

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 12 (1925)
Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

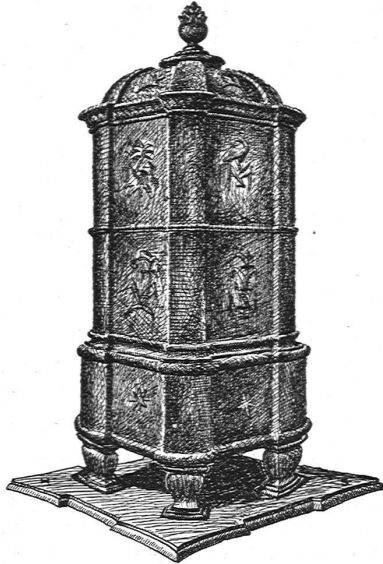
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Ofenbau
Walter Müller**
GEGRÜNDET 1886



Zürich 2, Rietersstrasse 53
TELEPHON: SELNAU 13.56

* Staatlicher
Kunstcredit des Kantons
Basel-Stadt *

**ALLGEMEINE
WETTBEWERBE UNTER
BASLER KÜNSTLERN**

I
Ideenwettbewerb für die farbige Behandlung des Andreas-
marktes (Preissumme Fr. 2000.—).

II
Ideenwettbewerb für die Ausgestaltung des Solitudedeparkes
(Preissumme Fr. 3500.—)

III
Bühnenbilder für das Stadttheater („Zauberflöte“, „Frei-
schütz“; Prämierung und Ausführung Fr. 4000.—).

IV
Wettbewerb für Fastnachtsskizzen (Preissumme Fr. 600.—).

V
Plakat der internationalen Ausstellung für Binnenschifffahrt
und Wasserkraftnutzung 1926 (Preissumme Fr. 2000.—).

Ablieferungstermin: 8. November 1925, abends 5 Uhr,
Kunsthalle Basel.

Programm und Unterlagen, letztere gegen die im Programm
vergeschriebene Depotgebühr, beim Erziehungsdep., Abt. 2.

STAATLICHE KUNSTKREDIT-KOMMISSION

Der Präsident: Regierungsrat Dr. J. Hauser
Der Sekretär: Dr. Edwin Strub

ERNST HABERER & CIE
BERN / ZÜRICH

KUNSTGEWERBLICHE WERKSTÄTTEN
FÜR BILDHAUEREI UND STUCKATUREN

STUCCOLIN

hervorragendstes Erzeugnis für durch-
brochene künstl. Ornamentik

OXILIN

Trockenrabit für Kassettendecken / Gesimse Ent-
lüftungsgitter / Unterzüge / Bogen etc. (garantiert
rissfrei und sofortiges Bemalen).

Grösste Auswahl in hervorragenden Plafond- und
Wanddekorationen, sowie von Einzelmotiven. Album
und zeichn. Vorschläge zur Verfügung.

ANTRAGARBEITEN

und Anfertigung von Modellen künstlerischer und
kunstgewerb. Art für Fassaden, Innenräume, Gar-
tenplastik etc.

**FIGÜRLICHE UND ORNAMENTALE
KUNSTSTEINARBEITEN**

GIPSER-, RABITZ- U. MALERARBEITEN

Dekorationsmalerei, Vergoldungen,
künstl. Raumtönungen.

REPARATUREN JEDER ART

Übernahme completer Arbeiten in gediegener erst-
klassiger Ausführung nach eigenen oder gegebenen
Entwürfen.

EINGETROFFEN

Neues Modell »1925«

VOLLKOMMEN SICHTBARE SCHRIFT
MIT BREITEREM WAGEN

**Remington
Portable**

führende Reise- und
Privat-Schreibmaschine



Vorteilhafte Miet-
und Abzahlungs-Bedingungen
Verlangen Sie Prospekt P-25

Anton Maltisbühl & Co., Zürich

BAHNHOFSTRASSE 46 · TEL. S. 10.10