

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 12 (1925)  
**Heft:** 3

## Buchbesprechung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Neue Bücher

E I N G E H E N D E   B E S P R E C H U N G E N   V O R B E H A L T E N

### SCHWEIZ

*Wegleitung des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich.* Nr. 59. Aufsätze: »Alt Winterthurer Graphik« von Dr. Paul Fink; »Zur Technik der schweizerischen Kleinmeister« von F. Walthard.

*Führer des Gewerbemuseums Basel* (zu der Ausstellung »Der Kalender«). Aufsätze: »Datierung und Kalender« von J. M. Knapp; »Die Formen der älteren geschriebenen und gedruckten Kalender«, »Der Kalenderdruck des 15. und 16. Jahrhunderts«, »Der Buchkalender« von H. Koegler; »Reklamekalender« von Albert Baur.

*Jahrbuch der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten.* 1924. Mit einem Geleitwort von R. W. Huber, einer Reihe ausgezeichneter Abbildungen, dem Jahresbericht 1924, dem Protokoll der Generalversammlung, den Berichten der Sektionen und mehreren Nekrologen.

*Vereinigung Zürcher Kunstfreunde. Vierter bis siebenter Jahresbericht*, 1. Juli 1920 bis 30. Juni 1924. Mit 18 Abbildungen.

### Altchristliche Mosaiken

Die Verfasser des in dieser Nummer besprochenen Buches »Mosaïques chrétiennes« bitten uns, mitzuteilen, dass das Werk entweder bei der Administration des »Journal de Genève« oder in Paris beim Verlag Albert Morancé, 30—32, rue de Fleurus, bezogen werden kann. Der Preis beträgt 25 Schweizer oder 120 französische Franken.

### AUSLAND

*Der Naumburger Dom und seine Bildwerke.* Aufgenommen durch Walter Hege, beschrieben von Wilhelm Pinder. Mit 18 Abbildungen im Text und 86 Bildtafeln. — Deutscher Kunstverlag, Berlin 1925.

*Erich Lechleitner, Bild- und Schnitzwerk.* Mit einem Begleitwort von Anton Sauter. Brenner-Verlag Innsbruck. — Geb. M. 5.60.

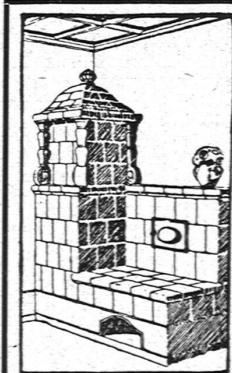
*Ludwig Volkmann, Grundfragen der Kunstbetrachtung.* Die Erziehung zum Sehen — Naturprodukt und Kunstwerk — Grenzen der Künste. — Neue Ausgabe mit 212 Abbildungen. Leipzig 1925, Karl W. Hiersemann, Verlag. — Geb. 10 Mark.

*Süddeutschland von oben. Erste Folge: Württemberg und Hohenzollern.* 100 Aufnahmen aus dem Flugzeug von Paul Strähle, Einleitung von Dr. Carl Uhlig. Alexander Fischer, Verlag, Tübingen. — Geheftet 6.50 M., geb. 9 Mark.

*Arnold von Salis, Die Kunst des Altertums.* Erstes Buch der Sammlung »Die sechs Bücher der Kunst«, herausgegeben von A. E. Brinckmann. — Berlin-Neubabelsberg, Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion m. b. H. *Kunstgeschichte des alten Peru.* Von Walter Lehmann und Heinrich Doering. Mit 63 Abbildungen im Text, 12 farbigen und 128 Lichtdrucktafeln. Gebunden 90 Mark. — Ernst Wasmuth Verlag A. G., Berlin.

*Karl Gröber, Sicilia.* Mit 138 Abbildungstafeln. Dr. Benno Filser, Verlag, Augsburg 1924. — In Ganzleinen 14 M.

## Koh-i-noor Bleistifte sind unerreicht



Die  
**ZENTRAL-  
KACHELOFEN-  
ANLAGE**  
ist das beste Heizsystem für das  
**Einfamilienhaus**

Verlangen Sie Katalog B  
Ueber 100 erstklassige Referenzen  
**Fritz Lang & C°, Zürich**  
Staffelstrasse 5 / Telephon S. 2685

## KURSBUCH „BÜRKLI“

F r ü h j a h r s a u s g a b e

Fr. 2.-

**M. Kreutzmann, Zürich**

RÄMISTRASSE 37

Buchhandlung für

KUNST, KUNSTGEWERBE u. ARCHITEKTUR  
Auswahlsendungen / Grosses Lager