

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **12 (1925)**

Heft 3

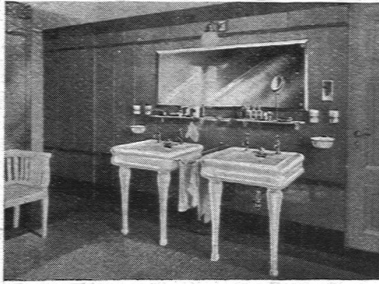
PDF erstellt am: **26.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



E. O. Knecht, Ing., Zürich 8

*Zentralheizungen  
Warmwasserbereitungen  
Sanitäre Anlagen  
Ingenieurbureau*

Seefeldstr. 27 · Privatbureau Zollikon · Telephon H. 3119

**FRITZ BERNER, ZÜRICH 7**  
CASINOPLATZ  
VORNEHME RAUMKUNST  
APARTE MÖBEL UND STOFFE

*Das feine*  
**TREPPENGELÄNDER**  
*liefert Das Spezialgeschäft*  
**J. SPRENGER**  
ZÜRICH 3, Goldbrunnenstrasse 116

**TECHN. PHOTOGRAPHIE**  
*Spezialität in Architektur-Aufnahmen*  
Konstruktionen, Maschinen  
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art.  
**H. WOLF-BENDER, Kappelergasse 16, ZÜRICH**  
*Atelier für Reproduktionsphotographie*

**Aufzüge** für **Banken  
Industrie**  
**Brief-, Speise- und Waren-Aufzüge**  
mit Handbetrieb erstellt mit Garantie  
**August Lerch, Mech. Schlosserei, Zürich**  
Oefenbachgasse 5

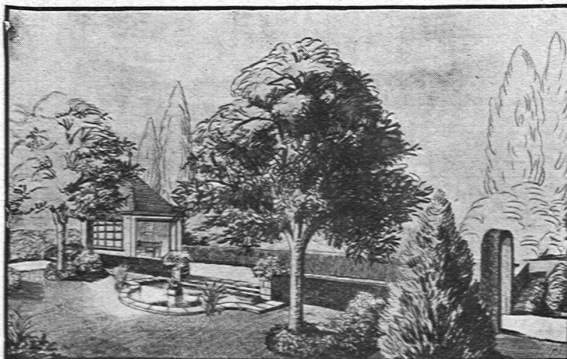
Fabrique spéciale  
d'installations modernes de  
**CHAMBRES-FORTES  
ET TRÉSORS**

Premières références

**B. SCHNEIDER**  
Fabrique de coffres-forts „Union“  
Gessnerallee 36 - ZÜRICH  
1914 Médaille d'or, Berne

**FRITZ GROB**  
ZÜRICH 8  
GIPS- UND STUKKATURGESCHÄFT

GIPSER- UND CEMENTARBEITEN  
PLAFONDS-DEKORATIONEN IN ALLEN STILARTEN  
AUSFÜHRUNG IN TROCKENSTUCK  
FASSADENMODELLE



**GÄRTEN**  
ENTWURF · BERATUNG  
AUSFÜHRUNG



FRANÇOIS WYSS SÖHNE  
SOLOTHURN

**MÖBEL**  
**W. Herrmann-Lips**  
 I Zürich I  
 vormals H. Lips Tel. Sel. 5990  
 Ecke Löwenstr.-Gerbergasse  
**Polster**  
**Decorations**  
 gegr. 1874

Verwenden Sie bei Ihren Installationen von Gas-, Wasser-, Dampf-, Luft- und andern Leitungen ausschliesslich

**FITTINGS**  
**MARKE +GF+,**  
 Fabrikat der  
**A.-G. der Eisen- und Stahlwerke**  
**vorm. Georg Fischer, Schaffhausen**

Jedes Stück wird auf 20 Atm. Druck abgepresst  
 Ueber 8400 verschiedene Modelle, daher durch Wegfall von Reduktionen erhebliche Ersparnis  
**Bedeutende Lager**

**KEIM'SCHE MINERALFARBEN**  
 für Monumental-Malereien  
 Lager für die Schweiz:  
**CHR. SCHMIDT, Zürich 5**  
 HAFNERSTRASSE 47

*Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:*

Paul Altherr: Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalereien.  
 F. Boscovitz: Naturwissenschaftl. Institut Zürich, Wandmalereien  
 Chr. Conradin: Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde  
 A. H. Pellegrini: Schlachtkapelle St. Jakob, Basel, Wandgemälde  
 E. G. Rüegg: Stadthaus Schaffhausen, Fassadenmalereien  
 E. G. Rüegg: Kantonalbank Herisau, Fassadenmalereien  
 Aug. Schmid: Haus z. Schwarzhorn, Stein a/Rh., Fassadenmalereien

Arbeiten von Ammann, Bächtiger, Barth, Bickel, Burgmeier, Cardinaux, Cattani, Donzé, Glinz, Hurter, Hunziker, Nüscheler, Oswald, Pflüger, Rohner, Stiefel, Stocker, Stoecklin u. a.

**CENTRALHEIZUNGEN**  
**WARMWASSER-VERSORGUNGEN ALLER SYSTEME**  
 TEL. CHUR 160  
 TEL. ZÜRICH H. 324 **JOH. MÜLLER** RUTI (ZÜRICH)  
 TEL. 30

**A. KAMER=HERBER**  
**LUZERN**  
*Fensterfabrik und mechanische Schreinerei*  
*Spezialität: Schiebefenster-Fabrikation*  
 Telephon 530 · Telegr.: Kamerherber

**Dachdecker-Arbeiten**  
 aller Art  
 auf Neubauten, Umbauten oder Reparaturen  
 Verschindelungen mit Tannen- od. Eichen-schindeln / Eternitschiefer etc.  
**KIESKLEBE-HOLZZEMENTDÄCHER**  
 etc.  
 führt prompt, solid und fachgemäss aus  
**FELIX BINDER**  
 Bedachungsgeschäft  
 Tel. Ho. 43.58 ZÜRICH 7 Holderstrasse 12

**GEORG STREIFF & CO.**  
**WINTERTHUR**  
**BAUMATERIALIEN**  
 SPEZIALGESCHÄFT  
 FÜR KERAMISCHE  
 BODEN- u. WANDBELÄGE



## Neue Bücher

EINGEHENDE BESPRECHUNGEN VORBEHALTEN

### SCHWEIZ

*Wegleitungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich.* Nr. 59. Aufsätze: »Alt Winterthurer Graphik« von Dr. Paul Fink; »Zur Technik der schweizerischen Kleinmeister« von F. Walthard.

*Führer des Gewerbemuseums Basel* (zu der Ausstellung »Der Kalender«). Aufsätze: »Datierung und Kalender« von J. M. Knapp; »Die Formen der älteren geschriebenen und gedruckten Kalender«, »Der Kalenderdruck des 15. und 16. Jahrhunderts«, »Der Buchkalender« von H. Koegler; »Reklamekalender« von Albert Baur.

*Jahrbuch der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten. 1924.* Mit einem Geleitwort von R. W. Huber, einer Reihe ausgezeichneten Abbildungen, dem Jahresbericht 1924, dem Protokoll der Generalversammlung, den Berichten der Sektionen und mehreren Nekrologen.

*Vereinigung Zürcher Kunstfreunde. Vierter bis siebenter Jahresbericht, 1. Juli 1920 bis 30. Juni 1924.* Mit 18 Abbildungen.

#### Altchristliche Mosaiken

Die Verfasser des in dieser Nummer besprochenen Buches »*Mosaïques chrétiennes*« bitten uns, mitzuteilen, dass das Werk entweder bei der Administration des »*Journal de Genève*« oder in Paris beim Verlag Albert Morancé, 30—32, rue de Fleurus, bezogen werden kann. Der Preis beträgt 25 Schweizer oder 120 französische Franken.

### AUSLAND

*Der Naumburger Dom und seine Bildwerke.* Aufgenommen durch Walter Hege, beschrieben von Wilhelm Pinder. Mit 18 Abbildungen im Text und 86 Bildtafeln. — Deutscher Kunstverlag, Berlin 1925.

*Erich Lechleitner, Bild- und Schnitzwerk.* Mit einem Begleitwort von Anton Sauter. Brenner-Verlag Innsbruck. — Geb. M. 5.60.

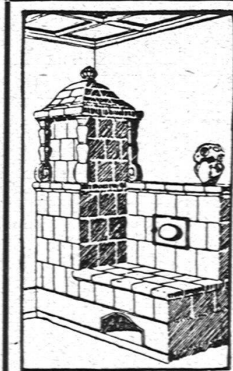
*Ludwig Volkmann, Grundfragen der Kunstbetrachtung.* Die Erziehung zum Sehen — Naturprodukt und Kunstwerk — Grenzen der Künste. — Neue Ausgabe mit 212 Abbildungen. Leipzig 1925, Karl W. Hiersemann, Verlag. — Geb. 10 Mark.

*Süddeutschland von oben. Erste Folge: Württemberg und Hohenzollern.* 100 Aufnahmen aus dem Flugzeug von Paul Strähle, Einleitung von Dr. Carl Uhlig. Alexander Fischer, Verlag, Tübingen. — Geheftet 6.50 M., geb. 9 Mark.

*Arnold von Salis, Die Kunst des Altertums.* Erstes Buch der Sammlung »Die sechs Bücher der Kunst«, herausgegeben von A. E. Brinckmann. — Berlin-Neubabelsberg, Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion m. b. H. *Kunstgeschichte des alten Peru.* Von Walter Lehmann und Heinrich Doering. Mit 63 Abbildungen im Text, 12 farbigen und 128 Lichtdrucktafeln. Gebunden 90 Mark. — Ernst Wasmuth Verlag A. G., Berlin.

*Karl Gröber, Sicilia.* Mit 138 Abbildungstafeln. Dr. Benno Filser, Verlag, Augsburg 1924. — In Ganzleinen 14 M.

# Koh-i-noor Bleistifte sind unerreich



Die  
**ZENTRAL-  
KACHELOFEN-  
ANLAGE**

ist das beste Heizsystem für das  
**Einfamilienhaus**

Verlangen Sie Katalog B  
Ueber 100 erstklassige Referenzen

**Fritz Lang & Co., Zürich**  
Staffelstrasse 5 / Telephon S. 2685

## KURSBUCH „BÜRKLI“

*Frühjahrsausgabe*

Fr. 2.-

*M. Kreutzmann, Zürich*

RÄMISTRASSE 37

*Buchhandlung für*

**KUNST, KUNSTGEWERBE u. ARCHITEKTUR**

Auswahlsendungen / Grosses Lager