**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 11 (1924)

**Heft:** 12

**Sonstiges** 

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 25.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Aus dem Inhalt der letzten Nummer

- I. Alte Architektur: Norwegische Holzkirchen. Abbildungen: 3 Aufnahmen und 1 Plan der Marienkirche in Hitterdahl.
- II. Moderne Architektur: Arthur Korn. 5 Abbildungen.
- III. Kunstgewerbe: Die Stunde des Werkbundes. Zur schweizerischen Kunstgewerbe-Ausstellung in Stockholm. Abbildungen nach Arbeiten von Hermann Haller, Hans Hofmann, Otto Münch, Eugen Fritz, Otto Morach, Johannes Itten, Bertha Tappolet.
- IV. Moderne Graphik: Fritz Pauli. 6 Abbildungen.
- V. Moderne Kritik: Reisebriefe von Alfred Lichtwark.

## Die nächste Nummer

enthält an erster Stelle einen Aufsatz über den in Berlin lebenden Schweizer Architekten Otto Rudolf Salvisberg.

# An die Abonnenten im Auslande

Wir benachrichtigen hiermit unsere ausländischen Abonnenten davon, dass wir mit der Firma Speyer & Peters, Berlin, Unter den Linden 39, eine Vereinbarung getroffen haben, wonach die Auslieferung der Zeitschrift "Das Werk" für folgende Staaten ab Januar 1925 durch diese Firma erfolgt: Deutschland, Danzig, Oesterreich, Memelgebiet, Bulgarien, Dänemark, Estland, Finnland, Griechenland, Holland, Lettland, Litauen, Norwegen, Polen, Rumänien, Russland, Schweden, Türkei und Ungarn.

Wir hoffen, hiemit eine Vereinfachung in der Versendung der Hefte zu erzielen. Die Firma übernimmt auch den Inkasso der Abonnementsgebühren, weshalb wir die Bezüger bitten, ihre Zahlungen in Zukunft dorthin zu leisten. Der jährliche Bezugspreis ist auf 24.— Reichsmark angesetzt. Mitglieder des Deutschen Werkbundes bezahlen einen ermässigten Preis von 20.— Reichsmark.

"Das Werk" hat sich in diesem Jahre besonders auch im Auslande zahlreiche neue Freunde erworben; wir glauben, dass die Neuerung zur weiteren Verbreitung der Zeitschrift beitragen werde.



