

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 11 (1924)  
**Heft:** 2

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Bekanntlich hat Schweden im vorigen Jahre uns mit einer derartigen Ausstellung geehrt; unser Unternehmen ist gewissermassen Gegenbesuch; ebenbürtige, unser ganzes Können, aber auch unsere schweizerische Eigenart weisende Leistung ist unerlässlich. Wir rechnen auf die vollwertige Mithilfe unserer besten Kräfte.

\*

A U S Z E I T S C H R I F T E N

Im Dezemberheft 1923 von «Kunst und Künstler» (Verlag Bruno Cassirer, Berlin) findet sich der schon früher hier angekündigte Aufsatz von *Emil Waldmann*, dem Direktor der Kunsthalle in Bremen, über *Hermann Hallers neue Arbeiten*. Der feine, verständnisvolle Text ist belebt mit zehn Abbildungen nach Werken der letzten Jahre.

Bei diesem Anlass sei mitgeteilt, dass Hermann Haller soeben eine prachtvolle *Büste Heinrich Wölfflins* vollendet hat, auf Veranlassung der schweizerischen Freunde und Schüler Wölfflins.

\*

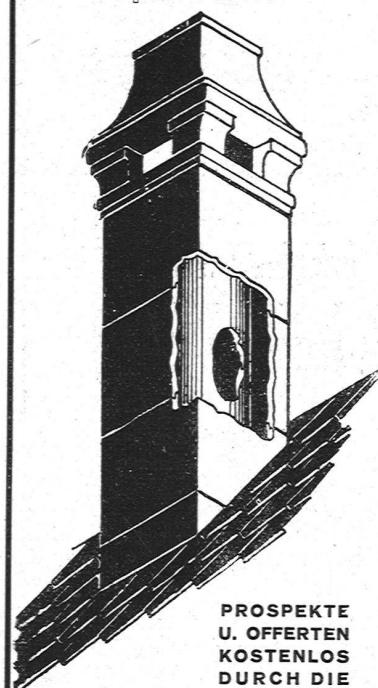
«*Camera*». Illustrierte Monatsschrift für Fachphotographen und Amateure. Druck und Verlag C. J. Bucher A. G., Luzern. Preis Fr. 8.— per Halbjahr.

Durch das Zusammenwirken der ersten Autoritäten der künstlerischen und wissenschaftlichen Photographie haben wir hier eine Monatsschrift, welche die Gunst aller photographischen Kreise sowohl in der Schweiz als in allen Ländern der Welt erobert hat. Die «*Camera*» bietet sowohl dem Künstler, Fachmann, als dem Anfänger Hilfe, Auskunft und, was die Hauptsache ist, in jedem Heft acht ganzseitige prachtvolle Wiedergaben der Werke der bedeutendsten Meister der Photographie.

(Selbstanzeige.)

**SPARKAMIN**

+ PAT. 88876



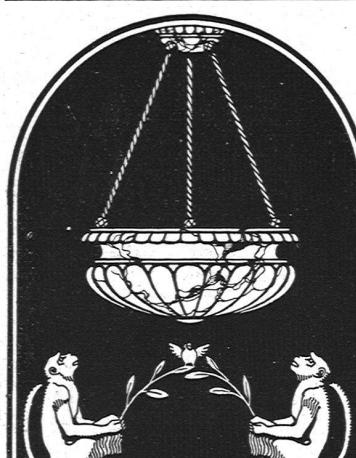
PROSPEKTE  
U. OFFERTEN  
KOSTENLOS  
DURCH DIE

**ZIEGEL A.-G., ZÜRICH**  
TELEPHON SELNAU 6698

Kursbuch

**„Bürkli“**

Preis Fr. 2.—



**ALABASTER**  
DIE VORNEHME BELEUCHTUNG  
Pierre Fournaise Zürich Zollikerstr. 159.  
Einzigste Fabrik in der Schweiz

**FRITZ LIECHTI**

BILDHAUER

Winterthur-Veltheim

Schützenstrasse 60

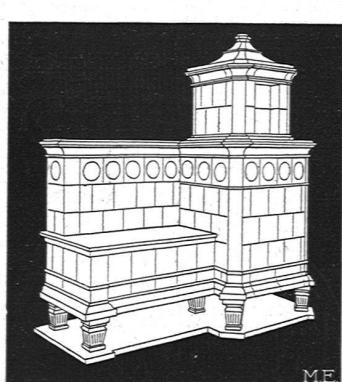
Telephon 9.57

▽

Baudekorationen,  
Modelle und Ausführung  
Grabdenkmäler  
in allen gebräuchlichen  
Steinarten



**Schubert & Schramm**  
Möbelfabrik  
Uttwil Thurgau



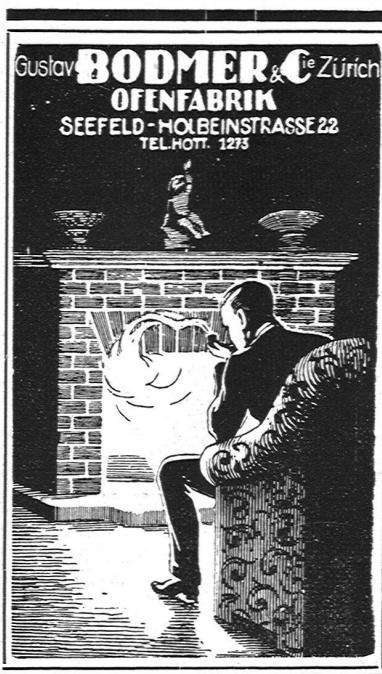
**Kachelöfen**

aller Art

**Gebr. Mantel, Elgg**



**AKTIENGESELLSCHAFT  
STEHLE & GUTKNECHT**  
Sulzer-Zentralheizungen  
**BASEL**



Gustav **BODMER & Cie** Zürich  
OFENFABRIK  
SEEFELD - HOLBEINSTRASSE 22  
TEL. HOT. 1273



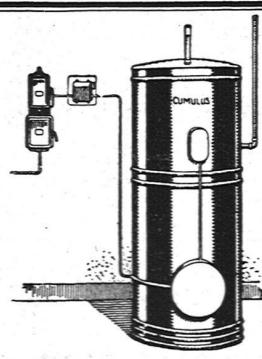
**Wolf & Wahlen/Bern**  
TELEPHON: BOLLWERK 70.67  
BAUMATERIAL-  
HANDLUNG  
SPEZIALITÄT:  
**Wand- und Bodenbelag**

**Feinste LICHTPAUS-PAPIERE**  
für das Positiv-, Negativ- und Sepiaverfahren  
vorzügliches, mehrfach diplomiertes Fabrikat

**BERN**  
Effingerstrasse 4a

**A. MESSERLI's ERBEN**  
Gegründet 1876

**ZÜRICH**  
Lavaterstrasse 61



NEUHEIT!

*Mit dem kombinierten*

**Elektr. Sparboiler „Cumulus“**

werden bedeutende Ersparnisse gegenüber den gewöhnlichen Heisswasserspeichern erzielt. Prospekte und nähere Angaben erteilen gerne die tit. Elektrizitätswerke und Installateure, sowie die Fabrik elektrischer Apparate

FR. SAUTER A.-G. / BASEL

OSTSCHWEIZERISCHE FRIEDHOFKUNST-AUSSTELLUNG ST. GALLEN 1924

Das geplante Unternehmen kann wegen ungenügender finanzieller Unterstützung und zu wenig zahlreicher Beteiligungszusage nicht durchgeführt werden.

\*

PERSONALIEN

*Dr. Friedrich Leitschuh*, Professor der Kunstgeschichte an der Universität Freiburg i. U., ist am 28. Januar nach kurzem Krankenlager im Alter von 56 Jahren verstorben. Leitschuh war gebürtig aus Würzburg und dozierte, ehe er im Jahre 1904 nach Freiburg kam, Kunstgeschichte an der Universität Strassburg.

\*

LITERATUR

*Die weite Welt*, ein Buch der Reisen und Abenteuer, Erfindungen und Entdeckungen. Herausgegeben von *Hanns Günther*. Rascher & Cie., A. G. Verlag, Zürich 1923.

Ein Buch für Knaben, mit einer reichen Fülle von illustrierten Aufsätzen aus allen Gebieten des interessanten und Kuriosen — eine wahre Fundgrube der Anregung und Belehrung. Ein Anhang spricht vom Basteln und Bauen, von Spiel und Sport. Unter den Mitarbeitern finden sich Namen von Rang, wie Wilhelm Bölsche, R. H. Francé, Norbert Jacques, Adolf Koelsch, W. Schweisheimer u. a. Selbst die neuesten archäologischen Funde aus dem Grabe des Tut-anch-Amon werden vorgeführt, ein anderer Aufsatz spricht über «Altindische Talsperren» usf.

\*

RUNDSCHAU

*Aus Italien*. Eine erste Ausstellung der nationalen Kunstdustrien soll vom 15. Juni bis 30. Oktober 1924 in *Viareggio* stattfinden.

Der Senator *Teofilo Rossi* ist von der Regierung zum Generalkommissär der italienischen Abteilung an der internationalen Kunstgewerbe-Ausstellung in Paris 1925 ernannt worden.

\*

*Städtisches Museum in Winterthur*. Der Regierungsrat bewilligte dem Kunstverein Winterthur aus den diesjährigen Erträgnissen des Fonds für die Unterstützung der bildenden Künste Fr. 5500.— für die Ausführung zweier Reliefs hinter der Haupteingangstüre des städtischen Museums durch Bildhauer Kissling in Berg-Dietikon.

GEBR. FRETZ A.G. ZÜRICH 8

drucken sämtliche

# Bank-Drucksachen

Aktien, Obligationen, Schecks etc.

in schöner Ausführung nach eigenem bewährtem Sicherheitsverfahren

Referenzen:

Schweizerisches Finanzdepartement, Schweizerische Bundesbahnen, diverse kantonale Behörden, Großbanken und industrielle Unternehmungen

Massenauflagen von Briefbogen, Prospekten

und andern Bankformularen in sehr vorteilhaftem

## OFFSETDRUCK