

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 11 (1924)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RUNDSCHAU

Der Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für schmiedeeiserne Grabkreuze, den das Gewerbe-museum Basel gemeinsam mit der Basler Ortsgruppe des S.W.B. und dem Schlossermeisterverein Basel veranstaltet hat, darf als ein Auftakt für eine umfassendere Bewegung gelten, die nicht gerade herrlich entwickelte Friedhofskunst dieser Stadt auf bessere Bahnen zu lenken. Anlass dazu bot der Beschluss der Behörden, am Grenzacher Hörnli einen grossen, zentralen Gottesacker zu erstellen, auf dem gute Arbeiten nicht mehr Gefahr laufen sollen, unter dem Wust aufdringlicher Grabzeichen zu ersticken. Da es aber noch eine Weile gehen kann, bis dort der erste Tote zur Ruhe gelegt wird, braucht nichts überstürzt zu werden, und man kann die früher versäumte Heranbildung der Künstler und Handwerker für diese erneut gestellte Aufgabe und die Aufklärung der Oeffentlichkeit mit aller Gründlichkeit an die Hand nehmen.

Das Preisgericht hat fünf Preise auf gleicher Stufe zuerkannt, in der Erwägung, dass kein Teilnehmer am Wettbewerb so weit hervorragte, dass man ihn als ersten oder auch nur als zweiten voranstellen dürfe. Von der Liste der Gewinner musste leider Bildhauer Ernst Gubler von Zürich gestrichen werden, da er weder Basler noch in Basel ansässig ist; dafür hat dann das Gewerbemuseum seinen schlichten und zarten Entwurf angekauft. Von den vier übrigen möchte ich Wilhelm Kienzle S.W.B. voranstellen, der von jeder Anlehnung an Geschichtliches frei ist und dabei fein und poetisch wirkt; dass auch die andern wertvolle Gedanken beigesteuert haben, beweisen die Abbildungen je einer Arbeit der Preisträger zur Genüge, die diesem Heft beigefügt sind.

Die prämierten Arbeiten wie auch die mit lobender Erwähnung bedachten werden von der Kunstsenschlosserklasse der Allgemeinen Gewerbeschule und von einzelnen Mitgliedern des Schlossermeistervereins ausgeführt, um auf einer nächstens veranstalteten allgemeinen Ausstellung von Grabzeichen überzeugender und gewinnernd wirken zu können, als wenn sie nur im Entwurf vorgezeigt würden.

B.

GEORG STREIFF & CO.
WINTERTHUR

BAUMATERIALIEN

SPEZIALGESCHÄFT
FÜR KERAMISCHE
BODEN- U. WANDBELÄGE

Alle Architekten verlangen heute die kittlosen dekorativen Dachgauben

ASCO von Ad. Schulthess & Co., Zürich Zinkornamentfabrik

E. KYBURZ
ZÜRICH
KONRADSTR. 20
Ledermöbelfabrik

Das Ideal aller Gerüste (ohne Stangen) ist das

BLITZ-GERÜST

Grosse Vorteile gegenüber allen Konkurrenzsystemen bei Neu- u. Umbauten, Renovationen.

MIETWEISE ERSTELLUNG für Maurer-Steinhauer-Spengler-Malerarbeiten u. s. w. durch:

3500 kg.

GERÜSTGESELLSCHAFT A.G. ZÜRICH 7 STEINWIESSTR. 86
TELEPHON: HOTT. 2134 + TELEGR. ADR.: BLITZ-GRÜST
und durch folgende Baugeschäfte:

Zürich: Fielitz & Leuthold A.G.	Genf: Ed. Cuénod S.A.
Zürich: Fr. Erismann Jng.	Neuhausen: Jos. Albrecht
Winterthur: J. Häring	Herisau: Joh. Müller
Andelfingen: Landolt & Frey	St. Gallen: Sigrist, Merz & Co.
Bern: Riesen & Co.	Olten: Otto Ehrenspurger
Luzern: E. Berger	Rheinfelden: F. Schär
Bubikon: A. Oettiker	Solothurn: F. Valli
Basel: Eug. Berli	Biel: Otto Wyss
Glarus: Rud. Stüssy-Aeby	