

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 12 (1925)
Heft: 7: Sonderheft : Ausstellungen

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neue Bücher

EINGEHENDE BESPRECHUNGEN VORBEHALTEN



SCHWEIZ.

O. Mertens, *Wie gestalte ich meinen Hausgarten?* (Mit 20 Abbildungen im Text und 4 Grundrissen). Aus der Sammlung »Aus Natur und Technik«. — Rascher u. Co., A.-G., Verlag, Zürich.

61. Wegleitung des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich. Ausstellung: Handweberei. — Mit einem Aufsatz von Frau Dr. Maria Weese und 5 Abbildungen.

Das Graphische Kabinett (Kunstmuseum Winterthur). X. Jahrgang, Heft 3. — Mit einem Aufsatz »Derain u. Picasso als Graphiker« von Bernhard Geiser.

Erster Druck der Presse der kantonalen Buchdruckerfachschule zu Aarau: Gottfried Keller, »Wegelied«.

Katalog der Friedhof-Ausstellung in Bern, Juni-September 1925. Mit einer Einführung von Robert Greuter und 8 Abbildungen.

Erste Mappe des »Graphischen Kabinetts« in Zürich. Titel: »Zürich«. Lithographien von Otto Baumberger, Ernst Morgenthaler, Eduard Stiefel, Eugen Zeller; Radierungen von Eduard Bick, Karl Hosch, Hermann Huber,

Karl Hügin, Gregor Rabinovitsch, Ernst Georg Rüegg. — Selbstverlag.

Ernst Grosse, Kunst und Leben in Ostasien. Vortrag, gehalten 1924 im Gewerbemuseum Winterthur.

»Das Graphische Kabinett« (Museum Winterthur).

X. Jahrgang, Heft 4. Mit Aufsätzen über Hans Schoellhorn und über das Kunsthistor. Institut in Florenz.

Sergeant Georg Heidegger von Zürich. Erlebnisse in napoleonischen und niederländischen Diensten 1807—1825.

— Mit Einführung und Erläuterungen von Prof. Dr. J. Häne. — Drittes Buch der Gewerbeschule der Stadt Zürich, Frühling 1925.

AUSLAND.

Jacob Burckhardt, Die Kultur der Renaissance in Italien. Dünndruckausgabe. Ganzleinen M. 9.—, Ganzleder M. 16.—. — Verlag Alfred Kröner, Leipzig.

Hans Sedlmayr, Fischer von Erlach der Ältere. Mit 111 Abbildungen. Halbleinen M. 18.—. — R. Piper & Co., Verlag München

Hakon Ahlberg, Moderne schwedische Architektur. Mit einer Vorrede von Werner Hegemann. Mit 152 Tafeln in Lichtdruck. Gebunden M. 90.—. — Verlag Ernst Wasmuth A.-G., Berlin.

Jürgen Brandt, Alt-Mecklenburgische Schlösser und Herrensitze. Mit 218 Abbildungen. Verlag Ernst Wasmuth A. G., Berlin. — In Leinen 32 Mark.

Alte Kunst in Bayern: 1. F. Mader, Oberpfälzische Klöster und Wallfahrtskirchen; 2. B. H. Röttger, Die unterfränkische Stadt; 3. F. Mader, Die Stadt Passau; 4. J. M. Ritz; Das unterfränkische Dorf. — Sehr schön ausgestattete Bändchen von je 96 Seiten. Verlag Dr. Benno Filser, Augsburg, 1925.

Herwarth Walden, Einblick in Kunst. Verlag »Der Sturm«, Berlin 1924. — 6,50 Mark.

Rudolf Blümner, Der Geist des Kubismus und die Künste. Verlag »Der Sturm«, Berlin. — 3 Mark.

Adolf Loos, Ins Leere gesprochen, 1897—1900. Editions Georges Crès et Cie., Paris-Zürich. — 3 Mark.

Bausteine, Heft 2/3. Blick über die Grenze: Adolf Behne, Baukunst des Auslandes. — Verlag Otto Stollberg u. Co., Berlin. — Geh. 5 Mark.

Beiträge zur Geschichte der deutschen Kunst, herausgegeben von Ernst Buchner und Karl Feuchtmayr. I. Band: Oberdeutsche Kunst der Spätgotik und Reformationszeit. — Augsburg 1924, Dr. Benno Filser Verlag. — Gebunden 50 Mark.