

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 11 (1924)
Heft: 4

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aus dem Inhalt der letzten Nummer

- I. *Moderne Architektur*: Der Neubau der Landwirtschaftlichen Schule in Langenthal (8 Abb., 3 Pläne)
Das neue Gemeindehaus in Embrach (3 Abb.)
- II. *Dekorative Malerei*: Bemalung des grossen Saales im Gemeindehaus in Embrach von Hans Vollenweider (2 Abb.)
- III. *Innen-Ausbau*: Ausstellungsräume der Weihnachtsausstellungen der Ortsgruppen Bern, Basel und Zürich des S.W.B. (4 Abb.)
- IV. *Moderne Kunstgewerbe*: Handarbeiten: Stickereien und Spitzen (12 Abb.)
- V. *Moderne Plastik*: Ernst Hellers „Gebet“ (1 Abb.)

*

Zur vorliegenden Nummer

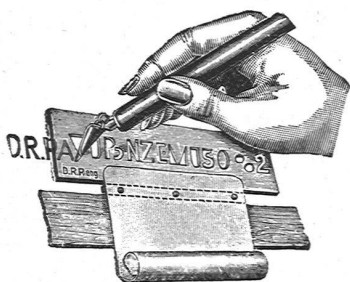
Eines der Hauptwerke Carl Burckhardts, die vom Galerieverein in Winterthur erworbene Figur des „Tänzers“, ist im Augustheft 1923 dieser Zeitschrift publiziert worden. Andere Werke finden sich in frühern Jahrgängen.

Die Clichés der Abbildungen nach *Hans von Marées' „Streitwagen“* und *René Bechs „Hyäne“* stammen aus dem „*Almanach des Verlags R. Piper & Co., 1904–1924*“ und sind uns vom Verlag Piper in sehr verdankenswerter Weise zur Verfügung gestellt worden.

*

Die nächste Nummer

bringt in erster Linie eine durch neue Aufnahmen wohl dokumentierte Würdigung des „*Muraltengutes*“ in Zürich, dessen Erhaltung durch einen höchst erfreulichen Beschluss des Grossen Stadtrates vom 2. April nunmehr gesichert ist. Von Neubauten werden das neue *Kirchgemeindehaus in Wollishofen* und eine *Gartenanlage in Castagnola* publiziert. Ein französischer Beitrag gilt der *modernen Malerei der Westschweiz*.



Schriftschablonen

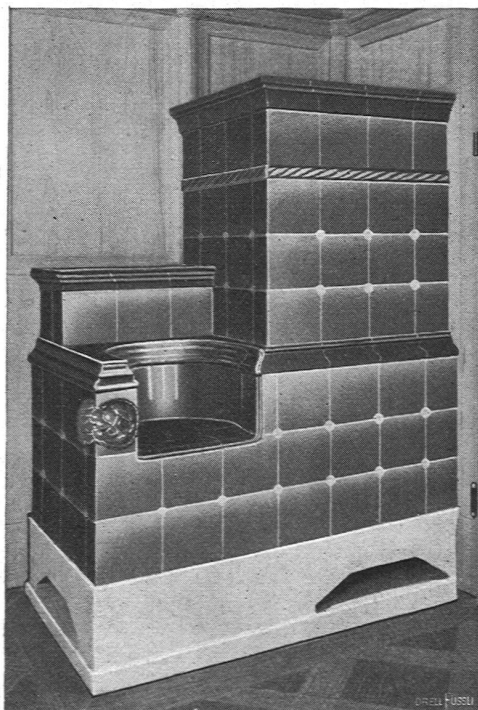
für Plakate, Zeichnungen, Aufschriften

Schablonenschrift-

Füllfedern „Minerva“

Verlangen Sie Prospekte

GEBRÜDER
SCHOLL
POSTSTRASSE 3 ZÜRICH



CENTRAL-WARMWASSERHEIZUNGEN VOM KACHELOFEN AUS

Rationellste Heizung für das Einfamilienhaus

Haupt & Ammann, Zürich 3