

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 11 (1924)  
**Heft:** 4

## **Wettbewerbe**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

WETTBEWERBE — CARNET DES CONCOURS

(Die Resultate einiger kleinerer Wettbewerbe mussten wegen Raummangel auf nächste Nummer verschoben werden.)

XVII. La Chaux-de-Fonds

*Concours pour l'étude d'un projet d'hôtel destiné à la Succursale de la Banque Cantonale Neuchâteloise*

Ce concours est ouvert à tous les architectes neuchâtelois ou domiciliés dans le canton de Neuchâtel. Terme du concours: 14 juin 1924, à 18 heures.

*Jury:* MM. Eugène Jost, architecte à Lausanne, président; Edmond Fatio, architecte F. A. S., à Genève; M. Daxelhofer, architecte, à Berne; Ed. Petitpierre, président de la Banque; W. Dietschy, directeur de la Banque. *Suppléants:* MM. M. Turrettini, architecte, à Genève; A. Jeanneret, vice-président de la Banque.

*Primes:* Une somme de fr. 10 000.— est mise à la disposition du jury pour primer ou acquérir au maximum 5 projets. L'auteur du projet qui recevra la première prime aura droit à une surprime de fr. 1500.—, si l'exécution des travaux ne lui est pas remise.

XVIII. Zürich-Wipkingen

*Engerer Wettbewerb für das Kirchengemeindehaus* (cf. «Das Werk» 1923, Hefte 1 und 6)

Zu einem neuen engern Wettbewerb wurden folgende fünf Architekten eingeladen: G. Bachmann, Zürich; Karl Egender, Zürich; Gebr. Bräm B. S. A., Zürich; Kündig & Oetiker B. S. A., Zürich; Albert Maurer B. S. A., Rüschlikon.

Das Preisgericht besteht aus denselben Mitgliedern wie bei der ersten Konkurrenz.

Termin: 30. Juni 1924. — Jeder Teilnehmer wird mit Fr. 800.— entschädigt. Es ist beabsichtigt, dem Träger des 1. Preises die Ausführung zu übergeben.

XIX. Oerlikon

*Engerer Wettbewerb für ein Postgebäude*

Der Gemeinderat Oerlikon eröffnet einen Wettbewerb für ein neues Postgebäude und für die Lösung der Verkehrsfrage um dasselbe. Eingeladen sind folgende Architekten: E. Scotoni-Eichmüller, Oerlikon; K. Rathgeb, Oerlikon; R. Ruggli, Oerlikon; K. Scheer, Oerlikon; K. Hippenmeyer, Zürich; Maurer & Vogelsanger B. S. A., Rüschlikon.

*Das feine*  
**TREPPENGELÄNDER**  
*liefert das Spezialgeschäft*  
**J. SPRENGER**  
ZÜRICH 3, Goldbrunnenstrasse 116

**TECHN. PHOTOGRAPHIE**  
*Spezialität in Architektur-Aufnahmen*  
Technische Konstruktionen, Maschinen etc.  
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art.  
**H. WOLF-BENDER, Kappelergasse 16, ZÜRICH**  
Atelier für Reproduktionsphotographie

**EISENBETON**  
INGENIEURBUREAU  
**Dipl. Ing. F. TAUSKY**  
ZÜRICH, Seegartenstrasse 6 · Tel. Hott. 36.02  
LUZERN, Waldstätterstrasse 29 · Telephon 3  
**MOD. HOLZKONSTRUKTIONEN**

**Kursbuch Bürkli**  
Die auf 1. April berichtigte Ausgabe  
**ist erschienen**

**W. BÜRGI**  
Sonnenquai 3 · Bellevue · Tel. H. 9170  
**ZÜRICH**  
Elektr. Licht-, Kraft-, Sonnerie-  
und Telephon-Anlagen,  
sowie Kinoanlagen

*Die*  
*vollautomatische*  
*haus-Telefon-Anlage*  
**AUTOPHON**  
**Das Telefon der Zukunft**  
*ist zum Anschluß an das*  
*Eidgenössische Fernsprechnetz*  
*zugelassen*  
*Aufklärung und Beratung erteilt*  
**Privat-Telefon-Ges. A.-G.**  
*Mühlebachstr. 8 Zürich Telefon: Hott 7430*

Termin: 31. Mai 1924.

Preise: Eine Preissumme von 5000 Fr. wird nach dem Ermessen des Preisgerichts unter die Projektverfasser verteilt; jeder erhält zum voraus eine Pauschal-Entscheidung von 350 Fr.

Preisgericht: Bauvorstand E. Wäspe, Oerlikon, Vorsitzender; Kreispostdirektor Rüd, Zürich; Strassenbahndirektor Meyer, Oerlikon; Stadtbaumeister Herter, Zürich; Professor H. Bernoulli, Basel. Ersatzmann: Architekt H. Weideli, Zürich.

XX. Basel

Wettbewerbe der Ausstellung für christliche Kunst

Die Ausstellungsleitung eröffnet in Verbindung mit dem eidg. Departement des Innern mehrere kleinere Wettbewerbe zur Gewinnung von Entwürfen für Heiligenbilder, Heiligenstatuetten, kleine Wegkapellen, Kapellen für Kreuzwegstationen, Wallfahrtszeichen (für Einsiedeln) und Weihwassergefässe für das Haus.

Die Preise bewegen sich zwischen 50—350 Fr.

Preisgericht: Maler A. Cingria, Genf, Präsident; Dr. Linus Birchler, Einsiedeln; Prof. Dr. Scheuber, Schwyz; Robert Hess, Basel; Direktor Dr. H. Kienzle vom Gewerbemuseum Basel; Arnold Stockmann, Luzern. Zugezogen werden für die einzelnen Wettbewerbe: Maler Bächtiger in Gossau, Bildhauer Ed. Zimmermann in Zollikon, Architekt Josef Higi in Zürich und P. Viktor Stürmle in Einsiedeln. Die prämierten Entwürfe werden in der «Ausstellung für Christliche Kunst» (Abteilung angewandter Kunst im Gewerbemuseum Basel) einbezogen.

Nähere Auskunft erteilt das Sekretariat der Ausstellung: Basel, Blumenrain 24.



Blechwaren-Fabrik  
& Apparatebau-Anstalt  
**sch. Bertrams**  
Dogsenstrasse Basel Telefon 1190



**FRITZ BERNER**  
ZÜRICH  
VORNEHME  
RAUMKUNST

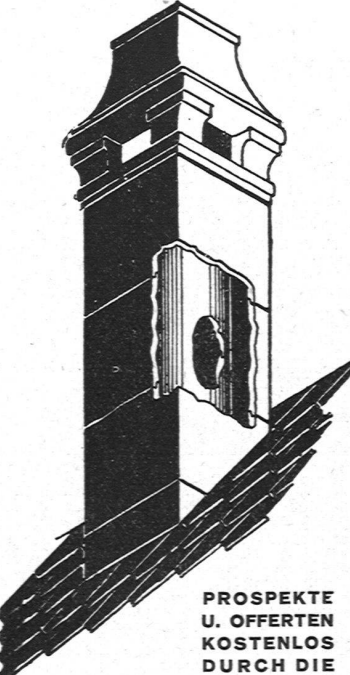
**Fretz-Fahrplan**  
für  
Mittel- und Ostschweiz  
80 Cts.

**A. Weyermann & Cie.**  
ELEKTRISCHE  
BELEUCHTUNGSKÖRPER  
en gros · en détail  
ZÜRICH 8  
Seefeldstrasse 5 · Telephon H. 90,70



**ALABASTER**  
DIE VORNEHME BELEUCHTUNG  
Pierre Fournaise Zürich Zollikerstr. 159.  
Einzige Fabrik in der Schweiz

**SPARKAMIN**  
PAT. 88876



PROSPEKTE  
U. OFFERTEN  
KOSTENLOS  
DURCH DIE  
**ZIEGEL A.-G., ZÜRICH**  
TELEPHON SELNAU 6698



**Schubert  
& Schramm**  
Möbelfabrik  
Uttwil Thurgau