

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 11 (1924)
Heft: 3

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WETTBEWERBE — CARNET DES CONCOURS

VIII. Genève

Fontaine monumentale au Temple de la Madeleine (cf. «Das Werk» 1924, n° 1)

La Commission consultative des Travaux chargée de juger le concours ouvert par le Conseil administratif de la Ville de Genève, en vue de l'érection d'une fontaine contre le mur de la terrasse du Temple de la Madeleine, s'est réunie le jeudi 7 février 1924, à 16 heures au Palais Eynard.

La Commission a décidé de retenir ces projets (dont deux du même auteur) qu'elle a classé dans l'ordre suivant:

1^{er} prix fr. 200.— «Tout simplement», M. L. Jaggi, sculpteur. 2^e prix fr. 180.— «Le Veilleur de nuit», et «Restauration», M. F. Metzger, architecte F.A.S. 3^e prix fr. 150.— «Jouvence», M. Braillard, architecte F.A.S. 4^e prix fr. 100.— «Mad», MM. Louis Salzmann, peintre, et Dante Lanzoni, dessinateur. 5^e prix fr. 70.— «Allo, à l'eau» (variante n° 1), M. Lucien Fleigenheimer, architecte.

IX. Mailand

Internationaler Wettbewerb für Linoleummuster (siehe «Das Werk» 1924, Hefte 1 und 2)

Der Termin ist von 31. März auf 31. Mai hinausgeschoben worden.

XII. Birsfelden

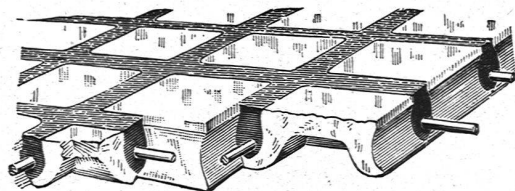
Neubau der Basellandschaftlichen Kantonalbank

Die basellandschaftliche Kantonalbank in Liestal hat unter den seit mindestens einem Jahre im Kanton Baselland niedergelassenen Architekten mit eigenem Bureau einen Wettbewerb eröffnet zur Erlangung von Entwürfen für ein neues Bankgebäude in Birsfelden. Da der Eingabetermin (15. März 1924) bei Erscheinen dieses Heftes bereits abgelaufen ist (die Mitteilung kam für das Februarheft zu spät), so beschränken wir uns hier auf die Mitteilung, das die Jury aus den Herren *Architekt Hermann Neukomm* in Basel, *Hochbauinspektor Karl Leisinger* in Basel und *Hans Hof* in Hauenstein besteht und über eine Summe von 2500 Fr. zur Prämierung von drei Entwürfen verfügt.

GLASERARBEITEN
SCHIEBEFENSTER
DOPPELRAHMENFENSTER

C. KAUTER'S ERBEN
ST. GALLEN

Begehbare Oberlichter für Dächer, Terrassen und Trottoirs
aus **Keppler-Glasbeton**



Befahrbare Oberlichter
aus **Luxfer-Prismen**
in Gussrahmen

ROB. LOOSER, ZÜRICH 4
Badenerstrasse 41 · Tel. S. 7295

Man hüte sich vor Nachahmungen.

BERCHTOLD & CO. THALWIL

Gegr. 1871

Tel. No. 6

*Zentralheizungen
aller modernen Systeme*

XIII. Zofingen

Neubau des Postgebäudes (siehe «Das Werk» 1923, Heft 11)

Urteil des Preisgerichts: 1. Preis: *Gebr. Pfister*, Architekten B.S.A., Zürich. Je ein 2. Preis: *Hans Klauser*, Architekt B.S.A., Bern; *Otto Senn*, Architekt B.S.A., Zofingen.

XIV. Basel

Wettbewerb des Kunstkredit für die Ausmalung des Strafgerichtssaales

Urteil des Preisgerichts: 1. Preis mit Ausführung (7000 Fr.) *A. H. Pellegrini*. Die fünf weiteren Entwürfe wurden mit je 700 Fr. entschädigt. Sie stammen von *Albert Müller S.W.B.* (in Verbindung mit Architekt *Hans Schmidt*), *Heinrich Altherr*, *Niklaus Stöcklin*, *Numa Donzé* und *Otto Steiger* (in Verbindung mit Architekt *Paul Artaria*).

XV. Zürich

Bemalung des Predigtsaales im neuen Bullingerhaus der Kirchgemeinde Aussersihl

Die Baukommission der Kirchgemeinde Aussersihl für das neue «Bullingerhaus» (Kirchgemeindehaus), das von den Architekten *Kündig & Oetiker* B.S.A. in Zürich erbaut wird, veranstaltet unter den drei Zürcher Malern *Jakob Gubler*, *Otto Lüssi* S.W.B. und *Hans Vollenweider* S.W.B. einen Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für die Bemalung des Predigtsaales. Termin: 25. März 1924.

XVI. Canton de Vaud

Concours pour le nouveau Pénitencier de Boctuz (plaine de l'Orbe)

Extrait du programme:

1° Le Département des travaux publics du Canton de Vaud ouvre un concours entre les architectes

FRITZ BERNER, ZÜRICH 7
CASINOPLATZ
VORNEHME RAUMKUNST
APARTE MÖBEL UND STOFFE

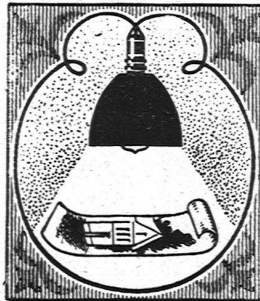
Aufzüge für **Banken Industrie**
Brief-, Speise- und Waren-Aufzüge
mit Handbetrieb erstellt mit Garantie
August Lerch, Mech. Schlosserei, Zürich
Oefenbachgasse 5

SCHWEIZ. LICHTPAUSANSTALTEN A.G. ZÜRICH
VORM. HATT & CIE.

LICHTPAUSEN

LICHTPAUSAPAPIERE
hochlichtempfindlich

PAUSAPAPIERE für **Bleistift**
und **Tusch**, geeignet für
Lichtpausen



ZÄHRINGERSTRASSE 55
b. Leonhardplatz

PLAN- und ZINKDRUCK

HELIODRUCK

Elektrische und pneumat.
LICHTPAUSAPPARATE

ZUGERSANDSTEIN

hellgrau und blau

ist mit 73% Kieselsäuregehalt, 3,7% Wasseraufnahme und bei geringster Auflösungsfähigkeit
das wetterbeständigste Material seiner Art

Gebr. Weber, Baugeschäft, Menzingen

Telephon No. 13

Uebernahme sämtlicher Bau- und Bildhauerarbeiten unter bester technischer und fachmännischer Führung

vaudois ou de nationalité suisse, ces derniers devant être régulièrement établis dans le canton de Vaud depuis trois ans au moins, pour l'étude des plans du Pénitencier de Bochuz.

2° *Jury*: M. le conseiller d'Etat J. Dufour, chef du département de Justice et Police; M. Kellerhals, directeur de la Colonie pénitenciaire de Witzwil; M. Ch. Bonjour, inspecteur des constructions fédérales pour la Suisse romande; M. Brailard, architecte à Genève; M. Suter, architecte à Bâle.


Le Département des travaux publics assistera avec voix consultative aux délibérations du jury.

3° Les concurrents auront à présenter: a) un plan de situation établi sur le plan officiel, 1 : 1000; b) le plan de distribution de tous les étages, 1 : 200; c) le dessin de toutes les façades, 1 : 200; d) les coupes nécessaires; e) la feuille de «Renseignements à fournir».

4° *Délai*: le 15 mai 1924, à 18 heures du soir; *adresse*: Service des bâtiments de l'Etat, Cité-devant, N° 10, Lausanne.

5° *Primes*: une somme de 12,500 fr. est mise à la disposition du jury. Les primes seront au maximum 5.

En principe, l'auteur classé en premier rang sera chargé de l'exécution des travaux. Toutefois, l'Etat de Vaud se réserve toute liberté, à cet effet. Si l'auteur du projet classé en premier rang par le jury n'est pas chargé de l'exécution des travaux, il lui sera versé une prime supplémentaire de fr. 2000.—.



Clichés
GEBR. ERNI & CO
ZÜRICH 4
KÖCHLISTR. 11



EBERTH & THOMA
 ZÜRICH WERDMÜHLEPLATZ 2
SPEZIALANFERTIGUNG VON
BELEUCHTUNGSKÖRPERN
UND BRONZEWAREN



AKTIENGESELLSCHAFT
STEHLE & GUTKNECHT
 Sulzer-Zentralheizungen
BASEL