Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 11 (1924)
Heft: 2

Rubrik: Rundschau

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

OSTSCHWEIZERISCHE FRIEDHOFKUNST-AUSSTELLUNG ST. GALLEN 1924

Das geplante Unternehmen kann wegen ungenügender finanzieller Unterstützung und zu wenig zahlreicher Beteiligungszusage nicht durchgeführt werden.

*

PERSONALIEN

Dr. Friedrich Leitschuh, Professor der Kunstgeschichte an der Universität Freiburg i. U., ist am 28. Januar nach kurzem Krankenlager im Alter von 56 Jahren verstorben. Leitschuh war gebürtig aus Würzburg und dozierte, ehe er im Jahre 1904 nach Freiburg kam, Kunstgeschichte an der Universität Strassburg.

*

LITERATUR

Die weite Welt, ein Buch der Reisen und Abenteuer, Erfindungen und Entdeckungen. Herausgegeben von *Hanns Günther*. Rascher & Cie., A. G. Verlag, Zürich 1923.

Ein Buch für Knaben, mit einer reichen Fülle von illustrierten Aufsätzen aus allen Gebieten des Interessanten und Kuriosen — eine wahre Fundgrube der Anregung und Belehrung. Ein Anhang spricht vom Basteln und Bauen, von Spiel und Sport. Unter den Mitarbeitern finden sich Namen von Rang, wie Wilhelm Bölsche, R. H. Francé, Norbert Jacques, Adolf Koelsch, W. Schweisheimer u. a. Selbst die neuesten archäologischen Funde aus dem Grabe des Tut-anch-Amon werden vorgeführt, ein anderer Aufsatz spricht über «Altindische Talsperren» usf.

*

RUNDSCHAU

Aus Italien. Eine erste Ausstellung der nationalen Kunstindustrien soll vom 15. Juni bis 30. Oktober 1924 in *Viareggio* stattfinden.

Der Senator *Teofilo Rossi* ist von der Regierung zum Generalkommissär der italienischen Abteilung an der internationalen Kunstgewerbe-Ausstellung in Paris 1925 ernannt worden.

*

Städtisches Museum in Winterthur. Der Regierungsrat bewilligte dem Kunstverein Winterthur aus den diesjährigen Erträgnissen des Fonds für die Unterstützung der bildenden Künste Fr. 5500.— für die Ausführung zweier Reliefs hinter der Haupteingangstüre des städtischen Museums durch Bildhauer Kissling in Berg-Dietikon.

GEBR. FRETZ A.G. ZÜRICH 8

drucken ſämtliche

Bank-Drucksachen

Aktien, Obligationen, Schecks etc.

in ſchöner Ausführung nach eigenem bewährtem Sicherheitsverfahren

Referenzen:
Schweizeriſches Finanzdepartement, Schweizeriſche Bundesbahnen, diverſe kantonale Behörden, Großbanken und induſtrielle Unternehmungen

Maſſenauflagen von Briefbogen, Proſpekten

und andern Bankformularen in sehr vorteilhaftem

OFFSETDRUCK