

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 11 (1924)
Heft: 3

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schwabe & Co., Basel), fordert in ihrer Januar-Nummer zu einem Zusammenschluss der schweizerischen Reklame-Fachleute auf. Der Aufruf ist unterzeichnet von den Herren K. Lauterer («Zenith», Le Locle), Dr. R. Lindt («Turmac» A. G.) und Emil Haller (P. K. Z.).

Die genannte Januar-Nummer publiziert einen beachtenswerten Aufsatz von Dr. Albert Baur über «Schweizer Handelszeichen».

Reklame-Ausstellung in Holland. Vom 4. April bis 4. Mai findet in Amsterdam eine internationale Reklame-Ausstellung statt, auf der alle Reklamemethoden und -artikel vertreten sein sollen. Auch ein grösserer Schaufenster-Wettbewerb und eine Modeschau sind vorgesehen. Ferner wurde eine historische Abteilung gebildet, die die Entwicklung der Reklame seit ihren Anfängen darstellen soll.

Ergänzung zu Heft I, Aufsatz über «Moderne Plakate», Seite 14. Die Herren Honegger & Moser, die bauleitenden Architekten des Neubaus der Schweizerischen Volksbank in Zürich, ersuchen uns mitzuteilen, dass die Anordnung der Plakate an der Bretterwand an der Bahnhofstrasse völlig nach einem Entwurf von ihnen geschah. Aufteilung der Flächen wie Bemalung wurden von den Architekten angegeben.

*

NEUE BÜCHER

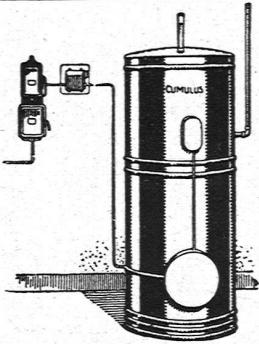
(Eingehende Besprechungen vorbehalten)

a) Schweizer Verleger

Weigall, Echnaton, König von Aegypten und seine Zeit. Benno Schwabe & Co., Verlag, Basel.

Azorin, Auf den Spuren Don Quijotes. Rascher & Co., Verlag, Zürich.

Die Schweiz aus der Vogelschau. Eugen Rentsch, Verlag, Erlenbach.



NEUHEIT!

NEUHEIT!

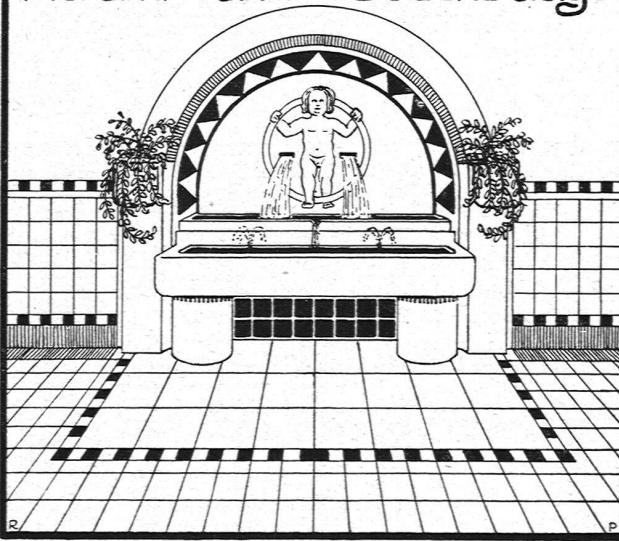
Mit dem kombinierten

Elektr. Sparboiler „Cumulus“

werden bedeutende Ersparnisse gegenüber den gewöhnlichen Heisswasserspeichern erzielt. Prospekte und nähere Angaben erteilen gerne die tit. Elektrizitätswerke und Installatoren, sowie die Fabrik elektrischer Apparate

F.R. SAUTER A.-G. / BASEL

CARL RICHNER-AARAU
Keram. Wand- u. Bodenbeläge





ALABASTER
DIE VORNEHME BELEUCHTUNG
Pierre Fournaise Zürich Zollikerstr. 159.
Einzigste Fabrik in der Schweiz

Festschrift der Freien Vereinigung Gleichgesinnter, Luzern. Verlag Rascher & Co., Zürich.
Kardinal Matthäus Schiner (mit einer Einleitung von Gonzague de Reynolds). F. Boissonnas, Editeurs,
Genève.

Jakob Burckhardt, Briefwechsel mit dem Freiburger Historiker Heinrich Schreiber. Benno Schwabe & Co., Verlag, Basel.

b) Ausländische Verleger

Walter Bondy, Kang-Hsi, eine Blüteepoche der chinesischen Porzellankunst. Buchenau & Reichert, Verlag, München.

Wilhelm Hausenstein, Das Gastgeschenk, Werke und Maler in 23 Erzählungen. Rikola-Verlag, München-Wien.

P. Piazzini, La Pavimentazione della Casa. L. F. Cogliati, Editore, Milano. Eine gedrängte Uebersicht über technische Herstellung und Behandlung des Linoleums.

Meisterwerke des Holzschnitts: Die Kölner Bibel von 1479. Die Lübecker Bibel von 1494. Die Passion von Urs Graf. R. Piper & Co. Verlag München.

Julius Meier-Graefe, Entwicklungsgeschichte der neueren Kunst, Band III. R. Piper & Co., Verlag, München.

Dr. Adolf Gaudy, Kirchliche Baudenkmäler der Schweiz, Band II: St. Gallen, Appenzell, Thurgau.
Ernest Weismüller A. C. Verlag, Berlin.

Bauten von Walter Gropius und Adolf Meyer. Verlag Ernst Wasmuth A. G., Berlin.

De Toegepaste Kunsten in Nederland. Een Reeks Monografieën over Hedendaag'sche Sier-en Nijverheidskunst. (Eine Reihe von kleinen Monographien über das holländische Kunstgewerbe.) Verlag W. L. und

J. Brusse, Rotterdam.
Es liegen sechs Bändchen vor, über Bühnenkunst, Moderne Architektur, Möbel, Handarbeiten, Buch-

illustration und Töpferei. *

*

FABRIKANT, KÜNSTLER, KÄUFER

(Schluss, cf. „Das Werk“ 1924, No. 1)

In der Loslösung der Fabrik von der Scholle liegt die Tragik des modernen Kunstgewerbes; sie bringt es mit sich, dass der individuelle und nationale Charakter immer mehr in den Hintergrund gedrängt wird und mehr und mehr ein verwaschenes internationales Ideal zur Herrschaft gelangt. Das sind allgemeine Entwicklungen und Uebergänge; niemand ist verantwortlich zu machen, unsere Pflicht aber ist es, die

Die
**A.-G. der Eisen-
und Stahlwerke**
vorm. Georg Fischer
Schaffhausen
fabriziert:
Fittings
(Röhrenverbindungsstücke)
für Gas-, Wasser-, Dampf- und Luftrad-
Leitungen in den Dimensionen von $1\frac{1}{8}$
bis $6'$: über 8000 Modelle. Jedes Stück
wird vor Versand auf 20 Atmosphären
Druck geprüft und auf die Masshaltig-
keit der Gewinde kontrolliert.

Verzinkung
nach altbewährtem Verfahren im Zinkbade

Große Lager, daher Möglichkeit
prompter Lieferung

Abgüsse nach Spezial-Modellen
der Besteller, aus:

**Stahlguss, Hartstahl,
Weichguss, Dynamo-Stahl**

in allen Härtegraden von 38–80 kg

GARTENSCHÖNHEIT
EINE ZEITSCHRIFT MIT BILDERN
FÜR GARTEN- UND BLUMENFREUND / FÜR LIEBHABER UND FACHMANN
IN GEMEINSCHAFT MIT KARL FOERSTER UND CAMILLO SCHNEIDER
HERAUSGEGEBEN VON OSKAR KÜHL

• FEBRUARHEFT 1924

Aus dem Inhalt:
Kakteen

F. Vaupel, Was die Alten von den Kakteen erzählen / A. Purpus, Die Kakteen in ihrer Heimat / Paul Landau, Ein Kaktus erblüht / H. Fr. Wiepking-Jürgensmann, Haus und Garten / Kleine Koniferen / Karl Emil von Lorck, Barockparks im Bilde / Gartenpflege im Februar
37 Bilder in Schwarz und 4 in Farben

Bezugspreis vierteljährlich 6 Schweizerfranken, postfrei
Einzelheft Fr. 2.50 / Postscheckkonto Zürich VIII 8421

Ausführlicher illustrierter Prospekt frei