

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 11 (1924)
Heft: 4

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NEUE BÜCHER

(Eingehende Besprechungen vorbehalten.)

a) Schweizer Verleger.

Anton Faistauer, Neue Malerei in Oesterreich. Amalthea-Verlag, Zürich, Leipzig, Wien.

Das graphische Kabinett, IX. Jahrgang, 1924, Heft 1. (Kunstsammlung Winterthur) mit einem Aufsatz von Thomas Roffler über Frank Buchser.

Dichternöte, ein Kasperlspiel. Von Robert Faesi. Mit 8 Holzschnitten von Otto Baumberger. Gedruckt bei Gebr. Fretz A. G., Zürich.

b) Ausländische Verleger.

Wir verweisen auf den Bücherprospekt des Verlages E. A. Seemann, Leipzig, der der gesamten Auflage dieser Nummer beiliegt.

Dr. Julius Kurth, Die Raumkunst im Kupferstich des 17. und 18. Jahrhunderts. Julius Hoffmann, Verlag, Stuttgart.

Wilhelm Pinder, Die deutsche Plastik des 15. Jahrhunderts. Kurt Wolff, Verlag, München.

Wilhelm Hauserstein, Fra Angelico. Kurt Wolff, Verlag, München.

Hubert Wilm, Die gotische Holzfigur, ihr Wesen und ihre Technik. Klinkhardt & Biermann, Verlag, Leipzig.

Frida Schottmüller, Wohnungskultur und Möbel der italienischen Renaissance. Julius Hoffmann, Verlag, Stuttgart.

Böries, Freiherr von Münchhausen, Drei Idyllen. Jahresgabe 1924 der Gesellschaft der Freunde der Deutschen Bücherei, Leipzig.

Hermann Hieber, Elias Holl, der Meister der deutschen Renaissance. München 1923, R. Piper & Co., Verlag.

Festschrift für Adolph Goldschmidt. E. A. Seemann, Verlag, Leipzig 1923.

Die Soldaten Friedrichs des Grossen. 31 Holzschnitte von Adolph Menzel. E. A. Seemann, Verlag, Leipzig 1923.

Geschichte Friedrichs des Grossen, geschrieben von Franz Kugler, gezeichnet von Adolph Menzel. E. A. Seemann, Verlag, Leipzig.

Carl Justi, Spanische Reisebriefe. Verlag Friedrich Cohen, Bonn.

Jahrbuch der jungen Kunst 1923. Herausgegeben von Georg Biermann. Verlag Klinkhardt & Biermann, Leipzig.

HEIMATSCHUTZ

Zeitschrift der schweiz. Vereinigung für Heimatschutz

Jahrgang XIX · Mitgliederzahl ca. 7500 · Jährlich 8 Hefte

anerkannt wirkungsvollstes Insertionsorgan

Abonnementspreis Fr. 6.— / Verlangen Sie Tarif und Probehefte von

F R O B E N I U S A. G. / B A S E L

CENTRALHEIZUNGEN
WARMWASSER-VERSORGUNGEN ALLER SYSTEME
TEL. CHUR 160 RÜTI (ZÜRICH)
TEL. ZÜRICH H.324 JOH. MÜLLER TEL. 30