

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 11 (1924)
Register: XI. Jahrgang 1924

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS WERK

SCHWEIZERISCHE MONATSSCHRIFT FÜR BILDENDE UND ANGEWANDTE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES
SCHWEIZERISCHER ARCHITEKTEN UND DES
SCHWEIZERISCHEN WERKBUNDES

XI. JAHRGANG 1924

I. Reihenfolge der Nummern und Aufsätze.

Nr. I.

Das Landhaus «Castelen» bei Augst — Moderne Plakate — Der Bucheinband — Buch und Bucheinband: Eine Festschrift für Hans Loubier — Ein Jubilar — Mont-Saint-Michel — Carl Burckhardt † — Moderne Strömungen in unserer Baukunst VI — Kleine Bücheranzeigen S. 1—28

Nr. II.

Westschweizerische Sondernummer. La cité-jardin de l'avenue d'Aire à Genève — Le mobilier français moderne — Deux hôtels de banque à Lausanne — A propos de l'exposition internationale d'art appliqué de Paris 1925 — Johann von Tschanner — Barthélemy Menn — Zum Vortrag Peter Behrens — Neue Bücher S. 29—62

Nr. III.

Der Neubau der Landwirtschaftlichen Schule in Langenthal — Ausstellungssaal und Vitrine — Das Gemeindehaus in Embrach — Handarbeiten — Ernst Hellers «Gebet» — Architekt Paul Siegwart † — Zum Plakat-Wettbewerb — Eine Monographie über Hermann Huber S. 63—88

Nr. IV.

Ein Anfang — Zu Carl Burckhardts Gedächtnis — Die Wandmalereien an der Basler Börse — Der neue Hauptbahnhof in Stuttgart — Wandlungen der Stadt Basel — Alexandre Camoletti — Apropos Kunschkredit — Neue Bücher S. 89—114

Nr. V.

Das Muraltengut in Zürich — Ein Garten im Tessin — Umschau — Das neue Gemeindehaus in Zürich-Wollishofen — Zur spätbarocken Architektur — Peintres Romands — Die Mappe der Gegenwart — Neue Bücher S. 115—144

Nr. VI.

Italien und das deutsche Formgefühl — Die Stadtkirche in Winterthur — Wohnräume eines Kunstfreundes — Zum 60. Geburtstag Heinrich Wölfflins — Umschau — Neu-Ausgaben S. 145—168

Nr. VII.

Das neue Sekundarschulhaus in Oerlikon — Le musée national de Zurich — Glasgemälde von Augusto Giacometti — Bemaltes Porzellan von Bertha Tappolet und Louise Strasser — Ein wiedergefundenes Altarwerk Niklaus Manuels — Umschau — Neue Bücher S. 169—198

Nr. VIII.

Sonderheft: Moderne Architektur — Gestaltung von Seeufern — Das bürgerliche Wohnhaus — Das Bürgerhaus in der Schweiz — Das zweite Pfarrhaus der Kirchgemeinde Zürich-Unterstrass — Aus einem Gespräch über die Baukunst — Moderne Villen und Landhäuser — Entwicklungsfragen einer Großstadt — Umschau — Aus Zeitschriften — Asiatische Kunst — Orbis Terrarum — Le musée national de Zurich S. 199—224

Nr. IX.

Garten-Sonderheft — Von alten Bündner Gärten — Vom «Bürgerhaus in der Schweiz» und von der Inventarisierung der schweizerischen Kunstdenkmäler — Zu den Abbildungen dieses Heftes — Ein Garten in Brugg — Bouvard et Pécuchet jardiniers — Ungedruckte Briefe Alfred Lichtwarks aus der Schweiz, I — Neue Bücher — Holzschnitt-Publikationen S. 225—250

Nr. X.

Sonderheft für Innenräume und Möbel — Möbel und Innenräume — Das moderne Möbel und seine handwerkliche Herstellung — Die neue Wohnung — Literatur über Möbel und Innenräume — Voranzeige neuer Bücher über Architektur und Kunstgewerbe — Vom kunsthistorischen Institut in Florenz — Ungedruckte Briefe Alfred Lichtwarks aus der Schweiz, II — Von der internationalen Kunstgewerbe-Ausstellung in Paris S. 251—274

Nr. XI.

Norwegische Holzkirchen — Die Ausbildung der Architekten in Schweden — Die Architektur des Auslandes, III, Arthur Korn — Umschau — Die Stunde des Werkbundes; zur schweizerischen Kunstgewerbeausstellung in Stockholm — Skandinavische Zeitschriften — Ungedruckte Briefe Alfred Lichtwarks aus der Schweiz, III — Fritz Paul, II — L'art pour l'art — Neue Bücher — Tribüne: Architekturbrief aus Holland S. 275—310

Nr. XII.

Vom Kleinwohnungsbau — La Section Suisse à Paris — Das Selbstbildnis Hans von Marées' in der öffentlichen Kunstsammlung in Basel — Walter Helbig — Das Theater Co-op — Kunst und Kunstgewerbe an der Kaba — Ungedruckte Briefe Alfred Lichtwarks aus der Schweiz, IV — «Amerikanische Architektur und Stadtbaukunst» — Neue Bücher — Tribüne S. 311—336

II. Verzeichnis der Künstler und Kunstwerke.

	Seite
Alioth, Max, Basel. Das Landhaus «Castelen» bei Augst	1—11
Ammann, Gustav, Gartenarchitekt, Zürich. Garten in Castagnola	123—127
— Garten in Zollikon	246, 247
Arp-Täuber, Sophie, Zürich. Handarbeiten	77, 78, 79, 80
Auberjonois, René, Lausanne. Porträt C.-F. Ramuz	134
Bailly, Alice, Lausanne. Matin frileux au Luxembourg (Gemälde)	135
Baumberger, Otto, Zürich. Plakate in der Helmhaushalle	12, 15
Beeh, René, München †. Hyäne	112
Bernhard, F., Winterthur. Zeichnung	27
Bernoulli, Hans, Prof., Architekt, Basel. Wohnkolonie in Basel und Zürich	312—316
Bonatz, Paul, Prof., und Scholer, F. E., Stuttgart. Hauptbahnhof Stuttgart	100—107
Borgeaud, Marius, Paris. Intérieur Breton (Gemälde)	140

	Seite
Bosshard, Théophile, Paris. Film	138
Bützberger, E., Architekt, Burgdorf. Landwirtschaftliche Schule in Langenthal	65—71
Burckhardt, Carl, Basel †. Werke 90, 91, 93, 94, 95	90, 91, 93, 94, 95
Burgdorf, Gewerbeausstellung. Werkbundsraum	331
Camoletti, Alexandre, Architecte, Genève †	110, 111
Cézanne, Paul. Zeichnung	249
Chateau, Pierre, Paris. Cabinet de Travail	40
Cingria, Alexandre, Locarno. Mosaïque	137
Clément, Charles, Lausanne. Le Vendange	137
Coppet, Château. Chambre de Mme Récamier	251
Domenjoz, Raoul, Paris. Paravent	138
Fierz, Paul, Arch., Zürich. Kirchgemeindehaus Zürich-Wollishofen	128—132
Fietz, Hermann, Arch., Zollikon. Haus Thomann, Haus Nabholz	212—221
Fritz, Eugen, & Cie., Gartenarchitekten, Zürich. Garten Kraft in Brugg	239—241
Fritz, Eugen, Innenarchitekt, Zürich. Möbel	252, 253, 254, 256, 257, 289, 292

	Seite
Froebel, Gartenarchitekten, Zürich. Garten im Tessin	124—127
— Garten «Schlössli Zollikon»	246, 247
Gauchat, Pierre, Zürich. Plakatentwurf	332
Geiser, Karl, Zürich. Frauenbüste	332
Geisler, Karl, Zürich. Ständerlampe	268
Giacometti, Augusto, Zürich. Glasgemälde	185, 187
Gogh, Vincent van. Zeichnung	199
Grolier, Jean. Bucheinband	22
Haller, Hermann, Zürich. Büste Heinrich Wölfflin	146
— Figur aus dem Belvoirpark	286
Hartung, Ernst, Zürich. Buffet	264
Hauser, Sophie, Bern. Bucheinband	17
Hächler, Alfred u. Richard, Lenzburg. Möbel	272, 273
Helbig, Walter, Zürich-Ascona. Drei Gemälde	322—324
Heller, Ernst, Zürich. Das Gebet	86
Hitterdahl, Kirche	275—278
Hofer, Karl, Berlin. Zwei Frauen	142
Hoechel, Arnold, Arch., Genf. La cité-jardin de l'avenue d'Aire à Genève	30—35
Hofmann, Hans, Arch., Zürich. Möbel	260, 261, 263, 265, 266
— Ständerlampe	269
— Keramiken	287
Holzmann, A., Winterthur. Kalenderbild	61
Huber, Hermann, Zürich-Arosa. Gemälde	253
Hufschmid, G. A., Innenarchitekt, Genf. Innenräume	160, 162, 163, 166, 167
Hünervadel, Arnold, Zürich. Parkbrunnen	243
Hug, Charles, Basel. Plakatentwurf	330
Jean-Bard, Genève. Le Théâtre Co-op	327—329
Ingold, Otto, Bern. Saal der Weihnachtsausstellung der O. G. Bern des S. W. B.	74
Klein, Georgette, Winterthur. Tischdecke	82
Korn, Arthur, Architekt, Berlin-Charlottenburg. Werke	281, 282, 283, 284, 285
Kretz, Emil, Horgen. Bucheinbände	17, 18
Kündig & Oetiker, Architekten, Zürich. Gemeindehaus in Embrach	72
Laverrière, Alphonse, Lausanne. Plans de la Section Suisse à Paris	318—319
Linder, Hans Eduard, Basel. Vitrinen und Leuchter	74
— Ständerlampe	268
Lincke, Trudy, Zürich. Klöppelspitzen	81
Maitrise, La, Atelier, Paris. Möbel	40
Malans, Schloss Bothmar	225—235
Manuel, Niklaus. Altar	194, 195
Mare, André, Paris. Möbel	39
Marées, Hans von. Streitwagen	89
— Selbstbildnis	321
Matisse, Henry, Paris. L'Orientale	143
Maurer, Albert, Arch., Rüslikon. Sekundarschulhaus Oerlikon	169—175, 177—180

	Seite
Meyer, Hannes, Architekt, Basel. Das Theater Co-op	327—329
Molière, Granpré, Dipl.-Ing., Rotterdam. Gestaltung von Seeufern 199, 200, 201, 203, 204	23, 24
Mont-Saint-Michel	290
Morach, Otto, Zürich. Teppich	21
Morf, Friedhold, München. Bucheinbände	174, 178, 179, 181, 182
Münch, Otto, Zürich. Plastisch-dekorative Arbeiten	288
— Kerzenleuchter	16
Nabholz, Louis, jun., Zürich. Bucheinbände	206—210
Naef, Hans, Arch., Zürich. Neues Pfarrhaus Zürich-Unterstrass	290
Ontos-Werkstätten, Herrliberg. (Leiter: Johannes Itten) Handgeknüpfte Teppiche	297—307
Pauli, Fritz, Zürich. Radierungen	96, 98, 99
Pellegrini, Alfred Heinrich, Basel. Wandmalerei an der Basler Börse	237
Prangins, Château de	149
Ravenna, San Apollinare Nuovo. Altarbrüstungen, aufgenommen von Hans Tobler, Architekt, Zürich	153
— Dom, Dekorative Füllung, aufgenommen von Hans Tobler, Architekt, Zürich	242
Renoir, Auguste, Venus	141
Robert, Théophile, Neuchâtel. Baigneuse	36, 39
Rühlmann J. E., Paris. Meubles	223
Saunders, Horace de, Genf. Zeichnung	151
Scharff, Edwin, Berlin. Büste Heinr. Wölfflin	184
Schäfer & Risch, Zürich-Chur. Kirche von Küblis	52
Schnell, Thévenaz et Bonnard, Lausanne. Société de Banque Suisse, Union de Banques Suisses 43, 44, 46, 47, 48, 49, 51	215
Schwerzmann, W., Minusio. Gartentor, Türklopfer	238
Sonnenuhr, altholländische	330
Stauss, Traugott, Lichtensteig. Plakatentwurf	190
Strasser, Louise, Zürich. Gemaltes Porzellan	39
Sue, Louis, Paris. Möbel	85
Tappolet, Berta, Zürich. Wandbehänge	191, 192
— Bemaltes Porzellan	291
— Kissen	55
Tscharnet, Johann von, Zürich. Gemälde	56, 57, 58
Vogelsanger, Hans, Arch., Rüslikon. Sekundarschulhaus Oerlikon	169—175, 177—180
Vollenweider, Hans, Kilchberg. Dekorative Malerei	72
Walser, Clara, Wohlen. Handarbeit	81
Welti, Lucie, Zürich. Handarbeiten, Frauenkleider	77, 78, 79
Winterthur, Stadtkirche	154—159, 161
Zollinger, Otto, Zürich. Möbel	77
— Stuckdekoration	219, 220
Zollinger-Streiff, Freda, Zürich. Gemalte Holzdecke	221
Zürich. Das Muraltengut	115—122

III. Verzeichnis der Autoren.

	Seite
Ammann, Gustav, Zürich. Ein Garten im Tessin	123
Balsiger, Hermann, Dr., Zürich. Das Muraltengut in Zürich	115
Barth, Wilhelm, Dr., Basel. Zu Carl Burckhardts Gedächtnis	90
Bernays, Adolph, Uttwil. Das moderne Möbel und seine handwerkliche Herstellung	254
Bernoulli, Hans, Prof., Basel. Apropos Kunschkredit	112
— Vom Kleinwohnungsbau	311
Bodmer, Heinrich, Dr., Florenz. Vom kunsthistorischen Institut in Florenz	267
Boetsch, Bartlin, Dr., München. Asiatische Kunst	220

	Seite
Budry, Paul, Lausanne. Peintres Romands	133
Burckhardt, Carl. Briefe und Aufzeichnungen	92
Christoffel, Ulrich, Dr., München. Entwicklungsfragen einer Großstadt	215
Cingria, Alexandre, Locarno. Le musée national de Zurich	176, 223
Curjel, Hans, Dr., Karlsruhe. Der neue Hauptbahnhof in Stuttgart	101
Fietz, Hermann, Arch., Zollikon. Das bürgerliche Wohnhaus	205
Fischer, Theodor, Prof., München. Aus einem Gespräch über die Baukunst	209
Flaubert, Gustave. Bouvard et Pécuchet jardiniers	241
— «L'art pour l'art». Extrait d'une lettre	296

	Seite		Seite
Gantner, Joseph, Dr., Zürich. Moderne Plakate	13	Maupassant, Guy de. Mont-Saint-Michel . .	25
— Carl Burckhardt †	26	Meyer, Hannes, Basel. Das Theater Co-op .	327
— Ein Jubilar	20	Meyer, Peter, Zürich. Bemaltes Porzellan von	
— Barthélemy Menn	59	Berta Tappolet und Louise Strasser,	
— Zum Plakat-Wettbewerb	88	Zürich	188
— Ein Anfang	89	Meyer-Zschokke, Direktor, Aarau. Paul Sieg-	
— Das Gemeindehaus in Embrach	75	wart	88
— Ausstellungssaal und Vitrine	70	Molière, Granpré, Dipl.-Ing., Rotterdam. Ge-	
— Das neue Kirchengemeindehaus in Zürich-		staltung von Seefern	199
Wollishofen	128	Naef, Hans, Arch., Zürich. Das zweite Pfarr-	
— Die Stadtkirche in Winterthur . . .	155	haus der Kirchengemeinde Zürich-Unter-	
— Das neue Sekundarschulhaus in Oerlikon	169	strass	208
— Moderne Villen und Landhäuser . . .	213	Oud, J. J. P., Architekt, Rotterdam. Bekennt-	
— Orbis Terrarum	222	nisse eines Architekten	336
— Möbel und Innenräume	251	Perret, Paul, Lausanne. Le mobilier français	
— Norwegische Holzkirchen	275	moderne	37
— Skandinavische Zeitschriften	291	— Deux hôtels de Banque à Lausanne . .	45
— Die Stunde des Werkbundes. Zur		Poeschel, Erwin, Davos. Johann von Tschanner	54
schweiz. Kunstgewerbeausstellung in		Glasgemälde von Augusto Giacometti .	183
Stockholm	287	— Von alten Bündner Gärten	225
— Umschau 126, 165, 198, 219,	285	Raeber, Willy, Dr., Basel. Die Malereien an	
Giacometti, Augusto, Zürich. Zum Vortrag		der Basler Börse	97
Peter Behrens	60	— Das Selbstbildnis Hans von Marées' in	
Gilliard, Fréd., Arch., Lausanne. A propos de		der öffentl. Kunstsammlung in Basel .	320
l'exposition internationale d'art appli-		Schmidt, Georg, Basel. Die Mappe der Gegen-	
qué de Paris 1925	50	wart	140
— La Section Suisse à Paris	318	Schmidt, Hans, Basel. Wandlungen der Stadt	
Gubler, F. T., Zürich. Walter Helbig . . .	323	Basel	108
Hässig, Alfred, Zürich. Moderne Strömungen		Steiger, E. A., Architekt, St. Gallen. Die Aus-	
in unserer Baukunst, VI	26	bildung der Architekten in Schweden .	277
Irmiger, Max, Bern. Der Neubau der land-		Stumm, Lucie, Basel. Ein wiedergefundenes	
wirtschaftlichen Schule in Langenthal	63	Altarwerk Niklaus Manuels	193
— Kunst und Kunstgewerbe an der Kaba	331	Taut, Bruno, Berlin. Die neue Wohnung . .	258
Kretz, Emil, Horgen. Der Bucheinband . .	19	Trog, Hans, Dr., Zürich. Ernst Hellers «Gebet»	87
Lichtwark, Alfred. Ungedruckte Briefe aus		Wartmann, W., Dr., Zürich. Fritz Pauli, II .	295
der Schweiz, I—IV 244, 270, 293,	334	Weese, Maria, Dr., Zürich. Handarbeiten . .	76
Magnat, G. E. Wohnräume eines Kunst-		Westheim, Paul. Arthur Korn	280
freundes	161	Wölfflin, Heinrich, Prof., Zürich. Italien und	
Martin, Camille, Arch., Genf. La cité-jardin		das deutsche Formgefühl	145
de l'avenue d'Aire à Genève	29	Y . . . Architekturbrief aus Holland . . .	310
— Alexandre Camoletti	110		

IV. Rezensionen.

	Seite		Seite
Bauformen - Bibliothek (Schmitz, Hermann.		Hegemann, Werner. Amerikanische Architek-	
Deutsche Möbel des Barok und Rokoko.		tur und Stadtbaukunst (Gtr.)	335
Kurth, Wilhelm. Die Raumkunst im Kupfer-		Holzschnitt-Publikationen (Gtr.)	250
stich des 17. und 18. Jahrhunderts) (Gtr.)	114	Justi, Carl. Neuausgaben (Gtr.)	168
Biermann, Georg. Jahrbuch der jungen Kunst		Kreidolf, Ernst. Bergblumen (Gtr.)	62
1923 (Gtr.)	249	Menzel, Adolf. Neuausgaben (Gtr.)	168
Bondy, Walter. Kang-Hsi. Eine Blütepoche		Mollier, S. Plastische Anatomie. Die kon-	
der chinesischen Porzellankunst (Gtr.) . .	144	struktive Form des menschlichen Körpers	
Boerschmann, Ernst. Baukunst und Landschaft		(Gtr.)	309
in China (Gtr.)	144	Münzel, Gustav. Briefwechsel Jakob Burck-	
Boegner, Toni. Rothenburg o. d. Tauber (Gtr.)	309	hardts mit dem Freiburger Historiker Hein-	
Burckhardt, Jacob. Briefe und Gedichte an die		rich Schreiber (Gtr.)	143
Brüder Schauenburg (Gtr.)	28	Pfister, Kurt. Hugo van der Goes (Gtr.) . .	28
— Cicerone (Gtr.)	168	Rodt, Eduard von. Das alte Bern (Gtr.) . .	62
Bürgerhaus in der Schweiz, Kt. Graubünden		Rose, Hans. Spätbarok (Christoffel)	130
und Aargau (Gtr.)	236	Die Schweiz aus der Vogelschau (Gtr.) . .	114
Christoffel, Ulrich. Buonaventura Genelli (Gtr.)	62	Sattar Kheiri. Islamische Baukunst (Boetsch)	222
Dehio, Georg. Der Bamberger Dom (Gtr.) .	62	Toth, Karl. Weib und Rokoko in Frankreich	
Erbe, Albert. Belichtung von Gemäldegalerien		(Jedlika)	336
(Gtr.)	309	Trog, Hans und Glaser, Curt. Hermann Huber	
Faistauer, Anton. Neue Malerei in Oesterreich		(Gtr.)	88
(Carl Seelig)	310	Westheim, Paul. Indische Baukunst (Boetsch)	222
Festschrift für Hans Loubier (Gtr.) . . .	20	With, Karl. Asiatische Monumentalplastik	
Feulner, Adolf. Peter Vischers Sebaldusgrab		(Boetsch)	222
(Gtr.)	310	— Java. Buddhistische und brahmanische	
Ganymed (Gtr.)	143	Architektur und Plastik (Boetsch) . . .	222
Giedion-Welker, C. Bayrische Rokokoplastik		Wölfflin, Heinrich. Klassische Kunst (Gtr.) .	168
(Stockmeyer)	61	Zimmermann, Ernst. Chinesisches Porzellan	
Graber, Hans. Studien zur Kunst (Gtr.) . .	114	und die übrigen keramischen Erzeugnisse	
Hansenstein, Wilhelm. Fra Angelico (Carl		Chinas (Bartlin Boetsch)	249
Seelig)	198		