

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 11 (1924)

**Register:** XI. Jahrgang 1924

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

DAS WERK  
SCHWEIZERISCHE MONATSSCHRIFT  
FÜR BILDENDE UND ANGEWANDTE KUNST

---

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES  
SCHWEIZERISCHER ARCHITEKTEN UND DES  
SCHWEIZERISCHEN WERKBUNDES

---

XI. JAHRGANG 1924

## I. Reihenfolge der Nummern und Aufsätze.

### Nr. I.

Das Landhaus «Castelen» bei Augst — Moderne Plakate — Der Bucheinband — Buch und Bucheinband: Eine Festschrift für Hans Loubier — Ein Jubilar — Mont-Saint-Michel — Carl Burckhardt † — Moderne Strömungen in unserer Baukunst VI — Kleine Bücheranzeigen . . . . . S. 1—28

### Nr. II.

*Westschweizerische Sondernummer.* La cité-jardin de l'avenue d'Aire à Genève — Le mobilier français moderne — Deux hôtels de banque à Lausanne — A propos de l'exposition internationale d'art appliquée de Paris 1925 — Johann von Tscharner — Barthélémy Menn — Zum Vortrag Peter Behrens — Neue Bücher . . . . . S. 29—62

### Nr. III.

Der Neubau der Landwirtschaftlichen Schule in Langenthal — Ausstellungssaal und Vitrine — Das Gemeindehaus in Embrach — Handarbeiten — Ernst Hellers «Gebet» — Architekt Paul Siegwart † — Zum Plakat-Wettbewerb — Eine Monographie über Hermann Huber . . . . . S. 63—88

### Nr. IV.

Ein Anfang — Zu Carl Burckhardts Gedächtnis — Die Wandmalereien an der Basler Börse — Der neue Hauptbahnhof in Stuttgart — Wandlungen der Stadt Basel — Alexandre Camoletti — Apropos Kunschtikredit — Neue Bücher . . . . . S. 89—114

### Nr. V.

Das Muraltengut in Zürich — Ein Garten im Tessin — Umschau — Das neue Kirchgemeindehaus in Zürich-Wollishofen — Zur spätbarocken Architektur — Peintres Romands — Die Mappe der Gegenwart — Neue Bücher . . . . . S. 115—144

### Nr. VI.

Italien und das deutsche Formgefühl — Die Stadtkirche in Winterthur — Wohnräume eines Kunstmuseums — Zum 60. Geburtstag Heinrich Wölfflins — Umschau — Neu-Ausgaben . . . . . S. 145—168

### Nr. VII.

Das neue Sekundarschulhaus in Oerlikon — Le musée national de Zurich — Glasgemälde von Augusto Giacometti — Bemaltes Porzellan von Bertha Tappolet und Louise Strasser — Ein wiedergefundenes Altarwerk Niklaus Manuels — Umschau — Neue Bücher . . . . . S. 169—198

### Nr. VIII.

*Sonderheft: Moderne Architektur* — Gestaltung von Seeufern — Das bürgerliche Wohnhaus — Das Bürgerhaus in der Schweiz — Das zweite Pfarrhaus der Kirchgemeinde Zürich-Unterstrass — Aus einem Gespräch über die Baukunst — Moderne Villen und Landhäuser — Entwicklungsfragen einer Großstadt — Umschau — Aus Zeitschriften — Asiatische Kunst — Orbis Terrarum — Le musée national de Zurich . . . . . S. 199—224

### Nr. IX.

*Garten-Sonderheft* — Von alten Bündner Gärten — Vom «Bürgerhaus in der Schweiz» und von der Inventarisierung der schweizerischen Kunstdenkmäler — Zu den Abbildungen dieses Heftes — Ein Garten in Brugg — Bouvard et Pécuchet jardiniers — Ungedruckte Briefe Alfred Lichtwarks aus der Schweiz, I — Neue Bücher — Holzschnitt-Publikationen . . . . . S. 225—250

### Nr. X.

*Sonderheft für Innenräume und Möbel* — Möbel und Innenräume — Das moderne Möbel und seine handwerkliche Herstellung — Die neue Wohnung — Literatur über Möbel und Innenräume — Voranzeige neuer Bücher über Architektur und Kunstgewerbe — Vom kunsthistorischen Institut in Florenz — Ungedruckte Briefe Alfred Lichtwarks aus der Schweiz, II — Von der internationalen Kunstgewerbe-Ausstellung in Paris . . . . . S. 251—274

### Nr. XI.

Norwegische Holzkirchen — Die Ausbildung der Architekten in Schweden — Die Architektur des Auslandes, III, Arthur Korn — Umschau — Die Stunde des Werkbundes; zur schweizerischen Kunstgewerbeausstellung in Stockholm — Skandinavische Zeitschriften — Ungedruckte Briefe Alfred Lichtwarks aus der Schweiz, III — Fritz Paul, II — L'art pour l'art — Neue Bücher — Tribune: Architekturbrief aus Holland . . . . . S. 275—310

### Nr. XII.

Vom Kleinwohnungsbau — La Section Suisse à Paris — Das Selbstbildnis Hans von Marées' in der öffentlichen Kunstsammlung in Basel — Walter Helbig — Das Theater Co-op — Kunst und Kunstgewerbe an der Kaba — Ungedruckte Briefe Alfred Lichtwarks aus der Schweiz, IV — «Amerikanische Architektur und Städtebaukunst» — Neue Bücher — Tribune . . . . . S. 311—336

## II. Verzeichnis der Künstler und Kunstwerke.

	Seite
Alioth, Max, Basel. Das Landhaus «Castelen» bei Augst . . . . .	1—11
Ammann, Gustav, Gartenarchitekt, Zürich. Garten in Castagnola . . . . .	123—127
— Garten in Zollikon . . . . .	246, 247
Arp-Täuber, Sophie, Zürich. Handarbeiten . . . . .	77, 78, 79, 80
Auberjonois, René, Lausanne. Porträt C.-F. Ramuz . . . . .	184
Bailly, Alice, Lausanne. Matin frileux au Luxembourg (Gemälde) . . . . .	135
Baumberger, Otto, Zürich. Plakate in der Helmhaushalle . . . . .	12, 15
Beeh, René, München †. Hyäne . . . . .	112
Bernhard, F., Winterthur. Zeichnung . . . . .	27
Bernoulli, Hans, Prof., Architekt, Basel. Wohnkolonie in Basel und Zürich . . . . .	312—316
Bonatz, Paul, Prof., und Scholer, F. E., Stuttgart. Hauptbahnhof Stuttgart . . . . .	100—107
Borgeaud, Marius, Paris. Intérieur Breton (Gemälde) . . . . .	140
Bosshard, Théophile, Paris. Film . . . . .	188
Bützberger, E., Architekt, Burgdorf. Landwirtschaftliche Schule in Langenthal . . . . .	65—71
Burckhardt, Carl, Basel †. Werke 90, 91, 93, 94, 95	
Burgdorf, Gewerbeausstellung. Werkbundsaal . . . . .	331
Camoletti, Alexandre, Architekte, Genève † . . . . .	110, 111
Cézanne, Paul. Zeichnung . . . . .	249
Chareau, Pierre, Paris. Cabinet de Travail . . . . .	40
Cingria, Alexandre, Locarno. Mosaique . . . . .	137
Clément, Charles, Lausanne. Le Vendange . . . . .	137
Coppet, Château. Chambre de Mme Récamier . . . . .	251
Domenjoz, Raoul, Paris. Paravent . . . . .	138
Fierz, Paul, Arch., Zürich. Kirchgemeindehaus Zürich-Wollishofen . . . . .	128—132
Fietz, Hermann, Arch., Zollikon. Haus Thomann, Haus Nabholz . . . . .	212—221
Fritz, Eugen, & Cie., Gartenarchitekten, Zürich. Garten Kraft in Brugg . . . . .	239—241
Fritz, Eugen, Innenarchitekt, Zürich. Möbel . . . . .	252, 253, 254, 256, 257, 289, 292

Seite	Seite
Froebel, Gartenarchitekten, Zürich. Garten im Tessin . . . . .	124—127
— Garten «Schlössli Zollikon» . . . . .	246, 247
Gauchat, Pierre, Zürich. Plakatentwurf . . . . .	332
Geiser, Karl, Zürich. Frauenbüste . . . . .	332
Geisler, Karl, Zürich. Ständerlampe . . . . .	268
Giacometti, Augusto, Zürich. Glasgemälde . . . . .	185
186, 187	
Gogh, Vincent van. Zeichnung . . . . .	199
Grolier, Jean. Bucheinband . . . . .	22
Haller, Hermann, Zürich. Büste Heinrich Wölfflin . . . . .	146
— Figur aus dem Belvoirpark . . . . .	286
Hartung, Ernst, Zürich. Buffet . . . . .	264
Hauser, Sophie, Bern. Bucheinband . . . . .	17
Hächler, Alfred u. Richard, Lenzburg. Möbel . . . . .	272, 273
Helbig, Walter, Zürich-Ascona. Drei Gemälde . . . . .	322—324
Heller, Ernst, Zürich. Das Gebet . . . . .	86
Hitterdahl, Kirche . . . . .	275—278
Hofer, Karl, Berlin. Zwei Frauen . . . . .	142
Hoechel, Arnold, Arch., Genf. La cité-jardin de l'avenue d'Aire à Genève . . . . .	30—35
Hofmann, Hans, Arch., Zürich. Möbel . . . . .	260, 261
263, 265, 266	
— Ständerlampe . . . . .	269
— Keramiken . . . . .	287
Holzmann, A., Winterthur. Kalenderbild . . . . .	61
Huber, Hermann, Zürich-Arosa. Gemälde . . . . .	253
Hufschmid, G. A., Innenarchitekt, Genf, Innenräume . . . . .	160, 162, 163, 166, 167
Hünerwadel, Arnold, Zürich. Parkbrunnen . . . . .	243
Hug, Charles, Basel. Plakatentwurf . . . . .	330
Jean-Bard, Genève. Le Théâtre Co-op . . . . .	327—329
Ingold, Otto, Bern. Saal der Weihnachtsausstellung der O. G. Bern des S. W. B. . . . .	74
Klein, Georgette, Winterthur. Tischdecke . . . . .	82
Korn, Arthur, Architekt, Berlin-Charlottenburg. Werke . . . . .	281, 282, 283, 284, 285
Kretz, Emil, Horgen. Bucheinbände . . . . .	17, 18
Kündig & Oetiker, Architekten, Zürich. Gemeindehaus in Embrach . . . . .	72
Laverrière, Alphonse, Lausanne. Plans de la Section Suisse à Paris . . . . .	318—319
Linder, Hans Eduard, Basel. Vitrinen und Leuchter . . . . .	74
— Ständerlampe . . . . .	268
Lincke, Trudy, Zürich. Klöppelspitzen . . . . .	81
Maitrise, La, Atelier, Paris. Möbel . . . . .	40
Malans, Schloss Bothmar . . . . .	225—235
Manuel, Niklaus. Altar . . . . .	194, 195
Mare, André, Paris. Möbel . . . . .	39
Marées, Hans von. Streitwagen . . . . .	89
— Selbstbildnis . . . . .	321
Matisse, Henry, Paris. L'Oriantale . . . . .	143
Maurer, Albert, Arch., Rüschlikon. Sekundarschulhaus Oerlikon . . . . .	169—175, 177—180
Meyer, Hannes, Architekt, Basel. Das Theater Co-op . . . . .	327—329
Molière, Granpré, Dipl.-Ing., Rotterdam. Gestaltung von Seelufern 199, 200, 201, 203, 204	
Mont-Saint-Michel . . . . .	23, 24
Morach, Otto, Zürich. Teppich . . . . .	290
Morf, Friedhold, München. Bucheinbände . . . . .	21
Münch, Otto, Zürich. Plastisch-dekorative Arbeiten . . . . .	174, 178, 179, 181, 182
— Kerzenleuchter . . . . .	288
Nabholz, Louis, jun., Zürich. Bucheinbände . . . . .	16
Naeff, Hans, Arch., Zürich. Neues Pfarrhaus Zürich-Unterstrass . . . . .	206—210
Ontos-Werkstätten, Herrliberg. (Leiter: Johannes Itten) Handgeknüpfte Teppiche . . . . .	290
Pauli, Fritz, Zürich. Radierungen . . . . .	297—307
Pellegrini, Alfred Heinrich, Basel. Wandmalerei an der Basler Börse . . . . .	96, 98, 99
Prangins, Château de . . . . .	237
Ravenna, San Apollinare Nuovo. Altarbrüstungen, aufgenommen von Hans Tobler, Architekt, Zürich . . . . .	149
— Dom, Dekorative Füllung, aufgenommen von Hans Tobler, Architekt, Zürich . . . . .	153
Renoir, Auguste, Venus . . . . .	242
Robert, Théophile, Neuchâtel. Baigneuse . . . . .	141
Rühlmann J. E., Paris. Meubles . . . . .	36, 39
Saussure, Horace de, Genf. Zeichnung . . . . .	223
Scharff, Edwin, Berlin. Büste Heinr. Wölfflin . . . . .	151
Schäfer & Risch, Zürich-Chur. Kirche von Küblis . . . . .	184
Schnell, Thévenaz et Bonnard, Lausanne. Société de Banque Suisse, Union de Banques Suisses 43, 44, 46, 47, 48, 49, 51, 52	
Schwerzmann, W., Minusio. Gartentor, Türklopfer . . . . .	215
Sonnenuhr, altholländische . . . . .	238
Stauss, Traugott, Lichtensteig. Plakatentwurf . . . . .	330
Strasser, Louise, Zürich. Gemaltes Porzellan . . . . .	190
Sue, Louis, Paris. Möbel . . . . .	39
Tappolet, Berta, Zürich. Wandbehänge . . . . .	85
— Bemaltes Porzellan . . . . .	191, 192
— Kissen . . . . .	291
Tscharner, Johann von, Zürich. Gemälde . . . . .	56, 57, 58
Vogelsanger, Hans, Arch., Rüschlikon. Sekundarschulhaus Oerlikon . . . . .	169—175, 177—180
Vollenweider, Hans, Kilchberg. Dekorative Malerei . . . . .	72
Walser, Clara, Wohlen. Handarbeit . . . . .	81
Welti, Lucie, Zürich. Handarbeiten, Frauenkleider . . . . .	77, 78, 79
Winterthur, Stadtkirche . . . . .	154—159, 161
Zollinger, Otto, Zürich. Möbel . . . . .	77
— Stuckdekoration . . . . .	219, 220
Zollinger-Streiff, Freda, Zürich. Gemalte Holzdecke . . . . .	221
Zürich. Das Muraltengut . . . . .	115—122

### III. Verzeichnis der Autoren.

Seite	Seite
Ammann, Gustav, Zürich. Ein Garten im Tessin . . . . .	123
Balsiger, Hermann, Dr., Zürich. Das Muraltentengut in Zürich . . . . .	115
Barth, Wilhelm, Dr., Basel. Zu Carl Burckhardts Gedächtnis . . . . .	90
Bernays, Adolph, Uttwil. Das moderne Möbel und seine handwerkliche Herstellung . . . . .	254
Bernoulli, Hans, Prof., Basel. Apropos Kunschkredit . . . . .	112
— Vom Kleinwohnungsbau . . . . .	311
Boedmer, Heinrich, Dr., Florenz. Vom kunsthistorischen Institut in Florenz . . . . .	267
Boetsch, Bartlin, Dr., München. Asiatische Kunst . . . . .	220
Budry, Paul, Lausanne. Peintres Romands . . . . .	133
Burckhardt, Carl. Briefe und Aufzeichnungen . . . . .	92
Christoffel, Ulrich, Dr., München. Entwicklungsfragen einer Großstadt . . . . .	215
Cingria, Alexandre, Locarno. Le musée national de Zurich . . . . .	176, 223
Curjel, Hans, Dr., Karlsruhe. Der neue Hauptbahnhof in Stuttgart . . . . .	101
Fietz, Hermann, Arch., Zollikon. Das bürgerliche Wohnhaus . . . . .	205
Fischer, Theodor, Prof., München. Aus einem Gespräch über die Baukunst . . . . .	209
Flaubert, Gustave. Bouvard et Pécuchet jar diniers . . . . .	241
— «L'art pour l'art». Extrait d'une lettre . . . . .	296

	Seite		Seite
Gantner, Joseph, Dr., Zürich. Moderne Plakate	13	Maupassant, Guy de. Mont-Saint-Michel . . . . .	25
— Carl Burckhardt † . . . . .	26	Meyer, Hannes, Basel. Das Theater Co-op . . . . .	327
— Ein Jubilar . . . . .	20	Meyer, Peter, Zürich. Bemaltes Porzellan von	
— Barthélemy Menn . . . . .	59	Berta Tappolet und Louise Strasser,	
— Zum Plakat-Wettbewerb . . . . .	88	Zürich . . . . .	188
— Ein Anfang . . . . .	89	Meyer-Zschokke, Direktor, Aarau. Paul Sieg-	
— Das Gemeindehaus in Embrach . . . . .	75	wart . . . . .	88
— Ausstellungssaal und Vitrine . . . . .	70	Molière, Granpré, Dipl.-Ing., Rotterdam. Ge-	
— Das neue Kirchgemeindehaus in Zürich- Wollishofen . . . . .	128	staltung von Seeufern . . . . .	199
— Die Stadtkirche in Winterthur . . . . .	155	Naef, Hans, Arch., Zürich. Das zweite Pfarr-	
— Das neue Sekundarschulhaus in Oerlikon	169	haus der Kirchgemeinde Zürich-Unter-	
— Moderne Villen und Landhäuser . . . . .	213	strass . . . . .	208
— Orbis Terrarum . . . . .	222	Oud, J. J. P., Architekt, Rotterdam. Bekent-	
— Möbel und Innenräume . . . . .	251	nisse eines Architekten . . . . .	336
— Norwegische Holzkirchen . . . . .	275	Perret, Paul, Lausanne. Le mobilier français	
— Skandinavische Zeitschriften . . . . .	291	moderne . . . . .	37
— Die Stunde des Werkbundes. Zur schweiz. Kunstgewerbeausstellung in Stockholm . . . . .	287	— Deux hôtels de Banque à Lausanne . . . . .	45
— Umschau . . . . .	126, 165, 198, 219, 285	Poeschel, Erwin, Davos. Johann von Tscharner	54
Giacometti, Augusto, Zürich. Zum Vortrag Peter Behrens . . . . .	60	— Glasgemälde von Augusto Giacometti . . . . .	183
Gilliard, Fréd., Arch., Lausanne. A propos de l'exposition internationale d'art appli- qué de Paris 1925 . . . . .	50	— Von alten Bündner Gärten . . . . .	225
— La Section Suisse à Paris . . . . .	818	Raeber, Willy, Dr., Basel. Die Malereien an	
Gubler, F. T., Zürich. Walter Helbig . . . . .	323	der Basler Börse . . . . .	97
Hässig, Alfred, Zürich. Moderne Strömungen in unserer Baukunst, VI . . . . .	26	— Das Selbstbildnis Hans von Marées in	
Irmiger, Max, Bern. Der Neubau der land- wirtschaftlichen Schule in Langenthal — Kunst und Kunstgewerbe an der Kaba	63	der öffentl. Kunstsammlung in Basel . . . . .	320
Kretz, Emil, Horgen. Der Bucheinband . . . . .	331	Schmidt, Georg, Basel. Die Mappe der Gegen- wart . . . . .	140
Lichtwark, Alfred. Ungedruckte Briefe aus der Schweiz, I—IV . . . . .	19	Schmidt, Hans, Basel. Wandlungen der Stadt	
Magnat, G. E. Wohnräume eines Kun- freundes . . . . .	334	Basel . . . . .	108
Martin, Camille, Arch., Genf. La cité-jardin de l'avenue d'Aire à Genève . . . . .	161	Steiger, E. A., Architekt, St. Gallen. Die Aus- bildung der Architekten in Schweden . . . . .	277
— Alexandre Camoletti . . . . .	110	Stumm, Lucie, Basel. Ein wiedergefundenes	
		Altarwerk Niklaus Manuels . . . . .	193
		Taut, Bruno, Berlin. Die neue Wohnung . . . . .	258
		Trog, Hans, Dr., Zürich. Ernst Hellers «Gebet» .	87
		Wartmann, W., Dr., Zürich. Fritz Pauli, II .	295
		Weese, Maria, Dr., Zürich. Handarbeiten . . . . .	76
		Westheim, Paul. Arthur Korn . . . . .	280
		Wölfflin, Heinrich, Prof., Zürich. Italien und	
		das deutsche Formgefühl . . . . .	145
		Y . . . . . Architekturbrief aus Holland . . . . .	310

#### IV. Rezensionen.

	Seite		Seite
Bauformen - Bibliothek (Schmitz, Hermann. Deutsche Möbel des Barock und Rokoko. Kurth, Wilhelm. Die Raumkunst im Kupfer- stich des 17. und 18. Jahrhunderts) (Gtr.)	114	Hegemann, Werner. Amerikanische Architek- tur und Städtebaukunst (Gtr.) . . . . .	335
Biermann, Georg. Jahrbuch der jungen Kunst 1923 (Gtr.)	249	Holzschnitt-Publikationen (Gtr.) . . . . .	250
Bondy, Walter. Kang-Hsi. Eine Blütepoche der chinesischen Porzellankunst (Gtr.)	144	Justi, Carl. Neuauflagen (Gtr.) . . . . .	168
Boerschmann, Ernst. Baukunst und Landschaft in China (Gtr.)	144	Kreidolf, Ernst. Bergblumen (Gtr.) . . . . .	62
Boegner, Toni. Rothenburg o. d. Tauber (Gtr.)	309	Menzel, Adolf. Neuauflagen (Gtr.) . . . . .	168
Burckhardt, Jacob. Briefe und Gedichte an die Brüder Schauenburg (Gtr.)	28	Mollier, S. Plastische Anatomie. Die kon- struktive Form des menschlichen Körpers (Gtr.)	309
— Cicerone (Gtr.)	168	Münzel, Gustav. Briefwechsel Jakob Burck- hardts mit dem Freiburger Historiker Hein- rich Schreiber (Gtr.) . . . . .	143
Bürgerhaus in der Schweiz, Kt. Graubünden und Aargau (Gtr.)	236	Pfister, Kurt. Hugo van der Goes (Gtr.) . . . . .	28
Christoffel, Ulrich. Buonaventura Genelli (Gtr.)	62	Rodt, Eduard von. Das alte Bern (Gtr.) . . . . .	62
Dehio, Georg. Der Bamberger Dom (Gtr.)	62	Rose, Hans. Spätbarok (Christoffel) . . . . .	130
Erbe, Albert. Belichtung von Gemäldegalerien (Gtr.)	309	Die Schweiz aus der Vogelschau (Gtr.) . . . . .	114
Faistauer, Anton. Neue Malerei in Oesterreich (Carl Seelig)	310	Sattar Kheiri. Islamische Baukunst (Boetsch)	222
Festschrift für Hans Loubier (Gtr.)	20	Toth, Karl. Weib und Rokoko in Frankreich (Jedlika)	336
Feulner, Adolf. Peter Vischers Sebaldusgrab (Gtr.)	310	Trog, Hans und Glaser, Curt. Hermann Huber (Gtr.) . . . . .	88
Ganymed (Gtr.)	143	Westheim, Paul. Indische Baukunst (Boetsch)	222
Giedion-Welker, C. Bayrische Rokokoplastik (Stockmeyer)	61	With, Karl. Asiatische Monumentalplastik (Boetsch) . . . . .	222
Graber, Hans. Studien zur Kunst (Gtr.)	114	— Java. Buddhistische und brahmanische Architektur und Plastik (Boetsch) . . . . .	222
Hansensteiner, Wilhelm. Fra Angelico (Carl Seelig)	198	Wölfflin, Heinrich. Klassische Kunst (Gtr.) . . . . .	168
		Zimmermann, Ernst. Chinesisches Porzellan und die übrigen keramischen Erzeugnisse Chinas (Bartlin Boetsch) . . . . .	249