

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 11 (1924)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

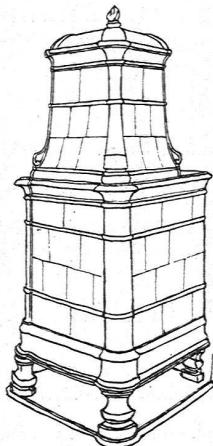
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VERLAG VON GEBRÜDER FRETZ A.G. IN ZÜRICH



EINBANDDECKEN FÜR ZEITSCHRIFT DAS WERK JAHRGANG 1924

Wir haben zweihundert Einbanddecken für den mit dieser Nummer abschliessenden Jahrgang 1924 angefertigt. Der geschmackvolle Halbpergament-Einband mit stilvoller Rückenprägung in Gold und dem farbig sehr frisch wirkenden hellroten Überzugspapier ist eine Zierde für jeden Bücherschrank. Wir bitten um baldige Bestellung. Der Preis für eine Decke beträgt 3 Fr.



GANZ & CIE.
Kachelofenfabrik
EMBRACH (ZÜRICH)
liefern Ofen aller Art



Die
vollautomatische
Haus-Telefon-Anlage

AUTOPHON
Das Telefon der Zukunft
ist zum Anschluß an das
Eidgenössische Fernsprechnetz
zugelassen
Aufklärung und Beratung erteilt
Privat-Telefon-Ges. A.G.
Zürich

WETTBEWERBE — CARNET DES CONCOURS

IX. Mailand

Internationaler Wettbewerb für Linoleum-Muster

(cf. «Das Werk» 1924, Hefte 1—3 und 6)

Die Zeitschrift «Arte pura e decorativa» publiziert in ihrer Ende November erschienenen 4. Nummer die preisgekrönten Entwürfe dieses Wettbewerbes, Arbeiten von Anton Hofer in Bozen, Costantino Grodona in Mailand, Käthe Elkirst in Berlin, Luciano Frondini in Florenz und Helene Wallrath-Haasbauer in Basel. Die teilweise hervorragend schönen Arbeiten sind auf guten Tafeln farbig wiedergegeben.

Interessenten können nach vorheriger Anmeldung das Heft auf unserer Redaktion einsehen.

XXXIX. Bern

Neubau des Lory-Spitals (cf. «Das Werk» 1924, Heft 7)

Urteil des Preisgerichts: 1. Rang (3800 Fr.) ex aequo: *Ribi & Salchli*, Bern; 1. Rang (3800 Fr.) ex aequo: *Hans Wildbolz*, Biel; 2. Rang (3300 Fr.) ex aequo: *Salvisberg & Brechbühl*, Bern; 2. Rang (3300 Fr.) ex aequo: *Saager & Frey und Robert Saager*, Biel; 3. Rang (2900 Fr.) ex aequo: *Arnold Brönnimann und Hans Gugger*, Bern; 3. Rang (2900 Fr.) ex aequo: *Zeerleder & von Ernst*, Bern.

Ankäufe: *Otto Bürki*, Bern (800 Fr.); *Max Hofmann*, Architekt, Bern (800 Fr.); *Itten & Bähler*, Thun (900 Fr.); *Alfred Gfeller*, Architekt, Biel (900 Fr.); *Gebr. Louis*, Bern (800 Fr.); *Hans Minder*, Architekt, Bern (800 Fr.).

Die Preisrichter schlagen vor, das günstige Resultat des Wettbewerbes als Grundlage zu einem *engern Wettbewerb unter den Verfassern der sechs prämierten Entwürfe* zu benutzen, um in kurzer Zeit einen in medizinischer und baulicher Hinsicht mustergültigen und wirtschaftlichen Entwurf zu erlangen.

VERLAG VON GEBRÜDER FRETZ A. G. IN ZÜRICH



In unserem Verlag erschienen zwei schöne Geschenkbücher für den Weihnachtstisch:

MUTTER UND KIND

von EMIL HESS

Ein Hymnus auf die Mutterschaft. Gesetzt aus dem Cicerograd der Frühlingsfraktur. Gedruckt auf handgeschöpfstes Van Gelder-Bütten in einer Auflage von hundertfünfzig numerierten Exemplaren, wovon noch fünfzig Exemplare vorhanden sind. Format 18 × 22 cm, 32 Seiten stark, in schönem Interims-Einband

Preis 15 Fr.

DAS MÄRCHEN VOM SICHERN MANN

von EDUARD MÖRIKE

Mit 21 Federzeichnungen von Hildegard Weber. Gesetzt im Cicerograd der Behrens-Mediäval und gedruckt auf imitiertes Japan-Papier in einer Auflage von zweihundert Exemplaren. Format 25 × 32,5 cm

Preis 15 Fr.

ELLWANGER & LÜTHI
Zentralheizungen - Sanitäre Anlagen

Mühlebachstrasse 127

Zürich 8

Telephon Hoffingen 9031