE 128







# GÄRTEN

ENTWURF · BERATUNG AUSFÜHRUNG

98

FRANÇOIS WYSS SÖHNE SOLOTHURN

# A.-G. KUMMLER & MATTER, AARAU

FABRIK ELEKTRISCHER HEIZ- UND KOCHAPPARATE MARKE "K&M"



ELEKTRISCHE KOCHHERDE

in bestbewährter, solider, praktischer Ausführung

ELEKTRISCHE HEISSWASSERSPEICHER

in vorzüglicher Konstruktion. Viele Tausende im Betrieb

Kunden-Verzinkerei

KATALOGE ZU DIENSTEN



### TECHN. PHOTOGRAPHIE

Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Konstruktionen, Maschinen

Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art. H. WOLF-BENDER, Kappelergasse 16, ZÜRICH

Das feine

### TREPPENGELANDER

liefet das Spezialgeschäft

J. SPRENGER

ZÜRICH 3, Goldbrunnenstrasse 116



# Fensterfabrik

# J.G. Fluhrer, Zürich 7

Forchstrasse 232-234

Spezialität:

### Pat. Schiebefenster

mit Flügel zum Hochschieben und versenkbar, absolut leichter Gang und dichter Verschluss

Prima Referenzen



Schweiz, Landesausstellung 1914

Goldene Medaille Bern

INGENIEURBUREAU

Dipl. Ing. F. TAUSKY ZÜRICH, Seegartenstrasse 6 · Tel. Hott. 36.02 LUZERN, Waldstätterstrasse 29 · Telephon 3

MOD. HOLZKONSTRUKTIONEN

# Aufzüge für Banken Industrie

Brief-, Speise- und Waren-Aufzüge

mit Handbefrieb ersfellf mit Garanfie

August Lerch, Mech. Schlosserei, Zürich Oefenbachgasse 5

### 





GFRÜSTGESELLSCHAFT A.G. ZÜRICH 7 STEINWIESSTE

### Dene Bücher

### EINGEHENDE BESPRECHUNGEN VORBEHALTEN

### SCHWEIZ

Katalog der Ausstellung »Schweizer Graphik 1730—1925 im Dienste von Reise und Verkehr«, Werkbundhaus Frankfurt a. M. 12. 9. bis 10. 10. 1925. Gedruckt in den Werkstätten für Schriftsatz und Buchdruck der Gewerbeschule der Stadt Zürich. Umschlag von Walter Käch. — Aufsätze: J. R. Welti, Um die Kunst der Schweizer Kleinmeister; A. Altherr, Die Lithographie in der schweizerischen Verkehrsgraphik; R. Bernoulli, Schweizerische Graphiksammlungen.

Dr. C. von Mandach, Cuno Amiet. Eine Monographie. Mit 90 schwarzweissen und 2 farbigen Tafeln. Verlag Stämpfli & Co., Bern. — Preis broschiert 150.—, in Halbpergament 165 Fr.

André Lambert, Les fontaines anciennes de Berne. Préface de Gonzague de Reynold. Composition et Notice historique de Henry B. de Fischer. — Editions Ch. Bernard & Co., S. A., Genève. — 40 Fr. — Mit 20 Tafeln nach Aquarellen von A. Lambert.

La Maison bourgeoise en Suisse. XVe volume: Le Canton de Vaud, Ire partie. Mit einem Text von Fred Gilliard und 104 Abbildungsseiten. Verlag Art. Inst. Orell Füssli, Zürich. — Geh. 30 Fr., in Leinen 38 Fr.

Benedetto Croce, Der Begriff des Barock; Die Gegenreformation. Zwei Essays. 12. Bändchen der Europäischen Bibliothek«. Rascher & Cie., Verlag, Zürich. — Preis 2 Fr. H. Behrmann, Das Wort in der Reklame. — Verlag Gebr. Fretz A. G., Zürich.

### AUSLAND

A. Steinitzer, Aus dem unbekannten Italien. 3.—5. Tausend. Mit 132 Abbildungen. R. Piper & Co., Verlag, München. — Ganzleinen 9 Mark.

Richard Krautheimer, Die Kirchen der Bettelorden in Deutschland. Zweiter Band der Sammlung »Deutsche Beiträge zur Kunstwissenschaft«, herausgegeben von Paul Frankl. — F. J. Marcan, Verlag, Köln 1925. — Geheftet 23.—, Ganzleinen 25 Mark.

Hans Lehmann, Zur Geschichte der Glasmalerei in der Schweiz. Mit 72 Abbildungen. (Aus der Sammlung »Die Schweiz im deutschen Geistesleben«.) H. Haessel, Verlag, Leipzig 1925.

## DAS WERK

«Eine der besten Zeitschriften des Auslandes»

«DER BAUMEISTER», MÜNCHEN

JULI 1925

### ARCHITEKTEN KUNSTHANDWERKER

Macht Eure Bekannten auf das «Werk» aufmerksam! Berücksichtigt seine Inserenten!

## DAS WERK

«Une des plus vivantes revues d'architecture»

«SEPT ARTS», BRUXELLES

MAI 1925

# MEMBRES DE L'«OEUVRE»

Profitez de la réduction du prix d'abonnement. Francs 18 par année.