Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 11 (1924)

Register: XI. Jahrgang 1924

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DAS WERK

SCHWEIZERISCHE MONATSSCHRIFT FÜR BILDENDE UND ANGEWANDTE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES
SCHWEIZERISCHER ARCHITEKTEN UND DES
SCHWEIZERISCHEN WERKBUNDES

XI. JAHRGANG 1924

I. Reihenfolge der Nur	nmern und Aufsätze.
Nr. I. Das Landhaus «Castelen» bei Augst — Moderne Plakate — Der Bucheinband — Buch und Buch- einband: Eine Festschrift für Hans Loubier — Ein Jubilar — Mont-Saint-Michel — Carl Burckhardt † — Moderne Strömungen in unserer Baukunst VI — Kleine Bücheranzeigen S. 1—28	Nr. VIII. Sonderheft: Moderne Architektur — Gestaltung von Seeufern — Das bürgerliche Wohnhaus — Das Bürgerhaus in der Schweiz — Das zweite Pfarrhaus der Kirchgemeinde Zürich-Unterstrass — Aus einem Gespräch über die Baukunst — Moderne Villen und Landhäuser — Entwicklungsfragen einer Großstadt — Umschau — Aus Zeitschriften
Nr. II. Westschweizerische Sondernummer. La cité-jardin de l'avenue d'Aire à Genève — Le mobilier français moderne — Deux hôtels de banque à Lausanne — A propos de l'exposition internationale d'art appliqué de Paris 1925 — Johann von Tscharner — Barthélemy Menn — Zum Vortrag Peter Behrens — Neue Bücher S. 29—62	— Asiatische Kunst — Orbis Terrarum — Le musée national de Zurich S. 199—224 Nr. IX. Garten-Sonderheft — Von alten Bündner Gärten — Vom «Bürgerhaus in der Schweiz» und von der Inventarisation der schweizerischen Kunstdenkmäler — Zu den Abbildungen dieses Heftes — Ein Garten in Brugg — Bouvard et Pécuchet jardiniers
Nr. III. Der Neubau der Landwirtschaftlichen Schule in Langenthal — Ausstellungssaal und Vitrine — Das Gemeindehaus in Embrach — Handarbeiten — Ernst Hellers «Gebet» — Architekt Paul Siegwart † — Zum Plakat-Wettbewerb — Eine Monographie über Hermann Huber S. 63—88	 Ungedruckte Briefe Alfred Lichtwarks aus der Schweiz, I — Neue Bücher — Holzschnitt-Publikationen S. 225—250 Nr. X. Sonderheft für Innenräume und Möbel — Möbel und Innenräume — Das moderne Möbel und seine handwerkliche Herstellung — Die neue Wohnung
Nr. IV. Ein Anfang — Zu Carl Burckhardts Gedächtnis — Die Wandmalereien an der Basler Börse — Der neue Hauptbahnhof in Stuttgart — Wandlungen der Stadt Basel — Alexandre Camoletti — Apropos Kunschtkredit — Neue Bücher S. 89—114	— Literatur über Möbel und Innenräume — Voranzeige neuer Bücher über Architektur und Kunstgewerbe — Vom kunsthistorischen Institut in Florenz — Ungedruckte Briefe Alfred Lichtwarks aus der Schweiz, II — Von der internationalen Kunstgewerbe-Ausstellung in Paris S. 251—274
Nr. V. Das Muraltengut in Zürich — Ein Garten im Tessin — Umschau — Das neue Kirchgemeindehaus in Zürich-Wollishofen — Zur spätbarocken Architektur — Peintres Romands — Die Mappe der Gegenwart — Neue Bücher S. 115—144	Nr. XI. Norwegische Holzkirchen — Die Ausbildung der Architekten in Schweden — Die Architektur des Auslandes, III, Arthur Korn — Umschau — Die Stunde des Werkbundes; zur schweizerischen Kunstgewerbeausstellung in Stockholm — Skandinavische Zeitschriften — Ungedruckte Briefe Alfred
Nr. VI. Italien und das deutsche Formgefühl — Die Stadt- kirche in Winterthur — Wohnräume eines Kunst- freundes — Zum 60. Geburtstag Heinrich Wölfflins — Umschau — Neu-Ausgaben S. 145—168	Lichtwarks aus der Schweiz, III — Fritz Paul, II — L'art pour l'art — Neue Bücher — Tribüne: Architekturbrief aus Holland S. 275—310 Nr. XII.
Nr. VII. Das neue Sekundarschulhaus in Oerlikon — Le musée national de Zurich — Glasgemälde von Augusto Giacometti — Bemaltes Porzellan von Bertha Tappolet und Louise Strasser — Ein wiedergefundenes Altarwerk Niklaus Manuels — Umschau — Neue Bücher S. 169—198	Vom Kleinwohnungsbau — La Section Suisse à Paris — Das Selbstbildnis Hans von Marées' in der öffentlichen Kunstsammlung in Basel — Walter Helbig — Das Theater Co-op — Kunst und Kunstgewerbe an der Kaba — Ungedruckte Briefe Alfred Lichtwarks aus der Schweiz, IV — «Amerikanische Architektur und Stadtbaukunst» — Neue Bücher — Tribüne S. 311—336
Mary and the same of the same	
II. Verzeichnis der Küns	stler und Kunstwerke.
Alioth, Max, Basel. Das Landhaus «Castelen» bei Augst	Bosshard, Théophile, Paris. Film 138 Bützberger, E., Architekt, Burgdorf. Land- wirtschaftliche Schule in Langenthal 65—71 Burckhardt, Carl, Basel †. Werke 90, 91, 93, 94, 95 Burgdorf, Gewerbeausstellung. Werkbundsaal 331 Camoletti, Alexandre, Architecte, Genève †
Auberjonois, René, Lausanne. Porträt CF. Ramuz	Cézanne, Paul. Zeichnung

Froebel, Gartenarchitekten, Zürich. Garten im Tessin	Meyer, Hannes, Architekt, Basel. Das Theater Co-op	
Giacometti, Augusto, Zürich. Glasgemälde . 185 186, 187 Gogh, Vincent van. Zeichnung 199 Grolier, Jean. Bucheinband 22 Haller, Hermann, Zürich. Büste Heinrich Wölfflin	Morf, Friedhold, München. Bucheinbände . Münch, Otto, Zürich. Plastisch-dekorative Arbeiten 174, 178, 179, 181, — Kerzenleuchter	21
— Figur aus dem Belvoirpark 286 Hartung, Ernst, Zürich. Buffet 264 Hauser, Sophie, Bern. Bucheinband 17 Hächler, Alfred u. Richard, Lenzburg. Möbel 272, 273 Helbig, Walter, Zürich-Ascona. Drei Gemälde	Zürich-Unterstrass	290 —307 99
Heller, Ernst, Zürich. Das Gebet 86 Hitterdahl, Kirche	Prangins, Château de Ravenna, San Apollinare Nuovo. Altarbrüstungen, aufgenommen von Hans Tobler, Architekt, Zürich — Dom, Dekorative Füllung, aufgenommen von Hans Tobler, Architekt, Zürich	153
Hofmann, Hans, Arch., Zürich. Möbel . 260, 261 263, 265, 266 — Ständerlampe	Renoir, Auguste, Venus Robert, Théophile, Neuchâtel. Baigneuse Rühlmann J. E., Paris. Meubles 36, Saussure, Horace de, Genf. Zeichnung Scharff, Edwin, Berlin. Büste Heinr. Wölfflin Schäfer & Risch, Zürich-Chur. Kirche von	141 39 223 151
Hufschmid, G. A., Innenarchitekt, Genf, Innenräume . 160, 162, 163, 166, 167 Hünerwadel, Arnold, Zürich. Parkbrunnen . 243 Hug, Charles, Basel. Plakatentwurf 330 Jean-Bard, Genève. Le Théâtre Co-op . 327—329 Ingold, Otto, Bern. Saal der Weihnachtsaus-	Küblis Schnell, Thévenaz et Bonnard, Lausanne. Société de Banque Suisse, Union de Banques Suisses 43, 44, 46, 47, 48, 49, 51, Schwerzmann, W., Minusio. Gartentor, Türklopfer	52 215
stellung der O. G. Bern des S. W.B	Sonnenuhr, altholländische	330 190 39 85 192
meindehaus in Embrach	Tscharner, Johann von, Zürich. Gemälde . 56, 57, Vogelsanger, Hans, Arch., Rüschlikon. Sekundarschulhaus Oerlikon . 169—175, 177-Vollenweider, Hans, Kilchberg. Dekorative	55 58
Maitrise, La, Atelier, Paris. Möbel 40 Malans, Schloss Bothmar	Walser, Clara, Wohlen. Handarbeit Welti, Lucie, Zürich. Handarbeiten, Frauenkleider	81 79 161 77
Matisse, Henry, Paris. L'Orientale 143 Maurer, Albert, Arch., Rüschlikon. Sekundar- schulhaus Oerlikon 169—175, 177—180	Zollinger-Streiff, Freda, Zürich. Gemalte Holzdecke	221
	nis der Autoren.	0.11
Ammann, Gustav, Zürich. Ein Garten im Tessin	Budry, Paul, Lausanne. Peintres Romands. Burckhardt, Carl. Briefe und Aufzeichnungen Christoffel, Ulrich, Dr., München. Entwicklungsfragen einer Großstadt	Seite 133 92 215 223
und seine handwerkliche Herstellung . 254 Bernoulli, Hans, Prof., Basel. Apropos Kunscht- kredit	Hauptbahnhof in Stuttgart Fietz, Hermann, Arch., Zollikon. Das bürgerliche Wohnhaus	101 205 209
Boetsch, Bartlin, Dr., München. Asiatische Kunst	diniers	241 296

Soito		Calka	
Seite 13 26 20 59 88 89 75 70 128 155 169 213 222 251 275 291 287 285 60 50 318 323 26	Maupassant, Guy de. Mont-Saint-Michel Meyer, Hannes, Basel. Das Theater Co-op Meyer, Peter, Zürich. Bemaltes Porzellan von Berta Tappolet und Louise Strasser, Zürich Meyer-Zschokke, Direktor, Aarau. Paul Sieg- wart Molière, Granpré, DiplIng., Rotterdam. Ge- staltung von Seeufern Naef, Hans, Arch., Zürich. Das zweite Pfarr- haus der Kirchgemeinde Zürich-Unter- strass Oud, J. J. P., Architekt, Rotterdam. Bekennt- nisse eines Architekten Perret, Paul, Lausanne. Le mobilier français moderne — Deux hôtels de Banque à Lausanne. Poeschel, Erwin, Davos. Johann von Tscharner — Glasgemälde von Augusto Giacometti — Von alten Bündner Gärten Raeber, Willy. Dr., Basel. Die Malereien an der Basler Börse — Das Selbstbildnis Hans von Marées' in der öffentl. Kunstsammlung in Basel Schmidt, Georg, Basel. Die Mappe der Gegen- wart Schmidt, Hans, Basel. Wandlungen der Stadt Basel Steiger, E. A., Architekt, St. Gallen. Die Aus- bildung der Architekten in Schweden Stumm. Lucie. Basel. Ein wiedergefundenes		
63	Altarwerk Niklaus Manuels	193	
331 19	Taut, Bruno, Berlin. Die neue Wohnung Trog Hans Dr. Zürich Ernst Hellers «Gebet»	258 87	
	Wartmann, W., Dr., Zürich. Fritz Pauli, II.	295	
	Westheim, Paul. Arthur Korn	280	
161		145	
29 110	Y Architekturbrief aus Holland	310	
Rezen	sionen.		
Seite		Seite	
114 249	tur und Stadtbaukunst (Gtr.)	335 250 168 62 168	
	(Gtr.)	309	
309	hardts mit dem Freiburger Historiker Hein-	142	
28	Pfister, Kurt. Hugo van der Goes (Gtr.)	28	
168	Rose, Hans. Spätbarok (Christoffel)	130	
236 62		$\begin{array}{c} 114 \\ 222 \end{array}$	
62	Toth, Karl. Weib und Rokoko in Frankreich		
309	Trog, Hans und Glaser, Curt. Hermann Huber		
310	Westheim, Paul. Indische Baukunst (Boetsch)	88 222	
20	(Boetsch)	222	
310 143	 Java. Buddhistische und brahmanische 	222	
TIO	miditionia and madin (Doctous)		
04	Wölfflin, Heinrich. Klassische Kunst (Gtr.) .	168	
61 114		168	
	13 26 20 59 88 89 75 70 128 155 169 213 222 251 275 291 287 285 60 50 318 323 26 63 331 19 334 161 29 110 Rezen seite 114 249 144 144 309 28 168 236 62 62 309 310 20	Maupassant, Guy de. Mont-Saint-Michel Meyer, Hannes, Basel. Das Theater Co-op Weyer, Peter, Zürich. Bemaltes Porzellan von Berta Tappolet und Louise Strasser, Zürich Meyer-Zschokke, Direktor, Aarau. Paul Sieg- wart Molière, Granpré, DiplIng., Rotterdam. Ge- staltung von Seeufern. Naef, Hans, Arch, Zürich. Das zweite Pfarr- haus der Kirchgemeinde Zürich-Unter- strass Oud, J. J. P., Architekt, Rotterdam. Bekennt- nisse eines Architekten. Perret, Paul, Lausanne. Le mobilier français moderne — Deux hôtels de Banque à Lausanne. Poeschel, Erwin, Davos. Johann von Tscharner — Glasgemälde von Augusto Glacometti - Von alten Bündner Gärten. Raeber, Willy, Dr., Basel. Die Malereien an der Basler Börse. Das Selbstbildnis Hans von Marées' in der öffentl. Kunstsammlung in Basel Schmidt, Georg, Basel. Die Mappe der Gegen- wart Schmidt, Hans, Basel. Wandlungen der Stadt Basel Steiger, E. A., Architekt, St. Gallen. Die Aus- bildung der Architekten in Schweden Stumm, Lucie, Basel. Ein wiedergefundenes Altarwerk Niklaus Manuels Taut, Bruno, Berlin. Die neue Wohnung Trog, Hans, Dr., Zürich. Ernst Hellers (Gebet) Wartmann, W., Dr., Zürich. Fritz Pauli, II Weese, Maria, Dr., Zürich. Fritz Pauli, II Weese, Maria, Dr., Zürich. Handarbeiten Westheim, Paul. Arthur Korn Weilflin, Heinrich, Prof., Zürich. Italien und das deutsche Formgefühl Y Architekturbrief aus Holland Rezensionen. Seite Hegemann, Werner. Amerikanische Architek- tur und Stadtbaukunst (Gtr.) Holzschnitt-Publikationen (Gtr.) Kreidolf, Ernst. Bergblumen (Gtr.) Kreidolf, Ernst. Bergblumen (Gtr.) Westheim, Paul. Arthur Korn Wolfflin, Heinrich, Prof., Zürich. Italien und das deutsche Formgefühl Y Architekturbrief aus Holland Rezensionen. Seite Hegemann, Werner Amerikanische Architek- tur und Stadtbaukunst (Gtr.) Holzschnitt-Publikationen (Gtr.) Kreidolf, Ernst. Bergblumen (Gtr.) Kreidolf, Ernst. Bergblumen (Gtr.) Westheim, Paul. Arthur Korn Justi, Carl. Neuausgaben (Gtr.) Mollier, S. Plastische Anatomie. Die kon- struktive Form des menschlichen Körpers G	Maupassant, Guy de. Mont-Saint-Michel 25