

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 11 (1924)  
**Heft:** 2  
  
**Rubrik:** Schweiz. Kunstgewerbe-Ausstellung in Stockholm 1924

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZERISCHE KUNSTGEWERBE-AUSSTELLUNG IN STOCKHOLM 1924

(Siehe «Das Werk» 1923, Heft 10; 1924, Heft 1)

*Sitzung des Organisationskomitees vom 31. Januar in Brugg.*

Nach längerem Unterbruch, verursacht durch Krankheit der leitenden Persönlichkeit in Stockholm, ist die Organisationsarbeit wieder aufgenommen worden. Es galt vor allem, einige Schwierigkeiten, die sich von dorten in den Weg gestellt haben, zu überwinden. Unter tatkräftiger Mithilfe der schweizerischen Gesandtschaft in Stockholm konnten sie bewältigt werden, so dass jetzt die Ausstellung vollständig gesichert ist und deren Gelingen nur von dem vollen künstlerischen Einsatz unserer Kräfte und der nötigen Freudigkeit an der Mitwirkung seitens der Ausführenden abhängt.

Um für die Ausführung der Ausstellungsobjekte genügend Zeit zu lassen, ist der *Anmeldetermin vom 15. April auf 15. März vorgeschoben* worden. Der B. S. A. (Bund Schweizerischer Architekten) wurde zur Teilnahme eingeladen und hat zugesagt. Seine beschränkenden Bestimmungen aber haben das Komitee, besonders veranlasst durch Beschwerden einer Anzahl S. W. B.-Architekten und in Anbetracht der geringen Platzmöglichkeit, bewogen, die Einladungen an die Architekten direkt ergehen zu lassen.

Hauptaufgabe der Sitzung war die Verteilung der Bundessubvention an die Künstler. Bundesbeschluss und Subventionsbedingungen bestimmen die Unterstützung der notleidenden Kunst. Hier handelt es sich um die angewandte Kunst, d. h. die so nötige und bei uns noch Ausbau bedürftige Verbindung zwischen entwerfendem Künstler und ausführender Firma. In diesem Sinne soll die dem Komitee zur Verfügung stehende Summe Anwendung finden. Aus den Vorschlägen der Ortsgruppen des S. W. B. — leider haben einige keine oder nicht verwendbare Anmeldungen eingesandt — wurden eine Reihe von Künstlern und auch künstlerisch selbsttätige Firmen zur Beteiligung eingeladen mit der Bestimmung, dass erstere den Nachweis über die ausführenden Betriebe den Entwürfen beifügen sollen.

Mech. Bauschreinerei und Fensterfabrik

**M. MAYER-MATTES & SÖHNE - ZÜRICH 4**

Feldstrasse 43 \* Telephon S. 6057

Vorzüglich eingerichteter, leistungsfähiger Betrieb · Erstklassige Arbeit · Ausgewähltes grosses Holzlager

**TECHN. PHOTOGRAPHIE**

*Spezialität in Architektur-Aufnahmen*

Technische Konstruktionen, Maschinen etc.  
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art.

**H. WOLF-BENDER, Kappelerstrasse 16, ZÜRICH**  
*Atelier für Reproduktionsphotographie*

**FRITZ BERNER, ZÜRICH 7**

CASINOPLATZ

**APARTE STOFFE**



**Tapetenhaus  
HECKENDORN**

**Zürich 1**

Talstrasse 29 Tel. S. 86.30

**SPEZIALARTIKEL:**

**Tekko, Mattho, Salubra, Idealdecken  
und bedruckte Ruppen**

Die

vollautomatische

Haus-Telefon-Anlage

**AUTOPHON**

**Das Telefon der Zukunft**

*ist zum Anschluß an das  
eidgenössische Fernsprechnetz  
zugelassen*

*Aufklärung und Beratung erteilt*

**Privat-Telefon-Ges. A.G.**

Mühlbachstr. 8

**Zürich**

Telefon: Nott 7430.

**W. BÜRGI**

Sonnenquai 3 · Bellevue · Tel. H. 9170

**ZÜRICH**

Elektr. Licht-, Kraft-, Sonnerie-  
und Telephon-Anlagen,  
sowie Kinoanlagen

Bekanntlich hat Schweden im vorigen Jahre uns mit einer derartigen Ausstellung beehrt; unser Unternehmen ist gewissermassen Gegenbesuch; ebenbürtige, unser ganzes Können, aber auch unsere schweizerische Eigenartweisende Leistung ist unerlässlich. Wir rechnen auf die vollwertige Mithilfe unserer besten Kräfte.

✱

### AUS ZEITSCHRIFTEN

Im Dezemberheft 1923 von «Kunst und Künstler» (Verlag Bruno Cassirer, Berlin) findet sich der schon früher hier angekündigte Aufsatz von *Emil Waldmann*, dem Direktor der Kunsthalle in Bremen, über *Hermann Hallers neue Arbeiten*. Der feine, verständnisvolle Text ist belebt mit zehn Abbildungen nach Werken der letzten Jahre.

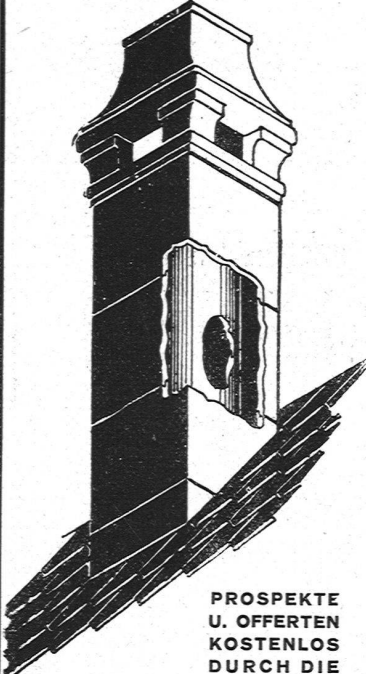
Bei diesem Anlass sei mitgeteilt, dass Hermann Haller soeben eine prachtvolle *Büste Heinrich Wölfflins* vollendet hat, auf Veranlassung der schweizerischen Freunde und Schüler Wölfflins.

✱

«Camera». Illustrierte Monatsschrift für Fachphotographen und Amateure. Druck und Verlag C. J. Bucher A. G., Luzern. Preis Fr. 8.— per Halbjahr.

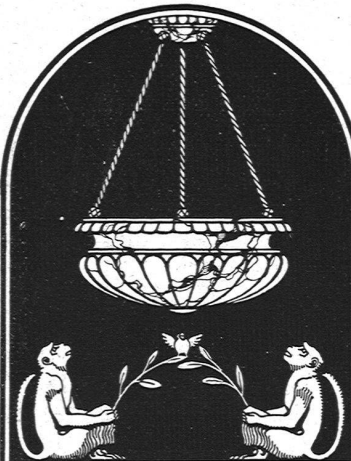
Durch das Zusammenwirken der ersten Autoritäten der künstlerischen und wissenschaftlichen Photographie haben wir hier eine Monatsschrift, welche die Gunst aller photographischen Kreise sowohl in der Schweiz als in allen Ländern der Welt erobert hat. Die «Camera» bietet sowohl dem Künstler, Fachmann, als dem Anfänger Hilfe, Auskunft und, was die Hauptsache ist, in jedem Heft acht ganzseitige prachtvolle Wiedergaben der Werke der bedeutendsten Meister der Photographie. (Selbstanzeige.)

**SPARKAMIN**  
+ PAT. 88876



PROSPEKTE  
U. OFFERTEN  
KOSTENLOS  
DURCH DIE

**ZIEGEL A.-G., ZÜRICH**  
TELEPHON SELNAU 6698



**ALABASTER**  
DIE VORNEHME BELEUCHTUNG  
Pierre Fournaise Zürich Zollikerstr. 159.  
Einzige Fabrik in der Schweiz



**Schubert  
& Schramm**  
Möbelfabrik  
Uttwil Thurgau

**FRITZ LIECHTI**  
BILDHAUER  
Winterthur-Veltheim  
Schützenstrasse 60  
Telephon 9.57

▽

Baudekorationen,  
Modelle und Ausführung  
Grabdenkmäler  
in allen gebräuchlichen  
Steinarten



**Kachelöfen**  
aller Art  
**Gebr. Mantel, Elgg**

Kursbuch

**„Bürkli“**

Preis Fr. 2.—